

உ

சிவமயம்.

ஸ்ரீ ம த் கூ வ ல ப் பு ர ம்.

அன்னதான மகத்துவபுராணம்.

இஃ து.

பால்வனம் - வித்வான்

பெரியசுப்பாரெட்டியார்

இ ய ந் றி ய து.

விருதுபட்டி

பொன்னம்பலதேசிகரவர்கள் மாணுக்கர்

ஸ்ரீமத். இராமலிங்கசுவாமிகளால்

—*—

சென்னை-இட்டா

பார்த்தசாரதிநாயுடு

அவர்களது

ஸ்ரீபத்மநாபவிலாச அச்சியந்திரசாலைமீற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

—*—

1900.

நெ. 1 திருப்பள்ளிசந்து பெத்துநாயக்கன் பேட்டை.

இதன்விலை ரூபா - 1.

கடவுள்துணை.

சிறப்புப்பாயிரம்.

திரிசிரபுரம் வித்துவானும்

S. I. R. ஸ்டேஷன் மாஸ்டருமாகிய தி. ராஜ.

காத்தபெருமாள்பிள்ளையவர்கள் இயற்றியது.

தனையேநிகர் திருக்கூவல புரமேவிய சதுரன்

குரப்பங்கயம் பணியுஞ்சிவ தருமக்குண முடையான்

அனையேவெனப் பலவன்பர்க ளடிபின்முடி சூட்ட

வருடங்கிய குருசுந்தர மூர்த்திதிருப பெயராம்

கணபாற்கட ஸமுதோவென வுண்டோருளங் களிக்கக்

கட்டித்தயிர் பால்நெய்நறுங் கனிவர்க்கமும் கலந்து

தினமேபொழி அனதானத்தின் செயல்தங்கிய கதையைச்

செய்தான்றர புரைக்கவெவர் துறமோபுல வீரோ.

(க)

(வேறு.)

கம்பரொட்டக் கூத்தர்புகழேந்தி யல்லை

காரிதண்டி படிக்காசு காளமேகம்

உம்பர்புகழ் புலவர்சிகா மணிகளெல்லா

மொழிந்தனரென் நயர்ந்துமன மொடுங்குங்காலே

யெம்பெருமான் திருநாளோ குமாரசாமி

யியற்றியநற் நவப்பயனோ விருநீர் சூழ்ந்த

அம்புவியோர் தமிழருமை யறியவென்றே

அவதரித்த கலைமகட்கோ ரரங்குகானோ.

(உ)

என்னபல கலைப்புலவ ரிறம்பூ தெய்த

வியலிசைநா டகத்தமிழ்க்கோ ரிழைவ னாகித்

தன்னிகரில் லாததவ மகிமை பூண்ட

சட்டிமுனி கட்டளையைத் தலைமேற் கொண்க

மன்னவருஞ் சபாசெனவே யன்னதான

மகத்துவநற் புராணமதை வகுத்திட்டானும்

சொன்னமொழி தவறாத கீர்த்தி வாய்ந்த

சுப்பய்யக் கவிராஜ சுருணன் மாறோ.

(ஈ)

பிரமகபாலம்

திருவருளானந்த வள்ளலாரவர்கள் மாணக்கர்

திருநாகை வெளிப்பாளையம்

மயில்சுந்தர சுவாமிகளியற்றியது.

மதியைவென்றவர்பானண்ணி மயக்குமதியைநாளு
 மதிகமாயுற்றேச்சா லரியகந்தரொண்டேனைக்
 கதியடைசெவிவாயுண்ணக் கருத்தெனும்வனையாலள்ளிச்
 சுதைநிகர்க்கவியாற்பெய்தான் சுப்பையக்கவிஞன்மன்னே.

இராமநாதபுரம் சமஸ்தானத்தைச்சேர்ந்த

தாமோதரபுரம் மகாவித்துவான் - ம-ந-ந-புரீ

சுப்பிரமணியபிள்ளையவர்க ளியற்றியது.

சொல்லைக்கண்ணலைத்தருமாச் சூழ்குவற்கந்தரழாந்தியினற்றாய,
 வெல்லைச்சீருரையென்ன வினையில்குணச்சட்டிமுனியிசைப்பதொன்
 னூல், வில்லைக்கொண்கள்ளிருளை விலக்கறிஞன் பால்வனமே விரும்பி
 வாழ்வோன், குல்லைத்தொங் கலின்மவுலி யனையான்குப் பயக்கவிஞன்
 கூறினானே. (க)

இதுவுமது - வேறு.

எண்ணர்க்கா மெழுத்தர்க்கா மறைவலோர்க்கா மிருமூன்று சாத்
 திரர்க்கா மிசைநூலோர்க்காய், கண்ணார்க்காம் விரிஞ்சர்க்கா முக்கண்
 ணர்க்காய் கணபதிககாய் கந்தர்க்காய் கலைவலோர்க்கா, மண்ணிற்பால்
 வனத்துறைசுப் பயவேள்கூவன் மாநகரின்மேவியசுந் தரரின் வாயமை,
 பண்ணிற்கொண் டனநான மகத்துவத்தைப் பாலித்தநாறனையே பகரி
 ன்மாதோ. (உ)

சிறப்புப்பாயிரம்.

௫

சூழந்தாபுரிக்கிராமங்கணிகளும்

மகா வித்துவானுமாகிய ம-ந-ந-ஸ்ரீ,

திருஞானசண்முகம்பிள்ளையவர்களியற்றியது.

—:~:—

பானமகத்துவப்பண்ணும் படியமுதிர்க்கப்பையப்பண் பாவலோன்மே
லானமகத்துவகைதரு மரும்பயனின்மிக்கென்னு மடைவாலன்ன
தானமகத்துவமுயர்கந் தரமூர்த்திசரிநையுநத் தமிழாப்பான்மெய்ஞ்
ஞானமகத்துவமையற நண்ணுசட்டிமுனியருள நன்கீந்தானால்.

குட்டுலொட்டி

ம-ந-ந-ஸ்ரீ, மதுரகவிதாசு

அழகிரிசாமிரெட்டியா ரவர்களியற்றியது.

—:~:—

கடலமுதனைய வினியவேதனமிக் காசினியாவையுமுருந்தப், பட
ங்குயர்தருந் கூவலப்புரப்பெருஞ்சீர்பாடினன்புலமையோர்மகிழ்க்,குட
ங்கவிழ்மதுவாமெனத்துளிமலர்த்தேன் குடைந்தனியுணத்தகுசோலை,
தடந்திகழ்கோவி, பிடிங்குபால் மனம்வாழ்தருவெனுஞ்சுப்பயமதனை.

விருதுபட்டி ம-ந-ந-ஸ்ரீ, டி. யன்.

கந்தசாமிபிள்ளையவர்களியற்றியது.

—:~:—

நன்னலஞ்சேர் கூவனகர்ச்சு, தரேசர் நல்லருளானிகழுமன தான
மேன்மை, தன்னைமதநதியணியோனருளிணம்செந்தமிழிலனதானமக
த்துவநூலசொற்றான், மன்னவர்கன்புகழ்தென்பால்வனத்திலென்றும்
வாழ்வுறுசுப்பையாவலையனிக்சு, சொன்னலமாகியவயிர் தமுண்போர்
நாளுந் துகளில்செல்வம்பெற்றீற்றிற்கவர்க்கந்துய்ப்பார்.

—:~:—

விருதுபட்டி ம-ந-ந-ஸ்ரீ

பொன்னம்பலதேசிகரவர்கள் மாணுக்கர்

ஸ்ரீமத். இராமலிங்க சுவாமிந் ளியற்றியது.

தேமணக்குஞ் செழுங்கமலத் திருவளர்தின் புயத்தேவுஞ் சிர
நான்றோனுங், காமணக்கும் கடவுணகர்க் காவல்செயா யிரங்கணனுங்
காணற்கெட்டாப், பூமணக்குட்பொற்பதத்தைப் பூசைபுரிசுந்தரர்பொ
ற்புடனவாழ்வுற்றுப், பாமணக்குற புலவர்பதி கூ வன்மான் மியத்தை
யருந் தமிழ்ப்பாவாலே. (க)

செப்பெனெ ஞானமுயர் சட்டிமுனி யிசைப்பவெற்குச்சிறந்தநன்
னூ, நற்பநவேயோதுவிதேன் நமிநெனுந் சலதிகரைகண்டவங்க
மெப்புவிபு மதிக்குமுயர் பாலுவைப்பதிமேய லென்றோன் செல்வச், சு
ப்பையநற் கவிஞனென்னதானமகந் துடமென்னச் சொன்னாலே. (உ)

அரசருக்கு மனுநூலா மணிமாவா தியசித்தர்க் ளான நூலாம்
பரநிலேதர் ஞானியருக் குபதிடத வேதாந்தப் பண்பார் நூலாந்
தெருளுளசோ திடாதமக்குக் கணிதமதாம பூசுரார்க்குச் சிறந்தவேதங்
கருணிகருக்கெண்ணாகுங் கவிஞர்களுக்கிலக்கணமாங் கருதுங்காலே. (ஃ)

வாகதேவாலுர் மகாவித்துவான் ம-ந-ந-ஸ்ரீ

பழனியாண்டிப்புலவர் வரர்களியற்றியது.

அன்னத்துவசன்விதித்தவுயிர்க் கன்னத்துவசாரட்டியனங்
கன்னற்பாகுகன்தேன்பால் கலந்துகனிந்தெக்காலுடருள்
செந்நெற்பழனவளஞ்சேருந் தெய்வத்திருக்கூவலப்புரஞ்சீர்
மன்னத்தருமாபுராணமென வரைந்தான்மகிழ்சுப்பையவேளே.

பால்வனம் ஸ்கூல் மாஸ்டர் ம-ந-ந-ஸ்ரீ

வாழுவந்தபிள்ளை யவர்களியற்றியது. -

செல்லினக்கள் பொழிலணவ மயில்களாடுஞ் செந்நெல் கன்னல்க
தவி பலவேலிசுழுஞ், சொல்லரிய கூவன்மா நகரின்மேவுஞ் சுந்தரமூர்
த்தியினன்மட பதிரினுஞ், நல்லவன தானநிகழ் மகிமைதன்னை நன்கு
ணர்வோர் செவிக்குறு நல்குமாநத், தொல்லுல கெலாம்புகழ் புரா
ணமாகச் சூட்டையவேள செந்தமிழாற் சொற்றான்மாதோ.

சிறப்புப்பாயிரம்

முற்றிற்று.

பிழைதிருத்தம்.

பக்	கவி	வரி	பிழை	திருத்தம்.
10	13	2	பனை	பனை
33	51	4	பொருளானவை	பொருளானவை
36	18	4	பேரூழியர்	பேரூழியர்
37	19	3	மெற்றார்	மெற்றார்
38	27	2	கொண்டவழேன	கொண்டவரெனினு
38	27	3	வரர்போ	வறிஞர்போ
38	27	4	இருப்பதென்ன	இருப்பதென்ன
38	30	4	பகர்வதென்ன	பகர்வதென்ன
39	40	4	தார்பவன்	தார்பவன்
41	50	3	வாறென்று	வாறென்று
41	51	1	கலைமாற்றி	கலைமாற்றி
41	56	2	முனிவர்போ	முனிவர்ப்போ
49	13	3	னியற்றும்	னியற்றும்
52	40	3	முயர்நிலை	முயர்நிலை
53	44	1	அளப்பரு	அளப்பரு
54	57	4	னந்தனவிலு	னந்தனவிலு
55	1	3	தருமமிரத	தருமமிரத
58	26	4	கலாயினையே	கலானையே
64	12	3	சார்வர்	செய்வோர்
67	34	4	பறிந்திடப்	பறிந்திடப்
69	11	4	மிருண்டிகல்	மிருண்முடிகல்
69	13	1	பாசத்துள்ள	பாசத்துள்ளே
71	29	3	றண்ணுநயிர்	றண்ணுநயிர்
76	33	3	னிருபரையுங்	னிருமரபையுங்
77	37	3	நலஞ்செறி	நலஞ்செறி
80	67	2	புரிந்தான்	புரிந்தான்
89	61	2	விளம்பில்	விளம்பில்
91	72	4	சுவசந்த	சுவசந்த
92	79	3	சீதன்	சீதன்
95	21	3	குணனு	குணனு
96	24	4	கோவத்	கோலேத்
97	30	2	பம்பு	நம்பு
97	31	2	துரிழைப்பது	துயரிழைப்பது
97			பிறனினயவாமை	பிறனினயவாமை
97	34	1	பின்னருலோப	பின்னருமூலோப
97	34	1	பெற்றிராற்	பெற்றியாற்
97	38	4	மண்ணாவே	மண்ணாவே

பிழை திருத்தம்.

பக்	கவி	வரி	பிழை.	திருத்தம்.
98	41	3	எள்ளனவெனு	எள்ளனவெனு
98	1	4	மகிழ்ச்சி	மகிழ்ச்சி
100	12	1	கிளையஞ்	கிளையஞ்
100	13	2	வாண	வாண
100	14	1	னிசைத்தாடி	னிசைத்தபடி
100	14	2	காண்	காண்
100	16	2	செங்கமலர்	செங்கமலமலர்
101	18	1	மவனை	மவனை
101	18	3	மரமை	மரபை
102	28	2	விளங்கு	விலங்கு
103	36	4	னன்னிய	னன்னைய
103	37	2	ணை	னலை
103	40	3	ரிதவலர்	ரிதவலர்
105	50	3	ததனாசி	ததனாசி
106	58	2	முகமுனி	மிகமுனி
111	34	4	குன	குழ்
112	47	3	னடைவி	ளடைவி
113	2	1	கழந்த	கழந்த
113	7	1	மவைத்த	மமைத்த
114	8	2	வெண்	வெண்
116	29	1	னோதன	னோதன
122	25	1	மென்றி	மின்றி
126	11	1	நீதள்ளி	நீதள்ளி
127	14	3	கன்னிடர்	கன்னடர்
130	35	1	கண்டு	கண்டு
130	42	1	பங்கரி	பாங்கரி
130	42	2	நீர்க்கறவ	நீர்க்கறவ
132	2	2	கூர்தன	கூர்ந்தன
132	6	3	மின்னிய	மன்னிய
132	7	1	நல்லோகம்	நல்லோகம்
136	3	3	வினாவிற்	வினாவினிற்
137	44	4	கின்பால்	கின்பால்
139	4	3	தோரு	தொறு
139	11	3	வாரறி	வாரறி

பிழை திருத்தம்,

முற்றிற்று.



உ

கணபதிதுணை.

ஸ்ரீமத் கூவலப் புரம்

அன்னதானமகததுவபுரானம்.



பாபிரம்.

விநாயகர் வணக்கம்.

சொல்லாருஞ்சிற்படைத்த சுர் பரன்பாகவன ப் துவசநாட்டி
யெல்லாருமினி துறவினனமு ரிந் தெண்ணுகமமுமியற்று நுதேர்
வல்லாரும்புகழ்சரிதந் தனைமர்பிற் வி ளிசைப்பரிசுமனமாசற்ற
நல்லாரும்பரும் ணிவிநாயகன வ டாற்புதமலநக டிலேபெர்கொள்வாம்.

பரமேசுரன்துதி

அஞ்சக்கரத்தாற் சலந்தரனை யமரிற்செகுப் ானரியகத்தி
லஞ்சக்கரத்தாற்றுதிப்பவ்வந டரு ிமரா ய ளிவரர்கண்
டஞ்சக்கரத் தாலந்திரட்டி யருந்தியமி டி ககலவா
னஞ்சக்கரத்தால புரங்கு மரன்பொம் றுணந் தலைக்கணிவாம்.

அம்பிகை துதி.

தனபதியையமதியாது தக்கன்வேளவி
தானியற்றவவன்மக ாந தன்மையோவிப்
பின்பதிகதவடபுரியு டாகவேந்தன
பெருங்களிப்புமேவவ வன மகவாயத்தே, தான்றி
மனபை ககடழைத்தே, காங்க வரு ான்மேனாள்
வாரிவிடமுண்ட கண்ட மகிற்நனநனனோ
டன்பதிகமாகவென்றுங் கூடத்துவாழு
மம்பிகைபொற்பா டமல ரக த்துட்கொள்வாம்.

கணபதி துதி.

பொன்னுகத்துடையனயன் புகழநாக கதிநாகர்போற்றநாக
மின்னுகத்திடனாகமிளிர்நாகம் பூணாகவி ாக்கும்வேணி
தன்னுகத்தினம்பிழையு நதியுமணியரன்மகிழந்தனயனாகி
முன்னுகமுகனாகிலனாகவென்றருண் முன்னவன்னாள்போற்றி.

குமரவேள் துதி.

பொன்னுனையுடையானை வாழைந்தீர்த்தாண்டானைப்புகழுளானை
யன்னுனைமுகம் தானையடர்த்தானை முன்னுகவன்புற்றானை
வன்னுனையசுரத்தமைமாயத், தானை யமரப்ப னிவானைவஞ்சத்
பொன்னுனையிருமுன்னுனைய, தானை யிருதயத்திலுன்னிவாழ்வாம்.

திருமாறுதி.

அன்னுழியருளியொற்றல் விராவல்த முழையுளறிந்தரிகளோடுஞ்
சென்னுழிகடந்தரக்கர் செருவிடவயாபுனைந், நாயர் சேரிமேலிப்
பின்னாழி யு னொரு பான பெ ணி தந்து முறை பிறழ்ந்தோர் தம்மை
வென்னுழி சரத்தி டரும் விடாதிருப் ப நம லகா விரும்தியுய்வாம்.

சரதபதி துதி.

உலகில்வா முயுகளையாவு மதனிய கமலனாளு
னிலகிநான்மடைக ளா டி யியம்புறு பொருளகட்கெல்லாந்
தலைமைமெ டுந்நயாந்து ின் னு ட் சக பத்கு முணர்வுநல்குங்
கலைமகள் சரண்களென்றுங் கருத்திவிரு மதி வாழ்வாம்.

நந்திபெதவர் துதி.

விந்தைசேர்புயன் டே யானமட்டுறா ரத்
துந்துடி புத்திரந தாம்புயொண வாய், நவி
னெந்தையார்பர னின் டு, மலவகிய
நந்திபென்மலத் தாடினாடுவாம்.

நமிழாசரியர் துதி.

அலைகொள்வாரியை யங்கையிழ்க்கொணநின்
னிலைகொளுந்தமி ணீ ணிலத்தோதியே
மலையமால்வரை வைகுங்குறுமுனி
யிலகுபாங்க ணே த்தியுயவாயரோ.

திருஞானசம்பந்தமுர்த்தி நாயனார் துதி.

பொயமையான வமனெறிபோக்கிமேற்
சைவன்னெறி யெனறுந, நழைக்கவே
துய்யமன்மனை சிந்தை, த்துயரநச்
செய்யுமண்ண றிருவடியேத்துவாம்.

திருநாவுக்கரசு நாயனார் துதி.

அன்பின்ஞானத் தழுதுகுமபாடலா
லென்பிரைக்கொ ளீசனகிருபையால
வன்பிற்கட்டுக்கல வா ரிமிதக்கநல்
லின்பமெய்திய வேந்தலைப்போ றுவாம

சுந்தரமூர்த்திநாயனார் துதி.

தெள்ளிதாசிய சிவதையிற் கா தலசெய்
தள்ளுமமெழி ட றையலடக்கலி
னள்ளிராவினி னா டனைத்து துகொ ற
வள்ளுறாய மலரடிவாழ்த்துவாம.

மாணிக்கவாசக ஸ்வாமிகுதி.

நீதியாநிமபத் தாரின னேரு
கா துஞ்சமடி களைப்பரியாசுரியு
நாதனாடி நனகு வுன்னிய
வாதஜூர ட யாரடி வா டு துவாம

சிவநேசாகுதி.

தலமதி மடலையராசச சாஸித்தவிர ி றாமபொலலாக்
கொலைக றவிய மறியெனறு கொடும துதுகா டாரேனுஞ்
சிலைமலைபாகக்கொண்டேன் சே மடி க்குண்புசெயயு
நலமிகவுடையரெனனி னாமமையா னுடையராமே

சுந்தரமூர்த்தி ஸ்வாமிகுதி.

எந்நலமுஞ்செழித்தோ யகுஞ் சதுரவ ராய்ச்சா டு யிறைஞ்சியேத்திக
கன்னலினறசுவைநாவுக் கினிப் புது ரா டு தினாமொக கனிவுகூட
வன்னதானத்தையென்று மகிப்பிசை லை டுத்து யலகிலசீர்த்தி
மன்னியசுந்தரமூர்த்தி பொற்கடலமலர டயை வணங்குவாழ்வாம

அனுவாடக்கம்.

தருவெனத்தகைசா ழண்ணளியுடனோ சா டுதடி தொழுமவர்க்குலக
விருளகலொளியா யிருதயத்திலங்கி யிலையிலாசசகத்தினிலிருத்திக்
கருவுறையததி லாழநதிடாதரிய கருணைசெய்தானுமெய்ஞ்ஞானத்
திருவுருவாகி யெங்கணு விறைநத சிவப்பிரகாசதேசிகரே.

எங்கணுநிறைந்த சிவப்பிரகாச தேசிகரிணையடிமலரைச்
 பிங்கலிலுளத்திற் சேர்த்தியெய்ச்சாந்தலிங்க தேசிகன்மலர்ப்பதத்தைப்
 பொங்கியவுவகை யாற்றினதோறும் போற்றியன்னவரருளுளத்திற்
 லங்கியபழனிமுனியெனவொருபேர் சார்ந்தநர்குமர தேவரையே.

வேறு

இனியதேவகிராய்ச்செய்ய விருதயத்திருத்தியாண்டிங்
 தனைநிகரில்லாச்சேய்திசு சிதம்பரசாபிதன்னை
 வினையகலுளத்திடுகொனவி விநங்குஞ்சண்முகப்பொற்றானைப்
 புனைசெனியுடையோராளுந புத்தியானொழுககான்மிக்கோர்.

வேறு.

எழுந்தொடுகொன்றொருநாயப்பிணையுமென்ன விலங்குபஞ்ச
 விலக்கணங்கரிநிலேப்து. விழுந்தபுத்தாந்தமுறைநூலகடேர்ந்
 துவேதாந்தசகருதினமயவககிஞானம, பழுத்தசிவப்பிரகாச நாதரோ
 ன்னைப் பகாகந்சாமிபதாலகந்நோற்றிச, செழித்தபுகழ்படைத்தச
 ட்டிச்சாமியென்னுச செடபுழந்தசசாமியருட்நதைகூர்ந்தே.

கார்தவமுஞ்சதுரவரையீசன்பாதம் கருத்துறுஞ்சுநநரமூர்த்திக
 ருணையாலே, தாநகழும்வேதபொழுதேந்தவன்ன தானமொடெ
 ண்ணைக்கறமுத்தலத்தோவாப்து, வேதிசுநவெஞ்ஞானுநிகழ்வ
 தான விப்பெருரை தனைமுனினோரிசுசுப்தகேயப், பார்புகழமுனதான
 ப்புராணமென்னுப் பகருமெமைந் வினிந்துல்பகாந்தநாபால்.

வேறு.

இழிவுடைசெசுந் கருரா வியாண்சொலபுனகவிகளேனும
 வழுவினக்கணத்துக்கென்று பாசறுநூலோர்கூறார்
 பழுதமுசொருகடேநதோபாலகபிதற்றுக்கின்ற
 மொழியையுமகிழ்ந்துகேட்டு முகமலரொளிருமாறே.

போலியென்றுணர்த்துமர்ப்பு போலியைப்புவலவெல்லா
 நூலினுமபுகலுமாரே நுவலிலககணங்கடேர்த்தோர்
 சால்புறம்பதியையேனுஞ் சாந்திலாப்பேதையேன்சொன்
 மேலவர்கொள்வரென்ன விருப்புடனுரைத்ததாமால்.

கோகிலங்கடவக்கண்டிருளறியகோட்டான்போலுந்
 தோகைமாமயில்களாட்சசுநலும்வான்கோழிபேரலும்
 வேகமார்கலுழர்கண்நிவிசைத்தெழுமறுகாம்போன்றும்
 பாசுமார்புன்னான்மானப்பகரயான்புகுந்தவாறே.

நல்லவர்கெறியினுற்றும்பூசனைநயந்துவில்லான்
கல்லினுலெறியச்சிந்தைகலரித்தருளீசன்மான
வல்லவரிசைகுன்றாமல்வழுத்துநுலொப்பநாயேன்
சொல்லியநுலுட்கொள்ளறாயவரவழக்கநாமே.

வானவர்முனிவர்க்கான்றவரந்தருமீசனன்பார்
மோனசுத்தரென்றோதுபுத்திதன்சோதிசேர்த்த
மேனலமானவிற்துல்லியம்புவோவிரும்பக்கேட்போர்
தாநமவாதையின்றிசசமபுதாட்கணியாவாரோ.

இமமையிலங்கணியிமிருவிலத்துயிர்ந்தவார்வுந்
செம்மைசேபுதல்வாரிற்றுந்நதைகூப்பொருள்கள்யாவுந்
கொம்மைமெய்மூலையான்முகாகுறிக்கொளுமடியரன்புந்
பொம்மைமெவலையநாளுமபுகழுடன்வாழ்வாமன்றோ.

ஆணவமுதலாய்ச்சொனமுவரண்கடந்தவாறுக்காயத்து
காணுதற்கரியசோதிக்கலமாமலரினமீது
தாணுநன்னடனஞ்செய்துதன்மையுமுணர்ந்துபாரில்
வேணநித்தியஞந்நீதிநுவிண்ணவாமகிதவாழ்வார்.

பாயிரம் முற்றிற்று.

—*—

சிறப்புப்பாபிரம்

சொல்லரிபகூராமமாகூரென்றுந்நுலவ்யெய்க்கந்தமூர்த்திகருணை
யாலே, பல்லுயிரகருமனதானவாரிவினாற்றும்பண்பினைத்தெனபாலுவ
னப்பதியினுந்ந், கல்லியறிவொழுக்கமுய்புகர்பெற்றோங்கும்கவின்
கொளருஞ்சுலதேரிகன்மர்க்கத்த, வல்லதுநிழ்நாவலன்சுப்பையவேளி
ந்தமாலைத்திப்புராணம்காய்க்குத்தநாமால.

முற்றிற்று.

சிவமயம்.

அந்நுப்படலம்.

நல்லறங்களுமொழுக்கமுந்நாளுமேலோங்கிச்
செல்வமேதிகழ் திருப்புகழ்ப்பாண்டிநன்னுட்டில்
வல்லவையையும் பொருளையென்றிருந்தவனப்பிற்
பல்வளங்களுந், செறிதரப்பரிப்பதுபகர்வாம்.

அண்ணலாரடி யாதிருநீற்றினையணிந்த
வண்ணமேலியை மானநலவான்வழிபட்டாந்த
வெண்ணிறத்தன முடிக் காழ்விரிகடல்பருகிக்
கண்ணன்மேலியைக் கப்பம்மீண்டகன்வெளிகரந்தே.

பொன்னிறத்துளான பொன்னிறத்தண்ணலைக்காண
மன்னினோர்வரு செயலெனமாலேந்நாநா
துன்னுந்சது ராசலமீதிற்றொண்டையான்
மின்னிநட்கவி னோய்வாந்வெளிபிடைசூழ்ந்தே.

கானற் தேரொடுங் கடுங்குதிந் கதிர்கோ படையாய்
வேனிற் றானிருந் தாசுசெய விதந்தின் யுணர்ந்து
வானற் றுரையாம் படைகாந் கோடையை மாய்க்கத்
தானுற் றுலொ முழந் கொந் தடித்துடின் னியிதே.

கனக மால்வரை வில்லையைக் காமன்முன் னுவந்து
புனித மஞ்சன் மாட்டிய செயலனைப் பொருவ
நனி தவந்நாகண் முதலநா னிலந்தவாக் கெல்லாந்
துனி யுந்சது ராசல மேன்மறை சொந்த.

மானி றுத்திய கரத்தினன் மேவுமால் வரைகீழ்ப்
பானி றுத்திய குறிஞ்சிக் கப்பான்மை யிற்பரவ
மேனி றுத்திய வண்டத்தின் முகடும வெளித்துண்
டானி றுத்திய தாமெனுப்படி மழைந் தானா.

பெய்த வான்சதுரப் பிறங்கவி னுடம்பெலாக் குளிரச்
செய்து கோடையைச் சினந்தெங்குந் தொடர்வது கடுப்ப
மெங்கணுஞ் சிறப்புற வான்நினம் பொழிய
வெய்ய வேனிலின் பருவமும் வெறிது நீங்கியதே.

போத மேலிடப் புல்லிய மலப்பகை தவிர்ந்தும்
வாதனை தமை த்தாக்குமா றுயர்மழை கரந்துங்
கோதின் மாமிரு கங்கனும் பறவையின் குழாமு
நோத ரும்படி மரமபல னுண்டுளி துவர்தும்.

அ

வேறு.

உள்ளன பொருள்கள் யாவு முவந்திர வல்கட் கெல்லாம்
வள்ளலங் கொருவ னீந்து மற்றுங்கைப் பொருளி லாமல்
விள்ளரு ஈணத் தாலே மெட்டி வெ ரினுமா போற்
கள்ளமின் மாரி பெய்த கார்ச்சூலம் வெளிநிற் றனதே.

வழுவிழென்பால்வனத்து வானவன் முடிமேற்றேனு
பொழிதருபாலினவென் டம பொன் லித் திழியுமாபோற்
குழுவியழுகில்கள்ள யங்க குளிர் றுசதுரகஞ்ஞைத்
தழுவியெ ன்ளருவியெடுகுந லாரமிசைவழித் தாமதோ

ய

அந்தநல்லரையினமே னின் திதித்துவீ ரருவியாவுந்
சந்தரப்பொருநைநலவையெ னுந் துந் தாலலாறுந் து
முத்துமுழத்தும்பொன்னு முறிதி றரககரத்தால்வீசி
வந்தனமற்றுமுள்ள வான்பொருளவையிமாதோ.

வேனிலைமடிய தாக்ரி வெந்திசோ னாககுடி
மேனிலையுணர்ந்தவீர ரிருவாரவிறுமடிகுடி
மீனுயர்துவசனாடவி டு புரடிகுமாறு
தேனுயர்தெரியல்லீரா டிவப்பொகவருவோ னாந்த.

மின்னியமணிபொன்முத்து வேயகிற் சந்துநெட்டி
மன்னியவாசநாவி மயிற் பிடுக வங்க தூரி
யின்னென்பொருள்களையு மெதித்துக்கொண்டேகுநீராம்
பன்னரும்வணிகமாக்க டானமைமையக்கித் தந்தம்.

கக

கல்லொடுமரங்கடாக்கக் கல்லெனவெ ளித் துப்பொங்கிப்
புல்லியவேகத்தோடு புணர்மேற்போகுமாற்றால்
வல்லச்சஞ்சிலையிராமன் மகிழ்வினிற்சேதுசெய்யச
செல்லுறுஞ்சேனைவெள்ள மாமெனசசென்றவெள்ளம்.

தணிவறுமதமாமற்றுஞ் சாரதருமாக்களியாவு
மணீவருஞ்சேனையாக வானமசேவின்கடலுனே
மணீவரும்புடைகடல்க வழங்கொலிமுரசமாகப்
புணர்மேற்பொருவானுன்னிப் போதரும்படைஞர்போன்ற. கரு

மாக்குறிஞ்சியினுட்புக்கி வளர் தருவேங்கைநாகம்
தேக்ககிலசோகங்காந்தட் டினைசெந்தே நன்கிழங்குமற்றுந்
தாக்குமக்குவந்திற்றிற் சாடியே * வெட்சிசூழக்
காக்குறுதலைமையுண்ட சுந்தவேட்பணிந்துமீண்டே. கசு

முல்லையுட்புகுந் துகாயா டொய்மலர்க்குருந்துகொன்றை
நல்வரகுடமேசாமை முதுக்கெ ளாநாரமீந்து
மெல்லிடைபாயச் சியாநில வெண்ணெய் பாறதியும்வாரிக்
சூல்லைத்தாரியைப்போற்றித் கூடாநுட்வஞ்சுவேயத்தே. கள

பாலையுட்புகுந் தாக்குந் பாலையோ டுருப்பைமற்றுந்
சாலுர்பு லவினைவுரா னுந் தளித்திடமறவாவேடர்
சிலமாயப்பயமபெய்யயச செய்து மூன்மயிடங்காய்ந்த
நீலிபைப்பணிந்துதேன்க ளினைதரு * கரந்தையேய்த்தே. கஅ

மருதமாநிலத்தி யுற்று டாண்டாப்பாசாடேங்கு
சரியிலாக்கண்வந்தெ னுழவுப்பரவிச்சென்று
பரிகரிமுதலவாய படை யுனை வேந்தர்யார்க்குந்
திருவுட்பயாறநலித் தேவாகோணித்திசுநிறி. கசு

வாசமா * நுழிபைது டயிந்து வளந்துசெந்நெய்தன்மேனி
நேசமாந்வருணற்போற்றி நீலமலம்பு ள்ணைகதை
மாசறுபொருள்கொ ளல்லாம வாமெ டாந்நாஸ்தப்
பேசருமபரதர்க்கின்பம டெருக்கந் * நுமபைவேய்த்தே. உய

முதுவனையிடத்திற்றே டுநி முருகவிழ்மலர்ப்பூஞ்சோலை
புதுமணி டுங்கண்மிக்க பொய்கைகள்குநாங்காலேரி
முதுமலர்ப்பலையகொங்கு மருவிா பொவளீரீந்
சுதைவிவாவு டிசென் சேர்தெனச்சோந்தமாநோ. உக

ஆற்றுப்படலம் முற்றிற்று.

—*—

ஆ படலம் கக்கு திருவிருத்தம் உக.

* வெட்டி—குறிஞ்சித்தலைவனதுவெற்றிமாலை.

* வஞ்சி—பகைவர்மேற்செல்வோன்குடுமாலை.

* கரந்தை—பகைவரோட்டியநீரைமீட்சிமாலை.

* உழிநெடு—பகைவரரண்பிடிக்கச்சூடுமாலை.

* தும்பை—போர்வென்றோர்குடுமாலை.

இனையவாகிய விருந்தியயுத்தினு லெங்க ணுஞ்சிறப்பெய்த
மனையறங்களு மற்றுளவறங்களு மழை நெற்குன்றாநாய்
வினையகன்றிடக் கயற்கணியுடனருள விமலனசெங்கோலோச்சந்
தனை கிசர்த்திடாப் பாண்டிநன்னுட்டணி சாற்றுதற்கெளிதாமோ. க

முன்னைநாண்மழை வறத்தலிப்பிப்பிணி முண்டிடாவகைசெண்டாற்
பொன்னின்மேருவையாழ்த்திருநிதியுழும் புகற்பெறங்கொடுவந்து
மன்னுமாந்தர்கள் யாவர்க்குநகலிகெட அழகியத விசரீர்த்தித்
தென்னனுட்டிக்கு நிகரிநதவுடலிற் செப்புதற்குலைமாதோ. உ

ஆதிநாயகன் திருமணங்காணுந் கமராயாவருபெய்க்க
கோதிலாவதனைசைதாரிந்தவர எருறுபு விதனைநோகிப்
போதிரீயவட் பொழுகையினய்றியப் புவிப்பனைசைமென்செய்யென்
ரோதவைகிய தகைமைசேரிநதநாட் டெடப்புவேறுதாதாமோ. ஈ

உவறு.

மீனவன்மனையும் குலசிறை கவலை விட்டுமெய்யமறிவு மாமண
மேனியிர்சமய மழித்திடவைக்க மீனோடுதித்த நந்ததுவுந்
தேனமாகிக்கைச் சீரெனட்டெட்டா ய நிரநுவினையாடலசெய்ததவும்
வானவர்க்கிறைவன் கோமு விசாப வருத் தீவயியதுமிந்நாடே. ச

பன்னுதற்கரிய பரம்பொருளுடை யுமபாண்டிநன்னுட்டணியெனையுஞ்
சொன்னயமுணரு முனிவராலேக கிகாங்குராநரு [ங்க
மின்னதன்மையென நிறைப்பதங்கடங்கா தெழிவுபோங்குபல்வன
மின்னுமநாட்டின் சிறப்பினைமனநிதர் கோதியவா லெசொல்வாம்.ரு

உவறு.

செந்நெலேகன்னல்காட்டச செழுங்காடுகமுக்குட்ட
மன்னியபூகமேலாய் வளத்தருத்தேங்குட்ட
நன்னலமிக்குத்தென்னை நயிபுயத்தாலங்காட்டத்
துன்னியவமைகன்வானைத் தொடாநருமேலிகாட்டும்.

பனிபடுசோலையுற்ற பன்மளருகுந் தேனுங்
கனிகசிற்தொழுகுத்தேனுங் கருமபிழிதேனுமேதி
மனதினிற்கன்மையுள்ளிவழி ருபாஸிபெல்லா
நனிபனைபாயமீன்க ணன்குண்டுகளிக்குமாதோ.

பனையுறுகனிகள்விழப் பாங்குறுமிளநீர் தள்ளிச
சின்னநறுங்குமுகின்பாளை சிதைத்துமாக்கனிகளோடுகி

புனைகணித்தாற்றைமோதிப் பொருவறுங்கணிகள்வீழ்த்து
நனிவரானுள்ளியோட நறுஞ்சுனைபயந்திலாழும்.

۴

பங்கயம்விளக்காய்நீலோற் பலங்களைகண்களாகப்
பொங்கர்வண்டினங்கள்பாடற் பாருணிநாபுகல்பாட்டேயக்
கங்குபாகலின்பழத்தைக் கடுவன்மத்தளமுழக்கச்
சங்கலின்மயில்களாடுத் திருடமருதங்காணும்.

5

மங்கையர்மகிழ்நரோடு வாவிநீர்ப்படிந்துசெல்லக்
கொங்கையிழ்ப்புனைந்தசந்தக் குங்குமமலரின்னேனும்
டொங்கிரீர்புரணுதிசென்ற புதுமணலோடைமற்று
மெங்கணும்வாசம்வீசு செழிந்தமதுகரங்கண்மொய்க்கும்.

50

பங்கயமுனையும்தும் பசுபிபாணலும்புரண்டுவிழ்ச்
சங்கினங்கொழுமுன்முன்னேநர் தானுமுமாறுபோற்
செங்கயறுடிப்பவாமை புலேபுடைசரிப்பமற்று
மங்கணம்வரா லுந்நி மலைதரவுமுவர்மன்னர்.

44

கன்னலையொடித்துமேதிக் கடாவினையடிப்பக்கன்னன்
மன்னியழுத்தமந்த வயலக ரித்தெரிந்துமின்னப்
பின்னவையனைத்துமன்ரா பிறழ், பரச்சேறுசெய்து
செந்நெல்வாரிவாரித் தெளிப்பர்க்கன்ப கிர்வின்மாதே, பா.

51

கொங்கையினபாநந்தி என்ற சூழ்வியை வளர்க்குமாறு
தங்கணம்புனையினாறு துறைத்திடத், கண்ணீர்பாடச்சி
மங்கைபங்கமாவோனொழுண்டர் மலப்பகைதுறப்பதேயம்பச்
சிங்கல்செய்களைகோந்து சிறப்பொடுவளாப்ப. மன்னர்.

55

பூசையோரிடத்திலின்ற பழைத்தான் புரக்கவேண்டி
யாசையாற்பல்லி-த்து மமைப்பது பொருவநாற்றைக்
காசணிநனத்துமின்னுர்கைகொல்வாரிச்சென்று
தேசடைக்கதனிதோறுஞ் சீருறநடவைசெய்வார்.

12

பரவையூர் பழந் துதிசெல்லும் பசுநிறக்கொண்டனாப்பண்
விரவியநாட்களோடு வெண்மதிசெல்வநென்ன
மரகதந்தளிர்ந்தாற்போலும் வளர்தருபைக்கூழாடு
சூதறித்திலங்கீன்று சங்கினர் கவழுமாதோ.

50

வேறு.

மக்களாகக் கிணைகளை மாற்றுவீரோடு
கிணைகளை மொத்தவர கிணையொடெய்தியே

திருநாட்டுப்பதலம்.

வெள்ளனம்பெடையொடு விலங்கப்பண்ணையிற்
கள்ளமில்லாதுறுங் களை களைந்தனர்

கங்

பங்கயங்குமுதநீ லோற்பலங்களுஞ்
செங்கைகளாற்பறித் தெறிந்துஞ்சேயிழை
மங்கையர்தம்முகம வாய்கண்ணீரிடைத்
தங்குவகனையினுந் தளிர்ந்ததென்பரால்.

அல்லிசெந்தாமரை யலர்ந்தபூவினம்
புல்லியமதுநகர் பொறிகொளவண்டினம்
வல்லியர் முகங்கண்வா யிதழின்மொய்த்திட
மெல்லியகைகளால் விலங்கவீசுவார்.

கஅ

நனைமலர்ப்பங்கயங் களையநங்கையர்
சினமொடுமுள் ளுடைக்கொடியைத்திணைலும்
புனைகரங்கிழித்துப்பல் புண்படுத்தின
தனைவதைப்பவர்க்கிடர் தாஞ்செய்யார்களோ.

கங்

விரிமலர்க்குவளையை வீக்கச்சென்றிடு
மரிவையர்கால்களை யணைத்துப் பற்றுமுப்
பரிவுடன் ழுன்றறும் பாலர்மேல்வரும்
விரவலர்கான்மிசை விழுவமானவே.

உய

அம்புயங்குமுதஞ்செவ் வாம்பலா தியாய்
வம்பவிழ்மலரவர் வதனம்வாய்கண்கிட்
கிம்பரினமாறுந் திமைக்குமேலதைக்
கொம்பனார்களை தலிற் குழையுண்டாகுமோ,

உக

பற்பலநிறத்தன மலரும்மைங்கொடி
சிற்சிலமருங்கெங்குஞ் செறிந்திருப்பது
நற்பயிர்த்தோற்றமு நாகம்வாழ்முகல்
விற்பலவுடனிட்பி விளங்கிற்றென்னவே.

உஉ

இன்னனகளைபறித் தெறியுமாதரார்
மின்னிடைத்துவாவம மிளிர்வைபங்குழிடைத்
தன்னடிபித்துவண் முனங்கள்சார்வு
மன்னியகரைமிசை வருகுவாரரோ.

பாசிழையார்களை பறித் பண்ணையி
னேசமாய்முன்புபோ னோர்த்தவன்னங்கள்
கூசுமெய்வாழை கொடுஞ்சமர்த்தலை
யாசைநாயகர்த்தவி ரரிவைமாரினே.

MAHARAJAH'S LIBRARY
KANNATHA IYER LIBRARY
MADRAS-41

தன்னுயர்பொருள்கெடத் தாழ்ந்தநாளினு
நன்னலக்கிளைக்கரு ணலமுற்றேறெனத்
துன்னியமலர்வா பிழந்து மெய்ப்பனை
யன்னங்களுண்ணி எனித்துக்காக்குமால்.

உரு

மாநிலக்கிழத்தியின் வணமைகண்டநா
மேனியத்துறுசெயல விடாங்குக்காண்டுமென்
மேனையகண்களுக் கிடைய மயாகிய
மேனலமுதப்பிர விண்ணுயர்ந்தே.

உசு

வேறு

நென்முனைபனைத்தும்வெள்ளை தெத்தொநிலத்திற்றேன்றிப்
பின்னவைபசுலையுற்ற மெற்றிளோ கருகமெல்லாந்
தந்நிழம்பெறுத்துப் பிணை சாந்நருட்பசுமைகாட்ட
லன்னை கண்ணுணத்தை சசேயா லநிகுறியாயிற்றன்றே.

உஎ

ஆடவர்க்கண்டுநாணி யஞ்சலையேபைதமான
நாடிவிண்ணுயித்துசென்றாவி ரும்கைங்குடெல்லாந்
தேடருமங்கையாச்சி ரும்கையிடுகதுரை, மல்போலக்
கூடியகதிர்ச்செஞ்சாலிக் குலைமுகங்கம்புந் தமாதோ

உஅ

கருமுதிர்மாதராமைய் கவினொநிபசு உடகாட்டும்
பரிசெனக்கிளாசெஞ்சாலி பழுத்திடப்பருவமோர்ந்து
கருவிகள, கண்ணம்மாந் கருவிராநிலநுஞ்சேர
வரிசுவர்தலைவாக்குற்ற மித்தவா, மக்குமாம்போல

உசு

ஆற்றல்சால்கல்விதேரு மறிஞ்நாமரபெண்ணது
போற்றுதல்செய்துமேமோர் மொருவறுமிடத்துய்த்தென்னச்
சேற்றிடைபிறத்தலான செந்நெலி எனகதிர்கெல்லா
மேற்றலைசுமத்துயள்ளா வெங்காமதவினுய்ப்பார.

உய

முன்னைநாட்சினத்தினுர்த முகில்களைச்சிறைசெய்தாண்ட
மன்னவர்புகழுநிம்ப மாலையான்வரைகெல்லாந்
துன்னியசிறைவைத்தென்னச் சொல்லுஞ்சுமைகெல்லாம்
பொன்னுயர்மேருநாணப் போர்களங்கியற்றுவாரால்.

உக

மலையெலாநிலத்திலவீழ்த்தி வானவர்க்கிறைவனுரு
முலைவுருமுதில்களாலே யுணங்குமறிதித்தலையப்
பலபலபோரைமள்ளப் பயன்றருங்கனத்திறுந்நளி
வலமிசும்பகட்டிணங்குந் பிணித்தவைவழக்குவாரால்.

உக

திருநாட்டேப்படலம்.

மடலிடையுயிருஞ்சேர வுறுபெயரொன்றதாய்ப்பின்
 னுடலிடையுயிர்நீங்கிற்றே லுறுபெயர்வேறுமாறு
 மடலிடைச்செந்நெல்சேர வழங்கியபெயரொன்றாய்ப்பின்
 மடலிடைச்செந்நெனீங்க வழங்கியபெயாவேறுன.

௩௩

வையினையகற்றியார்த்த வளியெதிர்தூற்றலோடுங்
 கையகல்பதர்தூண்மற்றைக் கழிலையும்புறத்திலோடு
 மையை தன்பாகன் றெண்டர்க் கன்புசெய்பவ றுளத்திற்
 பொய்முதற் றீயவெல்லாம் பொருக்கெனப் போகுமாதே.

௩௪

வேறு.

முடியுள்வரசர்க் காறிலொன்றளித்து முதுபலத் தவர்க் கருளன்னக்
 கொடிபடைத்திலங்குஞ்சுந்தரமுந் திகோவிலுக்கொருபங்குகொடுத்து
 வடிவிலான னூ லுனா முறைப் படியே மற்றையோர் தங்கட்குமுதவிப்
 படியினிற்சகல வினாவுகைக்கொண்டு பாவலபுகழ வாழுவரால்.

வேறு.

மேகமுங்கரியு ம்பினிர்சோலைவா
 யாகமுஞ்சடங் கத்தணரிக்கேனை
 யோகமுத்தவ மும்முயர்ந்தோர்கன்பாற்
 போகமும்பொலி வும்புரமெங்குமே.

௩௫

ஓதுவார்க ளுயரெழுத் தாசுமே
 வாதனைப்பிணி யும்வர வஞ்சுமே
 நீதிமன்னர் நெறியுங்கற்பினே
 மாதராரும் மருவுவர்கற்பினே.

௩௬

பூவின்மேவும் பொறியொடுவண்டினங்
 காவின்மேவும் கலையொடுடானின
 மாவின்மேவுவ வன்பொருடே ாங்குற
 நாவின்மேவுவ னன்மொழிமெய்மையே

௩௭

கோடனைத்துங் குழையுஞ்சுரும்புகள்
 காடனைத்துங் கழையுங்கரும்புகண்
 மாடனைத்தும் வளையுங்குவளையே
 பிடனைத்தும் பெறும்பெருநாட்டினே.

௩௮

சோலையிற்படி யுஞ்சரிவண்டினங்
 கோலவாவி மலர்மதுக்கொள்ளுமாற்

சாலுமத்தட மீதுறத்தாவி
சேலுமக்கனி தின்றுகளிக்குமால்.

சய

தளமலர்ப்பனைச சார்பிற்பலாக்களே
வளமிகுந்த வனத்தும்பலாக்களே
குளனிருங்கரை யுங்குளிர்மாக்களே
கிளையுடன்னயற் கேர்க்கிளர்மாக்களே.

சக

மாடு போதகம் வண்டிடை போதகம்
பாடு டம்மனை யேபயி லம்மனை
தேடு மாலை திகழ்மண மாலையே
நீடு கேதன நீடவர்க்கே தனம்.

சஉ

கோட ரங்கள் குதிக்க வனக்குழநாந்
தாட ரங்கத் தாடமல ரோஷ்யே
யாட ரங்கத் தரிவையாச் சேர்ந்தவா
பீட ரம்பொரு வேற்கட்குப் பேதுறும்.

இன்னி யற்கனி யா ரிசை நெற்றிலு
மன்ன மன்னவ ராவணத் துயர்ப்பதுஞ்
நெந்நென் முத்தத் தொடுசெறி கண்டருங்
கன்னன் முத்தங் கழைதரு முத்தமே.

சச

ஆலைவாய்க் கரும் பார்ப்பு மோதையுஞ்
சோலைவாய்ச் சுரும் பார்த்தெழு மோதையுங்
காலைவாய் மறை கற்பவ ரோதையுங்
வேலையோ தையின் மிக்குவி ளங்குமால்.

சரு

வெறு.

விண்ணினுயர் கிரவனா னோற்றத்தின் கட்டருநித் திலங்களோடு,
மண்ணினுயர் நறும்புனை விரையரும்புத் தலைத்தலையே மயங்கித்தோ
ன்ற, வெண்ணிமமாய்த் தானுயிர் தத் துட்டடைதனை யுணர்வரிதாய் வெ
ருவிநாணிப், பண்ணிதைவண் டினம்பயிலு நாளினமலர் மீதனம்போய்ப்
பரிவுகூறும்.

சக

வெண்கொடியோர் பாறமுவுக் கருங்கொடியோர் பாலில்வந்து
ரவப்பணைத், தன்பசிய கொடியொருநாற் பவளவல்லி யோர்பாலிற்
றழுவநாப்பண், வினபரவு நெடுங்கமுநின் மஞ்ஞையுறப் பெருங்காற்று
விசுக்குந்தோற்றம், பண்படுநாற் நிசைக்கயிற்றிற் பரவுகழைக் கூத்தி
யரின் பரிசுகாட்டும்.

சௌ

திருநாட்டுப்படலம்.

பலமுருக்கின் மலர்சொரிய வ மன்மீதிப் றேகைமயில் பரவுத்தோ
ற்றம், தலமதனின் மாதாதிருச் சாயலுக்கு நாணியதல் சார்வதேய்ப்
பப், புலமதனில் வேங்கைநறும் பூவினமிசைக் கரியமிஞர் பொருந்துந்
தன்மை, நிலமையுறு பொற்றொழில்செய் கமமியர்க ளுலேக்கரியைநிகர்
க்குமாதோ.

சஅ

வேறு.

மங்கையா நகிக்குநாணி வாஹும வோங்குந தேங்கு
தங்கிய குரும்பை நன்னீர் தருபல மொழிக்குமாதே
சிங்கலி றுடைக வ டனறே செறியுமாபக் க மலியெல்லாந்
தங்களி னுஹுந் தென்னத் தா புகவ கவிழ்ப்பதாமால்.

சக

பங்கய முகங்கண் டஞ்சப் பவாவாயக் கலலிராணச
செங்கய னீல வீயுந் செவ்வரி விழிக்கு நாணப்
பொங்களி முரலுங் காந்தட் பொருவிலாக் கைக்குநாண
மங்கையர் நதியி லென்று மெழிந்துநீ ராடு வாரால்.

ரு0

மேனடை கப்பா னுன்னி வெள்ளனம பிழியிள் செல்லப்
பான்மொழி தெரிதற் குன்னிப் பைங்கிளி குயிலும் போத
மான்விழிப் பாவை கப்பாண மருங்குநத் தோகை மஞ்ளை
பூனமில் சாயல் காண வுலவுவ ரொளிகொண் மாதா.

ருக

காரொடு மிகல்வ மினனா காமலாக் கூடல் பௌவ
நீரிடை துளையை யன்னா நெயிந்துகி லிகலவ செந்நெந்
போரொடு மிகலவ மாதர் புணாழலை பொருவில் வீரர்
தாருடை மாப்பை யன்னார் நடங்கணக ளிகல்வ மன்னே.

ருஉ

ஊன்கழி சங்கைப் பேதை யாறயா பாண்டமாக
மீன்களோ டிறையு மாமை வெரினமிசை யடுப்புக் கூட்டித்
தேனலை நீரா யஃகித் திகழ்முத்தி னிரிசி பெய்து
மேனலத் தல்லி வீத்தி யெனவினே யாடு வாரே.

ருக

வேதநன் குணர்வோ ராற்றும் வேள்வியின் புகையு மாதர்
கோதைகட் கிவி தான குளிர்நறும் புகையும் பின்னு
மோதன மமைக்கு மட்டிற் புகைகளு மொன்றாய்க் கூடிச்
சேங்கொண் முகில்க ளென்னச் சென்றுவிண் படர்வ தாமே.

கருந்தடங் கண்ணி னுருங் காளைய ரெவரு மேன்மை
பொருந்திய கல்வி செல்வம் பொருவறப் படைத்த வாற்றால்
விருந்தினர் தமக்கு மீசன் மெய்யடி யவர்க்கு நோயால்
வருந்தினாக் கிரவ லோங்கு மனமெழும் துதவு வாரோ. ௧௩௩

தேயிவ பொருளுஞ் சீர்த்தி செய்குவ தமு நன்மை
நாடுவ தரனபொற் பாத நவிலவது கதை புராண
மோடுவ பலங்க டுமை யொடுங்குவ பகைகண மூன்று
மாடுவ மயில்க டென்ன னகன்புன னாட்டி னெங்கும். ௧௩௪

குற்றமில் லாதா லீற்றிற் கூற்றத்தின பயமு மில்லைக்
கற்றில ரிலாதா னெஞ்சிய கடுஞ்சினம பொருமை யில்லைப்
பற்றல ரிலாதா லென்றும் பயிற்றாந் சமரு மில்லை
சிற்றறி வினரி லாதாற் சீர்திதேய வில்லை மாதோ ௧௩௫

சந்தன மலரின வாசங் கமழ் தரு சாலை சோலை
நந்தன வனங்கள் பேரு நாடிய வங்க டொங்குஞ்
சந்தர மூர்த்தி நானூற் தொல்லம வளர்க்க வேண்டிப்
பந்தி பந்தியி னெற்றாங்கிப் பண்டிக ணிறையு மாதோ. ௧௩௬

வேறு

எந்நாட்டுப் பெருவளமு மென்னாட்டும பொன்னாட்டி னியல்புமெல்லா
மின்னாட்டுந் திருமேனி மின்னாட்டு மரணசாண மேன்மையாலே
யிந்நாட்டுக்கிணையாகா நெவையுரும்பெருஞ்சீர்த்தி யிசைகொள்பாண்டி
நன்னாட்டிற் சீர்சிற்றந்த கூவனகா வளஞ்சிலு நயநதுசொல்வாம். ௧௩௭

திருநாட்டுப்படலம் - முற்றிற்று.

—*—

கூ படலம் ௨ க்கு - திருவிருத்தம் - ௮௦.

உ
சிவமயம்.

திருநகரப்படலம்.

இந்திரனுறையும் பொன்னகர்மன்னே டெழின்மிசு மளகைமாநகரு
மிந்தநன்னகருக் கிளைபெறுதெனவே யாவருநியம்புதம் கியல்பாய்க்
கந்தமாமலரா ளென்றும்வீற்றிருக்குங் கடிமனைப்புல செறியச்
சுந்தரமூர்த்தி யினிதமர்ந்தருளுந் தூயசீர்க்குவன்மா நகரே.

எத்திசையிருந்து மெத்திசைகருதி யேகுலோரமுத வியாவரையு
மித்திசைகருதி வருதிநீர்ப்சிதிர்த் தினிதுபுசுசெல்லுமி னென்றே
யத்திசைகருதி யழைப்பதுநிகர்ப்ப வனக்கொடியுவு மாற்றலினு
லித்தலத்துயர்ந்தோர் கூவன்மாநகரென் றியம்புதம்புவியைத்துளதாமால்

பொன்னகர்தனையே நன்னகரெனத் தம் புந்துயிர்க்கருதிய வமர
நிந்நகரெழிலைக் கண்டகமகிழ்வா லிருந் நதொன்னகரைத் தா மிகழ்வார்
முன்னுறுமமணர் சமயநன் டெனவே பொழிந்து வர் சம்பந்த ரருளாற்
றுன்னுந்சைவ முணர்ந்து முன்மதத்தைத் தூநித்துப்பேசுமாறேயந்

வண்டினங்குடையமுகையுடைந்த லுந்த மலருறுதேன்மழைபொழியுந்
தண்டலையிசையிற் கருநெழுகில்கள் சார்வதுதன் லிடத் தறுகாற்
பண்டரமதுவை யளித்திடாநறுங்கற் பகங்களைப் பழிக்குமென்றஞ்
யண்டர்கட்கிறைவ னேவலாலிவணுந் தாட்டுதிடாநிற்ப்பதுகடுக்கும்.

நெரந்தலர்குழலார் மாடமீதினிற்றங் குழற்விடுவதும்புகை பருகிப்
பந்திபந்தியின்மீப் பரவியமுடில்கள் பொவநீர்நிசைபடிந் தெழலு
மந்தமிலாழக் கடற்பய முழுது மகின்மணக் கமர்தரு மெனினக்
கந்தமூர்தூமம் புருந்தசா ளரத்தின் டுகை மலையக்கமுறுந்கெளிதேந்.

கைவளைகறங்கக் கண்டனமசையக் கார்திகர்கூத்தல்கள் சோர
மெய்யணியிலகச் சிற்றிடைதுவள லெயர்மொழவுசிற்ப்புமேலாங்கச்[த்
செய்யகாலணிகள் கலகென்னெருளிப்பச் சிறந்து பத்த டுக்கு மங்கையரை
துய்யவரெனினுங்காண்டொ றுமதன்ன றெந்மலர்க்கலைக்கிடைகுலே

மாடமாளிகைகள் மண்டபம்பலவே வானுயர்சிகரங்கள் பலவே
நீடுசாளரங்கொ ளரங்குள்பலவே நிறைமணிச்சாலைகள் பலவே
தேடருஞ்செந்நெற் களஞ்சியம்பலவே சித்திரக்கூடங்கள் பலவே
யாடரங்குகளும் பலபலதேவர்க் கமைத்தவா லயங்களும் பலவே. எ

வேறு.

வேதவேளையையும் வீணையினேசையுங்
கீதவேளையே கிளர்முழவேளையு
மாதராசுதம் மணிக் கிலம்போசையுந்
சீதவாரி யொலியிற் றொழுகுமால்.

அ

தேரினேசையுந் தில்லியினேசையுங்
கார்நிகர்பத கரிமணியோசையுந்
சீருளைப்பரி செல்குர நேளையையும்
வீரந்தாரொலி வீதிகொங்குமே.

க

கரிநடத்துவர் கார் டையுந் தொனப்
பரிநடத்துவர் பாய்தினைப்பந்திற்
கிரிநடத்துவ மாய்க்கொப்பொறித்
திரண்டத்துவ ராழ்வுருவெங்குமே

க

சுரக்குநல்லருட் சுந்தரமூர்த்தசேந்
திருக்குடங்கக ரெய்துமிரவையக்
குருக்கமாக வுநவு திகொடு
புரக்கும்வேந்த ரெனப்புவிவார்வரே.

க

நதலென்றும் விருமபுலவையோ
காமலென்றும் விரும்புப்காமுக
ரோதலென்றும் விருமபுலவொழியோ
போதிலென்றும் விரும்பும்மொனன்னகா.

க

கரிமதம்படக் காண்டொறுபாநாநாம
பரிசுரங்கள் படவெஞ்சேநா
மெரிமணிப்பொறி யெய்துந் துள்ளநாம
விரிமணிச்சுடர் வீதிகொங்குமே.

க

வளையொலிப்பன கான்கிளவியையின்
கிளையொலிப்பன கின்னரபாப்பன
துளையொலிப்பல் லயத்தொதுரியா
விளையொலித்தொடர் வீதிகொங்குமே.

க

வேறு

பண்ணக்கங்குயர் பனையின்கள்ளொடு
தண்ணீர் பானையதேன் சாற்றுமேவர்ததி
யெண்ணெய்மற்றவு மேற்றபல்குட
நண்ணிவீதிபின மிமயங்குமே.

க

கன்னிமாபலாக் கனிவருக்கமும்
பன்னருங்கறிக் கிசைபல்பண்டமுந்
துன்னும்வாசநம் ரெங்கனம்ந்நவு
மன்னிவீதியிற் தலையங்குமே.

உருப்பசிக்குறே ரொளிகொண்மாந்நரார்
பொருப்பிணைத்தனக் கலன்பொலித்திட
விருப்புறத்தெரு வீதிவீசுநீ
கருப்புரத்தொழிந் கலகவநாறுமால்.

பாடுவார்பலர் பண்டையுப்பு
சூடுவார்பலர் வாசந்நெட்குல்க
ஹடுவார்பல ருடையு
கூடுவார்பல கோநகரகூடு

கொங்கைகோர்வரக கூடுவார்பலர்
பொங்குதாளமபின் னெலிப்பட்டுடைமா
மங்கலச்சதி வரம்பிடைரம்
கெங்குதாபுரத் திசையிட்டுமே

கந்துகம படுந் தொறுங் கயின்கவா
சிந்தும் பனமணி செழியன் னெலிபு
முந்து வீசலு மொயத் தபனமா
தந்த மேருவின தனமை பெயர்வோ.

திருந்தாந்நின்று செயய நான்படம
பொருந்து மீதுவிட்டிடும் பொடிமுன்
வருந்த லின்னந்தி முசைவா வாத்தாந்
பருந்து முன்றிமும் பரிசு காட்டுமே.

உவறு.

முன்னைநா னொருவன் செய்த புதுவினை யனைத்துங் கூட்டிப்
பின்னைநா ளவனுக் கீயும பெயர்களு மாய போல
வெந்நலை பொருளும் விரிஞ் காலத்திற் பொருளீட் தேற்றுப்
பின்னதை விலையும் பேசிப் பெறுப்பொருட் குதவல் செய்வார்.

தவறிய தெடுத்தம் கொல்லாச சனங்கா நெருங்கும் வீதி
பவமிலா மடவார் மைந்தர் பலகயிலா முட்டிந் தோறுங்
குவிமுலை புயத்திற் றுக்கக் கொண்டக மிடுவா லல்லோ
ரவமிலாச் சிலர்க ளாற்றா தழுங்கினொ க்டைவர் மாதோ.

மின்னிய மணிபொன் மற்றும் வேண்டிவோர் வேண்டி மாறே
மின்ன பொருளில் கிலை யென்பதற் கிலதாய் நானுந்
துன்னியே வாங்கு வோரும் விற்பவர் தொகுதியாக
மன்னுவ வளகை நேராய் வழங்குமா வணம னந்தம். 1 ச

மங்கல வொலிகண் மிக்கு வழங்குமம் நகரி லென்றும்
பங்கய மலரின் மேவும் பண்ணவன் தனது செய்ய
பொங்கொளி முகமே யாழ் பொச்சரண கடையாய்த் தோன்றுஞ்
சங்கைகொள் வருவா நான்கோ சாடரு மியல்பு சொல்வாம். 2 னு

ஒதுத லோதுவித் த லு வப்பொடு மணங்கன் செய்சல்
பூதலந் தனின்மம் றேர்க்கும் பொலிவு மணஞ்செய் விந்ந
லீதலு மீவோ தம்பா லேர் லீவ் வறுவாற் றுணும
வேதியு மகிழ்வி வாந்த நகரிடை மேவு வாரே, 2 சு

விலலொடு வேல்வாள் யானை வெம்பரி பொறியா நென்னச்
சொல்லிய படைக லோடுஞ் சூழ்நங்கண் முதலா யானு
வெல்லு ம் குரியசேனை வி த்தொடுந் ினமா றுற்று
நல்லற வின்பத தன்ன பொருளைநா டோறுந் தேடி. 2 ன

குடிபடை யமைச்சு நட்டி கூற்றாணு மோங்கத்
துடிமுட னேதன் மன்றல் செய்குதல் படை பயிற்ற
லடன்புகும் போசெய் தீட்ட லவனியாய் புரத்த லீத
லுடனக மகிழ்வான் மன்ன ருறைவரம் நகரின் மாறேநா. 2 டு

காவலர்க் கமைச்சு மாடிக் காங்க ி னூல்க டோந்து
நாவலக் கிழமை பூண்டு றானில் விளைவுந் செய்து
தேவர்கட் கினிதாய் மூவா செடிய வேடமோதுக்
தாவில் காராளா ரத்தம் தன்பதி மேவுவாரே. 2 ள

பன்னில் விளைவுந் செய்து பாட்டிக றறங்க ளாற்றி
மின்னிய சீர்த்திராணம வாராம் செல்வ மோங்க
மன்னர்பின் னவர்க ளாக மகிழ்நெட் டியர்க ளந்தம்
தொன்னகர் தன்னி லென்றும் துலங்கியே வாழ்வார் மன்னே 2 0

பூவர சருக்கின் னட்டிப் பொருந்தியும் விளைவு செய்துந்
தாவறும் பொருளுந் தேடிச் சார்ந்தவர்க் கினிதி னீந்தே
தேவருக் கால யங்கள் சிறப்புற வியற்றி நாய்க்கர்
மேவருஞ் செல்வ மெய்தி யந்கர் மேவுவாரே. 2 ள

மின்னவிர் மணிபொன் முத்தும் வேண்டிவ பொருள்க ளெல்லாம்
கன்னலின் சுவைபோற் பேசிக் கனிவுற வாங்கி விற்றும்
பன்னரும் கலை டேர்ந்து பரமன்றூட் கன்பாற் சீர்த்தி
மன்னுமற் நகரி லென்றும் வாழ்வ்பொன் வணிகர் மன்னோ. ௩௨

கன்றொ டான்வ ருடைநாளும் களிப்புற வேம்பல் செய்து
மின்பிறந்து சுப்பின் மாதா வெண்டயிர் கடைத லோடு
மொன்றிய பலர்க்கும் பானைய யுயர் கயிர் மோரு மீந்து
நன்றிகொ ளண்ட ரந்த நகரி லெஞ் ஞான்றும் வாழ்வார். ௩௩

நாட்டினிற் பொருந்து மைந்து நகர்படு பொருள்க ளோந்துங்
காட்டினிற் பொருந்து மைந்துங் கடல்படு பொருள்க ளோந்து
மீட்டியர் வளாகண் மீது விளங்குவ பொருள்க ளோந்துங்
கூட்டிமே லவர்க்கு மீந்து சூத்திரர் குழுமி வாழ்வார். ௩௪

வேறு.

கன்னல்வின்மதன னூன்முறைப்படியே ஊனையர் தோளுறக்
லந்து, நன்னலம்போல லீலைக் க பலவா னடித்துண வ தரமு மளித்து,
மின்னுதா ரியத்தாற் புணர்ந்த கங்கலவி விதமெல்லாஞ் சித்திரத் த
மைத்துப், பொன்னவிர் மாடப் பத்திக ளிலங்கும பொதுமட வாரியல்
புகல்வாம். ௩௫

மனையிடை யமர்வோர் மனையியர் நறுநீ ராடிய வாறிரு தினமும்,
புனைநலத் துடனே புணர்ந்து ந லவராவிய பொதுவிய ரகம்புக வவ
சைச், சினமொடு முனைநா ணீர்த்தன ரெனவே சேடமூவறு தினங்களி
னுந், தனமெனுந் தாம்பாற் பிணிந்தகலி கம்பத் தடஞ்சிறைப் படுத்
துவர் மன்னோ. ௩௬

வணிகன்படியா வாடுறு மலர்ந்தா வானவ ரெனக்கண்க ளிமை
யா, மண்டனின் மிதியாப் பாதங்க ஞாவாய் வயங்கிய சித்திரக் காட்
சி, விண்டனி னுறையோர் பொதுவியர் கலவி வேட்டிமண் னுலகி
டை யுற்றுத், தண்டனின் மனையிணப்பொது வியர்தஞ் சமயம் பார்த்தி
ருப்பது மானும். ௩௭

விளக்கிடைவிழுந்த விட்டிலைப்போலும் வெம்பிடி நசையினும்
யத்திங், துளக்குறுகயமு மெனவவர் மயக்குந் தொழில்களான் மனஞ்
சுழன்றிடவே, விளக்கமினெஞ்சும பாடலாலிளக விரியனநடங்களுந்
புழிற்றி, யளப்பருந் தியமனை தையுங்கொள்ளையாகவேகவர்வர்களம்மா

நல்வளஞ் சிறந்தகூவன் மாநகரி னுடொறுஞ் செல்வமேலோங்
கப், பல்வகைப்பொருளும் படைத்துள்ளரெனினும் பரத்தையர்மனநிலை
யிலதாய்ச், சொல்லுறு மரபிற்கீற்றமை யோரெனினும் தொலைவிலாப்
பிணியுள்ளரெனினும், புல்லுவப்பொருளுக் களவையிற்சுகத்தைப் பொ
லனுற நிறுத்தளநடுபடுத்தே

நிலையிலாமனத்துக்கணிகைபரம்பா ளேயங்கொளாடவர்தமக்குப்
புலனுக்காகுகத்தையளித்திடுமாவிற் பொருத்துவர்தாமுமவ்வளவே
விலையென நிதியங்கோடலுக்கினைத்த வியன னொழிப்புரிந்துயர்வாகப் பர்
மலைநீகர்தனங்களுக்கொடுப்பவாக்கினிதாய மலேகா தனங்கடாங்கொடுப்

விலைகொடுமுதலுள்ளவிற்பித்தனம் தம மீளவுத்தமெனக்கொண்டு
கலைகொடுமுதமனம்நாள்விரும்பு கணிகையாவிலைக்களவையின்மே
லிலையியளவுமனவனாவிலைகொடுவனினுமவ்வ வாயறையுளராய்த்
தலமிசைப்பொருண்தீர்வாக்கினமனத்திற் குற்றத்தெனருமைவார் ()

தருப்பை யின்னுதுநீ டார்க்குத்தான்மதிய சந்ததமுனிவர்புகன்ற
விருப்புறுநூலகளயாபையுறணநது விவயியநாற்கவித்திறமும்
பொருக்கெனப்புகலுடிலகணர்தொடர்பு புலவா டார்க்காவிகவொருவித்
திருக்கமச்சிறுவா திரளுடனகலைகொடரி ருகதகரு மபலவால். ச௨

கன்னலவிலவளைத்துமலாக்களைப்பாழித்த காமனைநீமெழக்காயந்த
பொன்னவிடேவணிப்புபார் தன்பதம் வதப் புத்தியி சந்தததம்புனைந்து
மன்னுகண்டுகையொடாலைவன்வன் வனப்புறுகவிபுமணிந்து
தன்னிகரிலலாச்செவனடியா கள்சா டுபவார்ம மபலவாவால். ச௩

மற்றுமபல்குடிகளயாவருத்தமது மரபினுக்கி னசதரும்படியே
யுற்றமேலவர்க்குமுடைவழா தொழுதி யோங்குமஞ்சானந்தாய்நாளு
நற்றவராயமுன்னவரந் நகரினாப் பணினுமமற்றோ
சுற்றிலுந்தங்கட்கிருகலககளியுறித் தொன்னகரின்னில்வைகுவரால்

உவறு.

இந்திரனறிக்கினின்பிணைசூழ் வட்டநதிமுட்டொழிக்கு நதியிரண்டு
முத்தனலோன்றிக்கூஞ்சாநந் நதியுடன் கொடிக்கா ததியுமுண்டா
லந்தகன்றிக்கினிலுயாந் தனவனமுநதியிரண்டா நிருதித்திக்கிற்
சந்தகிறேங்கொடுபன்மரப் பொழிலுற்றாங்காற்குபந் தானுண்டாமாஸ்

மேற்றிசையிற்கணபதிநா ரணன்கருப்பனிருளன்னிளங் கூர்காப்பானுந்
தோற்றமுயர்சினகரங்கள்கரையான்றோப்பொடுகொடிக்கா லுற்றுக்கா
தேற்றமிகும்வாயுதிக்கி னந்தவனத்தொடுநதிக ளிலங்கும்பண்ணை (லா
நாற்றிசையும்புகழண்ணு மலைநாதன்மேலினதும் பொழிலுநண்ணும்.

வடபுரத்திலேரியதன் கரையினிப்பலவிருக்கங்கண் மருங்கிப்புட்
பச், செடிகளாய்ந்தமயிலும் டையிழைத்தெருநெல்லைய னதிகளுண்டா
ற்றிடுமுளவித்தீர்த்தமும் ல் வாழாதுநுங்குயில்கள் சிறந்துகுவ,
மடல்விரியத்தேன்சொரியுந் சோலைகளுமுயான வனமுமுண்டால்.
வேறு.

இன்னபல்வாங்க ளோங்குமாநகரி லினை வாய்ந்தியாவரும் போற்றப்
பன்னுதற்கரிய ரம்பொருளியிய பாதங்கயங்கருத் திருத்தித்
துன்னுநல்ல மெண் ணைக்கையுயியர் முகந்தரமுததிசேர்ந்திலங்கும்
பொன்னுநன்மணியாகோவிலின் மெய்ப்புந்தியிலறிந்தவாபுகல்வாம்
வேறு,

பற்றாவெருவுறு படைகடாங்கிமீ
துற்றபல்பொறியுட னுயவிலேகொகிநான
முற்றுணாகுத்தரமுதற்கோங்கிசை
சுற்றுநனைத்தெழி னுங்குயிலு யே. சக

ஒற்பையாழியிற் டுட்டுருளாய்நரும்
வெற்றிசோகதிவிராடு விநாகுமவெண்ணிலா
மற்றுளசிரகநா ரணவயானவரை
யுற்றுயிநிகரிக ளுலப்பிலா வே. ௩௮

ஆழிக்குப்பரியினை யனபிர்கா கரு
நாழியாபன்னக ரமாநதுலாவிய
பாழியஞ்நிறையு டைப்பற வைவாத்தெனந
தாழ்விலாவனகொடி தயங்கவிண்ணினே. ௩௯

இரவலர்முதலிய வெண்ணிலோகாரும்
பரிவுடன்பசிப்பிரி யகாநுபண்ணினுந்
கரைசெயலரியநற் களிப்பின்மேவுந
முரசொலிந்த முதற்குமுன்றிலே. ௪௦

கண்ணகனுலகடைக் கமலனுய்ததன்
வெண்ணிலோர்களும்வந்தோ ரிமைப்பிற்சேர்வன
வண்ணமாமணிபொனாஸ் வயங்குகாட்சிய
விண்ணளவுறுவதாய் விளங்கும்வாயிலே. ௪௧

ஓரெழுதல்வரைப் புலகமெங்கனு
மீரெழுதலத்தினு மீசன்மாலயன்
சேரும்பல்தியினுஞ் சென் றுலாவுவ
தார்பெறுஞ்சோத்தியந் தனிப்பொற்றேரோ.

௩௪

இந்திரன்முதலவீ சானனீறதா
யுந்துமெண்டுகையினு னுந் துநீடிய
பந்திபந்தியினுறை பற்பனாட்டவர்
சிந்தையினுறச்செலுஞ் செயமெனுங்கயம்.

௩௫

பச்சைமாப் பொறியுடைப் பகல்செய் பண்ணவ
னிச்செயந் தினஞ்சுற னேமிக் குன்றினை
யச்ச நிலலாதனாக் கணத்துலாய் வரு
மெச்சமி நீதிபென் றிசைக்கும வாசியே.

௩௬

செயுந்தொழி லறிகிலா திகழு றுப்பில
ருயும்வகை யுணாடிலா துடலு மாக்களின்
பயமொழித் தினியன பகாந்துலா வு
தையெனுஞ் சேனையித் தாணி யெக்குமே.

௩௭

தொல்லுல கத்திடை தோன்றிச் சூழ்கலி
யெல்லுறுங் கடுங்கதூக் கிடைநது வாடிய
பல்லுயிர்க் குலங்களும பரிவு கூாதா
நல்லருட் குடைநிழல் கவிகு நாடெலாம்.

௩௮

துன்னிய பண்ணையிற் றுலங்க வுய்தன
மன்னிய நாட்டுளோர மகிழுவிற் றந்தன
மின்னிய முடியுள வேந்த ரீந்தன
நென்னிதை காஞ்சிய லினா துலங்கவே.

௩௯

பன்னலிற் றொருத்தன பற்ப னாட்டுறை
மன்னவா கொடுத்தன மற்றுளோ ரெலாந்
தன்னக மகிழ்வொடு தந்த வெள்ளிபொன்
மன்னிய சாலைகள் பல வயங்குமே.

௪௦

கன்னலிற் றந்தன கழக டந்தன
செந்நெலிற் றந்தநித் திலமுஞ் சேயொளி
மன்னிய துவர்மா கதங்க ளாதிய
பன்னரு மிரத்தினச் சாலைப் பந்தியே.

௪௧

திருநாவுக்கரசர்

பம்பல நிறத்தன பரிகளுக் குந்தன்
பொம்புறு நடைபினைப் புரிந்து காட்டுவ
நெம்பொலி பண்டிக ணினாயை யிர்ப்பன
வெற்றியே றுறுநினை விளங்கும் பம்பல

சுட.

வெள்ளியன் கிரியென விளங்குமோ தளந்
தெள்ளிய நறுநெய்பால் செறிக நித்திர
னொள்ளிய பாயச முதல வூட்டுவ
தெள்ளருஞ் சாலைக ளிலக்கி லாதவே.

சுட.

அருந்தவத் தினரொடு மரிய யோகிக
முருந்திய துறவினர் சிவனமெய் யனபர்கள்
வருந்துத லின்றியெய் நாளும் வாழவினிற்
பொருந்து மண்டபம்பல பொலிந்து தோன்றுமால்.

சுட.

அதன்வடக் கிலக்குமி யமரு மண்டபஞ்
சகிருட னதற்கயல சாருக் ராணநல்
லிதமுட னதற்கிய லினிய போனகம
புதுமையி னருளிடம் பொலிந்து தோன்றுமால்.

சுட.

வேறு.

இனையதிருக் கோவிலுக்கு நாப்பணிற் சுந்தர மூர்த்தி யினிகின்
மேவும், புனைமணிக ளாலிசைத்த கெட்பகிரகமுமவலது புரத்திற் சேர்
ந்தோர், வினையகற்றுங் கணபதியு மிடப்புரத்திற் சொக்கலிங்கமவிளங்க
முன்னால், வனைமணியா லியனற வந்தமண்டபமா மண்டபமும் வயங்
குமாதோ.

ஆறுகான் மண்டபமு மதனயற்சபாநாத ரமருங் கோவிற், கூறு
முன்னே மண்டபத்தின் குண்பாற்றீ த்தமும் பாங்கர்க் கொடியுற் றோ
ங்கு, மாறிகழ் மண்டபமுஞ் சந்திரே வறுககுசங்கப் பலகை யார்
க்குந், தேறுதல்செய் யனக்கொடியு மயனாதபூசைசெய் மண்டபமு
முண்டால்.

சுட.

தென்மேற்கிற் கூபமதன் வடக்கிலிலிச் செகத்திலுள்ளோ ரெவ
ரும்போற்று, நன்மார்க்க மிகுமிராமலிங்கதேசிகர் கோவி னண்ணும்பா
ங்கர், மின்சேர்க்கை யெனவொளிராகுந்தரசாமி கோவிலுமுன் விளம்பு
ங்கூபந், தன்கீட்டிக்கினிற் பழனிக்குமரசாமியின் கோவில்குமரமாதோ.

அனையவதன் கிழக்குயர் சுந்தரசாமி யதற்கயற்சுப்பையசாமி,
னைவினுயர் மொளகுரு சாமிபுகழ் நிகழ்வுறுங் குமாரசாமி, வினையகலு
மிரவணப்பசாமி திருவாலயங்கண் மேவபபாங்கர்ப், புனைபுகழ்க்குமரா
சாமியு மினிதிற் பொருந்திய கோவிலுமுண்டாமால்.

சுட.

வேறு.

கல்லடித்தடுக்கி யிடையிற் காச்சாந்து கவின்பெறப் பெய்தழகு
டனே, பல்விதவுருக ளமைத்துக்கான்றுவிப் பண்பிற்போதிகைகளு
த்திரங்கள், புல்லுறவிசைத்து மீதுறகலலாம் பொலிவுற வேய்ந்தத
னாப்ப, னெல்லுறுமணிகள் குயிற்றிநக்கதிபோ விலங்குமண்ட பம்பல
வுளவால். எய

இனையசீர்படைத்த சுந்தரமூர்த்திக் கிலங்கியமேடமா மதியிற், ப
னிமதிவளரும் பக்கத்திற்றுசாரோ கணத்தொடுதிருவிழாப்பயிற, னனி
யுயர்கடக மதிகதிராமதியு நனகுமக்கூடுநா ளாதனிற், கனிவுடனினிய தே
சிகழ்சை கனிப்புடனியற்றுவ துளதால். எக

கன்னிநன்மதியி னேனபுடைத்திருநாட் கார்த்திகை நற்றிருநாளு
மன்னியமகர மதியுயாபூச மதியுடன்கூடுநா ளினுமீன, நன்னிடைக்க
திரா ருத்திரத்திருநா வொடுபிணுஞ் சாற்றுதற்கரிய, நன்னலத்தினங்க
டொறுமதிதோறு நனியுயா திருவிழாநடக்கும். எஉ

நன்னலமிசுந்த சுந்தரமூர்த்தி நன்குறு மாலயந்தனிலே
பன்னுதற்கரிய பல்லியமுடங்கப் பண்மிசுங் கருவிக ளிசைப்ப
மன்னவர் முதலோர் கருஞ்சிரங்குவித்து வண்ணங் நாடொறுநதிரிகாலந்
தன்னிலுமுன்னா லுணாமுனைப்படியே தான்புரி பூசனையுளவால். எஉ

நதலான்மறையோர் முதலினே தங்கட் கியற்றிய வன்னசத்திரத்தி
லோதன தூறுட்குயாதினந்தினமு முதவுதற்கருளி மற்றதனின்
மீதுறவரினு மகிழவுடனருளி மேதுலி தலினமடிநோக் கெல்லாம்
போதுறவிரண்டி காலமுமன்னம பொருவற வுதவுவதுளதால். எச

மத்தியானத்தில் வரும்குதிகட்கு வயிற்றமுனமாற்ற நாடோறுங்
குத்துவரமுன்று கோட்டைபுலவெண்ணிற் கூழிடுமுறையினை வகுத்தே
யித்தலத்துணாப்ப தெவ்வணம்பினுநல் லெழின்மிகுசுந்தரமூர்த்தி
மெயத்தநற்புகழை முழுவதுமுணாதல் விரிமலரயனுக்கு மரிதால்.

நல்லியன்மிகுந்த சுந்தரமூர்த்தி நன்குறுநகாவன மதனிற்
புல்லியவறியிற் கியைந்தமாத்நிரமே புகன்மா மாலைத்துடனே
பெல்லையில் புகழ்சே ரிரொட்டியாமேனா ளிந்தநாடெய்தியவிதமுஞ்
சொல்லுதற்கரிய சுந்தரமூர்த்தி தோற்றமு மறிந்தவாசொல்வாம். எசு

திருநகரப்படலமுற்றிற்று.

கணபதிதுணை.

சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள்

திருமரபுரைத்தபடலம்.

தருமன்னெறி யென்றுந் தழைக்கவு
மருவில் சீர்த்தியிம் மாநிலத் தெய்தவுந்
திருவுலாவிய சுந்தரமூர்த்தி சீ||
மரபினீர்மை வழத்தலுற்றாமரோ.

௨

அரசெலாம்வந் தடிதொழுதேத்துவ
முரசின்பேரொலி யெனறுமுழங்குவ
காசெயற்கரி தாகியகாட்சிய
விலாமலாத்திரு மேவுமயே த்தியே.

௨

அன்னமாநக தன்னிலறநெறி
துன்னவாரிசு டொல்லுலகாண்டருள்
கன்னல்வின்த நென்னக்கவின்கொளு
மன்னமன்னன் தயர்தவள்ளலே.

௨

ஆறினென்றுகொண் டண்டரிதறமிசைச
சீறிவந்த வசுரர் திரனெலா
நாறிவிண்ணவர் நொயமை யகற்றிய
மாறிலாவென்றி மாலைகொண் மார்பினன்.

௨

துன்னுசீர்த்தி துலங்குந் தயர்தன்
றென்னகர்க்கணித் றென்றுதெ காட்டுற்றுநீண்
மன்னர்பின்ன ரெனுமரபாவன்
றன்னகத்திடை நண்புமச்சாரந்தன்.

௨

முத்தொழில்வைசி யர்க்குமுன்மேவினு
மத்தொழிற்கவா தம்மையமைத்திடா
துய்த்ததான்முறை யாலுயர்வேந்தாபா
லெத்தலத்தினு மெய்தியிருப்பரால்

௨

வெற்றிவேந்தன் வியன்படையாறினுட்
சுற்றநண்ணுந் துணைப்படையாகியுந்
கற்றுணர்ந்துயர் காவலன்மந்திரத்
துற்றுநாடுவ தோர்த்துரைப்பாரரோ,

பின்னும் பம்பல பேருதவித் தொழின்
மன்னன் சிந்தை மகிழ வியற்றலா
லின்னுயிர்த்துணை யாகுமிரெட்டிய
ரென்னவேமகிழ் வெய்திநட்டானரோ.

அ

நண்புகொண்டமர் நாடனில்வேந்தர் கோன்
பண்புடன்புரி யுந்தவப்பான்மையாற்
றண்கடற்றுயில் வோனறையை செய்துநல்
விண்படர்ப் புகழ்ச சேபென மேவினான்.

க

பின்னுமுன்று ளையா பிறந்திட
மன்னும் பின்னெவ ரும்மகிழ் வெய்தவே
பன்னுநூல்க ளனைத்தும் வசிட்டன்பா
ன்னன்னத்தொடு கற்றுயர் நாளினே.

க1

கோசிகன்பினர்க் கோதண்ட வத்தனு
மாசிறமபியு மன்புடனேகியே
நீசிராடகை தன்னுயிராநீக்கியத்
தேசிகன் குறை தீரவியற்றியே.

கக

கருங்கல்லாகிய கொழமன் நன்மனைக்
கொருங்குசாப மகற்றியுயர் தவன்
மருங்குசென்று மிதுலைமனகன்னியைத்
திருந்துநன்மணஞ் செய்துதிருமபியே.

கக

மழுவலாநும்பின வாங்கநாண் வாங்குவிற்
றழுவதோளாயோத்தியிற் சார்தலும்
வழுவினமன்னன் மனமகிழ்வெய்தியே
பழுதிடாப்புவிற் பாரமபெறுகென.

கக

தங்கை வார்த்தை தடுத்த மகாதென
மைத்தன் சிந்தை மழுவினியைதலு
மந்தனா ரமைச்சா மற்றியாவரும்
வந்துசேரும் வகைபுரிந்தானரோ.

கக

மறைவலோருடன் மற்றுமுள்ளோர்களு
* மறைவன்முன்னரி னெய்துளர்நாளையே
முன்னியுடன்புடி குடுகவென்னலும
பிறையுறந்திடப் பார்த்துபன்சுற்றினான்.

கக

அரசன்கூறலும் யானையின்மீதமர்
முரசின்பேரொலி யெங்குமுழங்கவும்
பரிவின்மைந்தரைப் பார்த்துயர்கைகைபால்
வினாவினவந்து விளம்பலுற்றாளேர.

உற்றுரைத்தமை கேட்டுயர் கைகையன்
பொற்றொடிக்குப் பொறுமையுட்டோன்றலு
முற்றன்கொண்கன் மொழிந்தவரங்காள்
வெற்றியெய்துவ வென்னுமல்வேளையில்.

கள

மன்னர்மன்ன னவனுறமாதுநொந்
தின்னலெய்தினள் போலவிருத்தலு
மென்னகாசன மீதெனமன்முனி
நன்னலத்தி னவிலவரமுண்டரோ.

ஒருவரம்பரதன் புவிபோம்பமற்
றொருவரத்தி னிராகவனோங்கிய
தருவுறும்பழு வத்திடைசார்கவென்
றரிவைகூற வரசனுஞ் சோர்ந்தான்.

அனையகாலை யிராகவனத்தனை
நினைவினேடின னவவிடைநோதலும்
வினையிற்கைகையன் மெல்லியெய்தியே
யினையபூமி பரதனுக்கெனலவும்

மற்றுநீவரு டம்பதினன்குயர்
கொற்றமாதவர் கூடுமவனத்திடை
யுற்றுமீடி யெனவுயர் மன்னவன
சொற்றனன்னெனத் தோகையியம்பினான்.

சிற்றவையிவை செப்பிடக்கேட்டுடன்
பெற்றதாய்க்கும் பிறர்க்குமுரைத்துயர்
வெற்றிமேவிய வீரனுத்தம்பியும்
பொற்றொடித்திருவும் வளம்போயினார்.

அய்யன்சீதை யருள்செறி தம்பியும்
வெய்யகாணிடை மேவின ரென்றலும்
பொய்யின்மன்னன் பொறுகலங்கத்துய
ரெய்தமாநகர் மாந்தரிமங்கினார்

மகாமரிகாடத்தாய், டாக்டர்
உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் திலகம்
அடைபாடி, சென்னை-20.

கடி

கக்

உய

உஉ

உஉ

அன்பின்மன்கத னுனவிராமனை
யென்பினூற்ற மிவனெனவுன்னிய
மன்பினென்னு மரபினர்யாவருந்
துன்பினோடந்தத் தொன்னகரோவியே.

உச

வேறு.

மனுமுதலாக விரத மரபினி லிலக்கிலாதார்
புனைமணி முடிசுடாங்கிப் புவியினைப் புரப்பதானு
ரினையுன கெழ்த்ததில்லை யிராமனைப்பிரிந்திவ்வூர்வாழ்
மனைநல மென்னுமென்னு விரெட்டியர்வழிக்கொண்டாரே.

உரு

சிலைதுதம் சீதைபிள்ளே னுடனுந்தென்றிகையைநாடி
மலையொடுநதிகணங்கி வள்ளலேகினென் றுங்கட்
சிலர்சொல்லுமொழியைக்கேட்டுத் தாமும் திகையைநாடிப்
பலபலவளங்களாங்கும் பாண்டிநாடுற்றாரன்றே.

உசு

தென்னவனரச்செய்யுந் திருவளர் மதுரை, தன்னின்
மன்னிய சொக்கலிங்க ருடன்மகிற் கயர் கண்ணம்மை
துன்னிய கோவிலையதித் தொன்முறைப் படியேபோற்றி
நன்னல மானசோதி மகிந்துதி நவின் றுதின்றார்.

உஎ

அனையவாறிருக்குங்காலை யந்நகரரசு செய்யுந்
தனைநிகரில்லாநிமபத் தாரினு னுங்கண்மேவி
யினையவர் செயல்களெல்லா மியம்புறவறிந்து பின்னர்க்
கனிவொடு மன்பினோர்கள் களிப்புற வரிசைசெய்தான்.

உஅ

அங்கயற்கணியொடசர்க் கத் தாமத்திலாற்றும்
பங்கமிப்பூசைக்கன்பாற் பாண்டியன்மாலையிந்து
துங்கமுளிரெட்டிமார்தந் தொங்கலைசூட்டிப் பின்னும்
சங்கையிலலவர்கணல்குந் தாபுனைவீர்களென்னு.

உசு

மீனகேதனனுங்குட விலங்கிய வாதிசைவர்
பானலின் மொழியாள் பாகர்க் கம்முறைப்படியேசூட்டத்
தேனலர் தாரான்பின்னுந் செப்பின னிதுபோலென்று
மேனலமாக மாலை சூடுதல்மேன்மை யென்றே.

உஃ

அன்னநன்முறையினுற்ற லாற்றது மென்று கூறி
நன்னலமாகவென்று மமமுறைநன்கி னுற்றம்
கின்னியற்பொருளு நல்கியேந்தறம் விடையும் பெற்றுப்
பன்னுமீனோக்கியிசன் பதமலர் பணிந்துமீண்டார்.

உஃ

மற்றுமநாட்டினெங்கும் வளர்புகழ்க் கொருவனான
வெற்றிசேர் புயனைத்தங்கள் விழியிடைக் காண்கிலாம
வெற்றினியியற்றலென்ன வெழில்கொள் பால்வனத்தினைய்திக்
கொற்றமஹாரத்தின்கழார் சிவலிங்கக் குறியைக்கண்டார்.

நூல்

கண்டக மகிழ்விற்பாங்கர்க் கயலினங்களித்துத் துள்ள
வண்டறை மலர்க்கைலாய கங்கைகீர் மருவியாடி
யண்டர்கட் கிதைவன்போற்று மண்ணலைப்பணிந்துவாழ்த்தித்
தண்டலை மருங்கிலுற்ற கோவிந்த முனியைச்சாராதே.

நூல்

அவன்மலர்ப் பதங்கள் போற்றி யையவிராம நம்பி
நவையக தம்பியோடு நாயகிபுடனுட போந்தான்
புவிமிசை யவர்கட்காணும் பொருவறு நெறியைக்கூறும்
தவமுயர் முனியேயென்னு மாதவன் சாத்தவழற்றான்

நூல்

தயரதன் சிறுவன்றன்னேச சா்வதற்கரிது நும்மா
லயல்செலாதித்தநாட்டி மலர்வதே நன்மையென்று
னயமிசு மிவராலிங்க நல்லறமோங்கு மென்றும்
புயல்வணன்வினைக்குமேலைப் பொருளுந், நன்மனத்துட்கொண்டே.

நூல்

அம்முனிபுகலக்கோர் வனைவருமனத்துட் கொண்டவ்
வெம்மைதிர் முனிவற்போற்றி வினைமொழித் குரிமைபூணி
பொம்மென வவரவர்க்கும் புந்தியி னிகைவ, நான்
செம்மைசேர் நகர்க்கோறுஞ் சென்றினி துறைவதானார்.

நூல்

இத்தன்னெறியினுற்ற விரெட்டியர் மரபிற் றேன்றுஞ்
சுந்தரானந்தரென்றோர் சுருண்ப்பம்பலநா லாய்ந்து
கந்தமார் பொழிலினாநங் கார்தவழ்பொதிகை யெய்திச்
சிந்துவை யொருகைக்கொண்ட செழுந்தவ முனியைப்போற்றி.

நூல்

அகத்தியல் பகையைவென்ற வம்முனி விடைபெற் தேகிச்
செகத்தினி லெவரும்போற்றுத் திகழ்மகா லிங்கமேய
மகத்துவ முயர்நாற்கோண வரைமிசைபுறு கோரக்கர்
முகத்தினி லெய்தியந்த முனிகழலிறைஞ்சியேத்தி.

நூல்

பின்னுமம்மலையிலுள்ள பெருந்தவத் தினர்க்கோடு
நன்னலத்துடனேகூடி நட்புமேலோங்க நானும்
பன்னுதற்கரியகாய கம்பங்கள் பலவுஞ்செய்து
பின்னவிரவேணிபுனை விரும்பியாங்கமருநாளில்.

நூல்

ஆந்தகன்மனையும் வென்ற வம்முனி மாபுதன்னிற்
சந்ததம்வெங்கடேசன் சாருஞ்சாத்தூர்க்குக் கீழ்பாற்
கந்தஞ்சேர் பொழில்கள் சூழும் கற்றாநகரிலென்று
நந்தலிவத்திராம லிங்கனன்னலத்தின் மிக்கோன்.

சுர

மன்னவர் புகழுந்துயன் புரிந்தமாதவத்தின் பாங்கான்
முன்னொரு புதல்வம்பெற்று முகமலர்ந்திருப்பப்பின்னே
கன்னியோர் பாகனன்பா கவின்கொள் சுந்நரநுவந்து
நன்னிலக்கிழத்திநாளு நன்குமவுத்தாரமாதோ.

வேறு.

கலியுக நாலாயிரத் தெண்ணூற் திரண்டாய்க் கழறும்விசவருட
முயர் கடகபானு, பொலிவுபுகுந்திவரமயோகநானும் புகலரியகரண
மெலாஞ் சபமேயாகக், கலைகொண்டதிநிரவிமுதற் கோட்களெல்லாம்
கவினுநட்பாட்சியுச்சங் கேந்த்ரங்கோண, முலவுசென்மந்தனம்பாக்க
மிலாபந்தன்னி லுற்றவிவன் யோகபிரபல நென்றாரால்.

சுஉ

வேறு.

மைந்தனுற்றமை கண்டக மகிழ்பிநா வனையுஞ்
சின்னையிற்களிப் பெய்திநம் சிறுவன்மெய வனப்பாற்
சந்தரம்மெனப் பெயரித்தத் தொல்லுலகறியத்
தந்துவேதியர் பெறப்பலதானமுத்தந்தார.

சுஉ

வேறு.

பாலகன்றே றுன்றலோடும் பகாமெயமையிருத்தற்கான
சீலமாயிருத்தலோடுந் திகழ்நன்மை தவழ்தற்கான
ஞாலமேற் றவழ்தலோடு நனமறைநின்றற் கான
கோலமாய் நின்றலோடுங் குணம்பொறை வளர்ந்தமாதோ.

பாரிற் சேய்வளர்தலோடும் பயிலநடத்தற் கான
சீருடனடத்தலோடுத் தீவினைசெல்லற் கான
வீருடன்செல்லலோடும் வெங்கலிபயத்தினோட
வார்தருதூல்தளியாவு மறிந்தனரென்பமாதோ.

சுரு

வேறு.

எழிலினுயர் மதனென யாவருமுன்ன
வழுவினாக்கலை வலத்தினல் லுசநனைமானத்
தழுவும் வெற்றியாற் றயரதன் சிறுவனை நிகர்ப்ப
பழுதிலாப் புகழ் தரணியிற் படர்தர வளர்நான்.

சுஉ

எண்ணிரண்டெனும் பருவம்வந்தெய்த நன்மடவார்
கண்ணிரண்டினும் காண்டொறு மயலெழக் கவின்சேர்
வண்ணமேனியன் மனக்கு நனமரபினி லுதிம்த
பெண்ணைவேட்டன ரனைபிதாபெருங்கனிப் புறவே. சள

அரியநன்மணக் கோலத்தி னணங்களுளுடனே
பரிசனங்களுஞ் சூழ்வரப் பலலக்கி னெய்தி
முரசுகாகள முதலபல் லியங்களு முறங்கப்
பெருவினுற்றமை கண்டிபெண்ணியாய் சூழ்ந்தார். சஅ

சசன்கட்படா வெழின்மிகு மடனன மென்பர்
வாசவன்மரு மதலைவாள் விசையன மென்ப
காசணித்தனக் கண்ணியா கலைகலன்புண்பது
வாசனேறுமுண மயலெழ வந்துவந்துறுவா

ஒருத்திசுந்தரமூர்த்திதன் வனப்புநோக்கி
யருத்தியாலவனுற் றரிவையாகளைப் பார்த்துக்
கருத்தைசசந்துரை கருமபடி கடிதனேவினையான்
றிருத்தியிவ்வழி மீண்டமை தெரித்திரோவென்றாள். டுய

அரம்பைநாணுற வழகினி னுயர்ந்த வேராரிவை
சீருமபு சோகுழல சோரநற்கலை கலனசோர்ந்தாள்
விரும்பித்தன்னகம மேவிய நாண்முதனீத்தாட்
கருமபுறப்பொரு வானவைபரிகருமாறுளதோ. டுக

சுதைநிகாத்தநன் மொழியினைபுடைய வோடேதாகை
புதியபலலணி புனைந்துயா வீதியிற் போந்து
கதுமெனக்கவின் காண்டலுங் காதனமீதூம்
மதிமயக்குற மண்மிசை யயாந்து வீழ்ந்தனளே. டுஉ

இனையப்பல மடந்தையா மயலின லிடையப்
புனைமணிக்கலன் பொலிவு, வீதியிற் போந்து
முனைமுறைப்படிச சடங்குகள் யாவைபுழுடித்து
மனைவி தன்னொடும் மகிழ்வுற வைகுநாளினிலே. டுஉ

வெறு.

ஆதிதேவன தருளினுற்சகத்திடையனைவருமகிழ்வெய்த
மாதுதன்வயிற்றுதித்தனரழகியமைந்தர்களவயம்விஞ்சுங்

குருவருளெனத்தஞ்சிந்தை, கொண்டகமகிழ்வினோடு
திருவுலகியநற்கூவனகரிடைச்சேர்ந்துநாகத்
தருவிகர்கரத்தரங்கட் டண்புளம்பந்தர்வந்துப்
பருவரல்கெடவெல்லோர்ச்சுமபாங்குடனீத்தமிழ்தே.

௩

பரமன்மேற்பத்தியுற்றேயிற்றைபரிவிடுகொன்ன
பொருவறுகருப்பன்கோவிழ்ப்பூசனையிற்றுளோன்பா
லருள்செறிமனத்தினோடுமெச்சுமெனறுகண்டே
யிருளகல்பரிதிமானவிலங்கியண்பாருளாள்

௪

பின்னுமப்பூசகன்மன் பேரருளுகவியாலே
யன்னமாமுணவைநீக்கியாபிளால்படியாரக்காற்
பன்னுதற்கரியபாசிப்பயறுமப்படியுட்கொண்டி
முன்னுறந் தண்ணீர்ப்பந்தர் முறைவழாதுயற்றாளில்,

௫

கோவிழ்ப்பூசகனன்பார்த்துச் சிறியமுறைநீர்
னாவின்பால்பயறுநீக்கியருகத்தொலமுண்ணு
டாவிலா மாலங்கையசாவுறுஞ்சூரவோங்கன்
மேவிலெய்யடியப்போற்றி மீடுரெனறுரைத்தலோடும்.

௬

நல்லதென்றுவந்தாங்கீசுளண்புடையாரைநாடி
தொல்வரைக்கருகதாகசுசந்தரமுத்தியுன்பாற்
செல்லுறுமனவையின்கட்டிகழ்கட்டிச்சுரத்திற்றேன்டும்
வல்லவிராமலிங்கமாதவர்மனமெண்டார்.

௭

கண்டகமகிழ்ந்துசெய்யகழலினைபணிந்துபோற்றி
யெண்டவர்க்கடிக்காணுவெழிற்மைய்பாதசேவை
கொண்டருளமேவநாயேன் குணம்பொலையுற்றுமேனான்
மண்டலத்தன்னிலாற்றுமாதவையதோவெந்தா.

௮

தினகரனவிகண்டேகுந் திரிபுபோற்வங்கெல்லா
மெனையகன் தேருடாற்றா லினனருள் புரிந்தாடுவன்னு
மனதுநெக்குருக்கிக்கண்ணீர்மனையெனவாரின்று
துனியுதத்தேறிப்பின்னுத்தேடுக்தொழுதுசொல்வார்.

௯

வேறு.

தாதாருமலர்க்குழலார் மன்னொன்னென்ச்சாழ்நுகின்றநசைமு
ன்றிற்சார்ந்துநானும். கோநாரும்கினைகள்பலையிறியித்தக் குவலயத்
தின் மிகுகொடியனெனவுற்றாலும், வேதாவுத்திருமாலுந்தேடிக்காண
விரிசுடையோன் மகிழ்ந்துளத்தின் மேவப்பெற்ற, நாதாநின்றிருவடிக
ள்போற்றப்பெற்ற நான்பெற்றபெயரெவரானவிலப்பாற்றே.

௧௦

செய்யமறைப் பொருளேயும் துணர்வோர்நாடுஞ்செவ்வேமதெள்ள
மித்தேதேனேபாகே, துயரசுகானம் வெள்ளப் பெருக்கேழுமேற்றோம்
றுமுயிரனைத்தினுக்குத் துளையேநாளும், வடயலரிகடந்து கதிக்கரையி
னுக்கு மரக்கலமே வாரொளியே வயங்குமவாழ்வே, யையநினதருட்
பதங்கள்போற்றப்பெற்ற யான்பெற்றபெயரெவராலறையற்பாற்றே. ௧௩

வேறு.

தொண்டனெனையாளென்னத் தொழுதலுமனத்திலன்பு
கொண்டுமெயதழுவிபுள்ளங் குளிர் தரவினிதுகடற்பு
பண்டுநிகழ்த், தவல்லாம் பரிவுவினவிப்பின்னர்த்
தண்டலி றுழவின்றன்மை சாற்றுதுங்கேண்மினென்றே ௧௪

இல்லறநெறியினுற்றோம்முறைக்கியைவதான்
தொல்லறநெறிவறாமற்றுலகருதன்னமையாகு
மல்லதுதுறவினுற்ற ஸ்நெறிபுழைவழாம்
னல்லறநெறியிற்றதை பொருடதவாழுதன்னுமால் ௧௫

மெய்யைமெய்யென்பபோது வியனுலகேத்துமெய்யே
மெய்யும்பொய்யானபோது விரிவுறுவுலகமெங்கே
தையலர்கதர்கொங்கே தமன்பாருளென்பதெங்கே
யையவிதுணர்ந்துயெனாதுப் பின்னருமறைவதானார் ௧௬

புவிவிண் காண்மதிபும பாணு பொய்முதல்விடுதருளே
தவிசுயரணைமேற்கட்டி சாமரம்விளக்கில்லாளா
யவமில்கேவலமேயின்ப மாகவோரசன்மேனாட்
டவநெறிமுறையிற்சென்றா னெனமுன்னூல்சாற்றுங்கண்டாய்.
வேறு.

ஈதலதுவிரித்தென்றோதும்வேந்த னில்லறவாழ்வினைவெறுத்து
க்கானிலேகித், தீநகலத்தனித்திருந்தைப்புலனைவென்று சிவனையகத்தி
ருத்திகமச்சுவயவென்ன, யோதிப வண்மேவுட்பெண்மணியென்றோது
மொண்டொடிபேருழியர்களுடனேவந்து, மாநெல்லாமோர் மருங்கு
செல்லத்தானம் மாதவத்திற்சிறந்தோனைமகிழ்விற்கண்டாள். ௧௭

கண்டவுடனிலிட ரமன் கட்படாத காமனோவெனமனத்திற் காத
ன்மீறக், கண்டிசிக்மொழியளவனருகினெய்திக் கழறுகின்றாட வம்புரி
யுங்கானேவீர, பண்டுறைவதெந்தநகர் மெற்றார்யாவர் பண்மிசூனும்பெ
யர்யாதுபகர்மினென்னந், தண்டரளமாலேயின்னவிரதிமானுந் தையலை
க்கண்டினாணித்தலைகவிழ்ந்தே.

எந்தைதிருப்பெயர் வீரசேனனென்னை யின்றவடன்பெயர்வீரகு
வெஃபார்க, ணந்தலிலாவென்மனைவிக்கும், ஈராம நங்கமல்லோசனைநான்
வீரசித்து, சிந்நை மமயக்கறவித் தானத்தென்றுத் திவனையசத்திருத்தி
யநுந்தவநான்செய்ய, வந்தனனென்றுரைக்குமொழிகேட்டுநன்றாய் மா
துபினுமாதவனைப்பார்த்துச்சொல்லான் உய

மாமணிப்பொன் மண்டி நுதித் திரகடங்கள் வடங்குபலபாக்கிய
ங்களனைத்துமவிட்டுக், கோமுறைசெயுபனியரசுந்தவித்துமிக்க குண
முடையமனைவியர், தம்போகநீர், துத், ஈர சபுபாடுவிட்டுப் புறன்கா
னித் தனித்திருத்திரும்ப மொன்று லல்லா போலச், சேமமதிலாவதெ
ன்னோமருளுந்தீர்நான் செப்புந் தபொழிபியையிச்சேருநன்மை. உக

மதனனெனத்திருவநகு பிரமைபெற்ற மாறுடர்க் கிவ்விரண்டு
முறவருமையன்றோ, விவாழவின்விவாழ நின்பலீத்தி, நீப்பவரும
கன்றுயர்முப்பெய்திருந்லிவ, சுதத சபுமொழியுடையாத் போக
ந்துய்ப்பதற்கு வருபோதூந்து வசியானுண, மதிபிலோவாவுழியிலோ
வாகிலென்னை மருவியினடசுகத்துடனேவாழலாமே. உஉ

என்னமுருதும்முருக்குகெத் தவாரு மிருவுத்திரவருக்குமினை
வேறில்லை, நன்னலத்தினுடன வாநியைந்திராவு னுத்தருவேனுமக்கு
வேண்டிவனவெல்லாம், பின்னுமொதனமோய் விவட புலிப்பாலுண்
டு பிறங்குமுமதுடறா மளிப்பலுன்பீ, ரெனனைமாமபுரிந்தவனைமரு
ந்துநல்கி யின்றிரவேகொன்றிவவேனிவவேறில்லை. உங

அன்னவனுடனைத்துநீராளலாரு மரண்மனையேமுதலாயபொருள்
கட்கெல்லா, மன்னவனுநீராகமஞ்சம்து மருவிவெகுசரச வொய்யாரங்
களாகத், தன்னிகரினமதனாவினமுறைபாடுபோகத் தருவனுமக்கினிம
ற்றோத்தமக்குநல்கேன், பொன்னவிபூணணிதிகுப்பெண்மணியென்ன
மம் புரவலனையென்றுபினுமபுகல்வதாலுள். உச

இந்தநந்தவனநதனின்னன்மலின் வாச நின்பசுகம்விளைப்பதற்கோ
ரேதுவாய, சந்திரன்போலொளிதுவந்தமுபட்டுமெத்தை தலையனைகடக்
கபலபடங்கள்கொண்டு, வந்திடுவந்தே தியாகனமதுசிறை, மகிழ்ந்து
ரைத்தகுத்தேவல்வகுக்கவல்லார், புத்திவலிலெள்ளாவும்பயமில்லாமற்
புரவலரேயென்முகத்தைப்புரிந்துபாரீர். உரு

வேறு.

செய்யதாமரை மலருளாநொடு தேவர்மங்கையர் யாவரு
மையவென்னெழில் கண்டிநாணிந ரந்தரத்தினடைந்துளார்

மையின்மாதவ ரெனினுமெந்தன் வளப்புநோக்கின் மயங்குவார்
வையமா னுட ரென்னேநோக்கின் மயங்குறாதவர் யாவரே. ௨௭

மின்னிப்போலொளிர் கின்றவென்றிரு மேனிகண்டிடி லலியுருத்
தன்னைக்கொண்டவ மேனுமெய்தளர்வெய்தினொந்துவருந்துவார்
பொன்னைக்கண்டுடன் கைக்கொளற்குயர் புந்தியற்றவர்போ
லென்னைக்கண்டுநீர் நோக்கலின்றியிருப்பதிலென்னபாவமே. ௨௮

ஒதுபேரழ கிளமையாய்வு முடையநீர்தனி யோயுளப்
பேரைமாதிகள் கண்டபின்னுமை விடுவரோவிழிப் பெருமையோ
காதலாலிவ ணுற்றுளோனொரு கனமெனுதுமை யகல்கிலென்
போதவே ன்ருவ தெவணினைன்னினும் யானுதும்மொடு போதுவேன்

என்றுமாதரை கூறவேந்தனு மிடுப யான்செய லென்னவே
நன்றுநன்று சொற்றவாசக நாறுதன்மல வுடமுனை
யொன்றுமெவ்வன மென்றுகூறில தின்றுநானையொழிந்திடு
மின்றசீவ னகன்றிழிச்சவ மென்றுநீணில மோதுமே ௨௯

பொற்றொழிவெகு சுந்தரம்மெனப் புதுலுகின்றவித் தனுவினை
யுற்றநோக்குதியென்புதோனரம் பூண்பொதித்ததினுள்ளுறக்
குற்றமாகியமலசல புழுகு கொள்ளொணுமுடைநாற்றமே
பற்றும்பொய்யுட றன்னைமெய்யெனப் பகர்வதிலென்னபாவமே. ௩௦

சிட்டரானவருடலினுசையுந் தெரிவை வார்சை தீர்ப்பராம்
கெட்டதாம்பலதெரிவை மார்கல மென்றுகேள்வியுற்றறிகிலார்
கட்டமேதருநாறுமியாக்கையை நச்சவாரவைநச்சிலென்
றுட்டபுத்தியைவிட்டுநிய நாரவேகுதிதோகையே. ௩௧

ஆசையுற்றயன்மாதர்போக மகத்தினுன்னினுமன்னவன்
மாகறத்தந்தைதாயுடனகும்பி பாகவன்னரகெய்துவ
னேசமுற்றயன்மாதரார்முக நோக்கின்மெனநினைகுயோ
னீசனொருகற்பகாலம்வன் னினாயமெய்தியங்குமுல்வனே. ௩௨

நாசிகாதுகண்புருவநெற்றிதோ ணகில்கண்மற்றுளவியாவையுள்
கூசலின்றியேவேறுவேறுநோர் கூறியேமயல்கொண்டுபின்
சீசமற்றவார்மலசலக்குழி மீதிலிச்சைசெலுத்துவேர்
பாசந்தீர்பரலோகசித்தனை யற்றபாமரராவரே. ௩௩

கலையிற்றகன்மாதரார்முறி காணும்பன்றியிள்குறியென
வுலகினல்லதீதல்லவென்பதை யுன்னுமாறென்னகன்மமே. ;

துறவுப்பட்டலம்.

நிலவுசெஞ்சடைகொண்டவிசனை நெஞ்சகங்கொளாநெட்டிட
 ளுலவுபன்றியினுடலினுக்கடை யாகுமென்னவுரைப்பரால்.

வேறு.

செல்வமுற்றுக் சிறப்புறவாழநாட்
 பங்கினைத்துணை நட்பும்பலலாறுறு
 மல்லலெய்தி எனக்வரணுகல
 வில்லறத்தி னுறஞ்செயலின்னதே.

௩௫

இறந்தகாலையின மைந்தர்மற்றியாவருஞ்
 சிறந்திறனகுறை செபுவுதினறிநல
 லறம்புரிந்திலே யேயரனமெய்ப்பகஞ்
 செறிந்துறுந்தவஞ் செய்திலையேயெனார்.

௩௬

அந்தமேவுறு காலையரிவையா
 தந்தமக்குறு தாழ்வெடுக்கோதுவர்
 நந்தமக்கொன்று நாடாரவர்களைச்
 சிந்தையிற்கொளல் சீரிய காகுமோ.

௩௭

ஆதலால் வரிவையர்பொனபுவி
 மீதுகாதறவித்து விருப்புடல
 பூதிகண்டுகை 'வாலேபு'ன்றதுநா
 னுதிதேவ னருட்சரணுமினென.

௩௮

கண்களண்ணல் வழவினைக்கா ணுறப்
 பண்கொணுவய னுமமபகர்வுற
 வெண்கொள்காதவ னின்புகழ்கேட்புறத்
 தண்கொள்செம்பதத தெனமனஞ்சார்ந்ததே

தாகத்தோடுதன மேல்விழுந்தாடனைப
 போகச்சொல்லுதல புண்ணியமனமென
 நீகற்றோதினு நீதியண்ணற்பார்
 போகத்தாற்பவன் போவனரகினை

௪௦

காலவேலவிழி யார்கணத்தின்பமே
 யாலத்தியு மருங்குமபி பாகத்திற்
 சாலவேபல கற்பங்களசார்விக்குங்
 கோலநீள்விழி யாயெனறுகூறலும.

மின்னனானும் விரும்பியனைத்துக்கேட்
 டன்னதேயுறு திப்பொருளாமெனத்

தன்னகத்திரு ணீங்கித் தளர்வொரீஇத்
தன்னுமன்பிற் றுலங்கியகாலையில்,

சுஉ

பொருந்தும்பெண்மணிப் பூவையொடெய்திய
வருந்தலிலலா மடந்தையர்யாவருந்
திருந்துகானிடைத் தேடியப்பெண்மணி
யிருந்தசோலையி னெய்கலுற்றாரோ,

சுங்

வேறு.

இனையவாழவ ணெய்திப் மடந்தைய ரெவரும்
வினையவென்றுயர் வீரசித்தழகெல்லா நோக்கித்
தனைநிகர்த்திடா மதனிவனுருக்கொடி சார்ந்தா
னெனநினைந்தவன் றனைப்புணர்ந்திவ்வாய் வளைத்தார்.

சுச

வந்தொருத்திகன் மகிழ்நென்றேகரம்பிடித்துச்
சின்னதமீதுறு காலைத்தீர்த்தியென்றீர்த்தா
ளித்துநீர்முகத் தேந்திழையொருத்திமற்றொருகை
யுத்தியென்னிடத் துறுதியென்னுவிழுத்திற்றான்.

சுரு

மானையொத்தகண் ணொருத்திபோய் மடிபிடித்திழுத்தா
ளேனையோர்பலர்களுஞ் சென்றாங் கவரவாக்கியையு
மானவாறொரு பொறியினை யணவருபிழுத்தன்
மானவேபல மங்கையர் தவனைபிர்த்தனரே.

சுக

ஆயகாலில் வீரசித்தநர் கலாசனில நாய்க்
தியசெய்தன ரெனசசற்றுஞ் செறுத்தல் செய்பாம
ளையமெள்ள வொன்னினு பெஞ்சகத்திலதாய்
மேயயாறையுஞ் சிவனசெயலென வியத்திருந்தான்.

சுக

ஒருத்திதன்னகில் புரங்கழுந்தருக்கட்டி யணைக்கே
யருத்தியாண்டுகத் தொடுமுகஞ் சேர்த்தன னகலா
டிருத்தமாரிகிழ் சுறைய்க்கெண்புட்குரல்களுந் தெரிந்தாள்
வருத்தமின்மனங் கலங்குறுதிருத்தனன மன்னே.

சுஅ

அன்னகாலையிலவளை நீய் தொருத்திவந்தனைத்து
வன்னவாடையி லாதவன்மடியிள்ளேம லேறித்
துன்னுநற்குறி பொருத்திப்பூரித்தறோன்றாமன்
மன்னுமாசைநீத் தகன் றுள்ளம்மடமாதே.

சுக

பினும்பல்பூவையர் பெட்புறுசைபினுற் றாமும்
புனுகூசைபோற் புகுத்தொற்றி யொற்றிப்பார்த்தினிநா

நினைந்தவானொன்று முடிந்திலையெனநிற்கும் காலே
வனைந்தபூக்குழம் பெண்மணிமாதுரை வகுப்பாள்.

நி 1

மாதரீர்கணீ ரித்தனையெயர்களைமாற்றி
மோதிமேல்விழுந்திடவுமே யவன்சற்றுமுயங்கா
தேதுகாரண மியற்றுநற்றவத்தினே யன்றேற்
கோதுதன்மனங்குறித்திந்த வேடங்கொண்டனனே.

நி 2

மலமுணய்க்குறி பார்த்துவாப்பார் மணிம்புருட
ரிலகுமெய்யொளி யினமைசேரிக் கனைமடவீ
ரலகிலாவிதயியற்றியுமசைவிலாதிருப்பா
னுலகினுள்ளிவனொருவனேயுத, தமகுணங்கோள.

நி 2

அன்னவன்சொல்லு மொழியெனுமரித்தினு லெனக்கு
மன்னுமோகமே முதலியபிணியெலா மாறித்
துன்னுஞானவாரிதியிடைத்த கேடயத்தவனாரனே
னென்னவோதலும் யாவருமகிழுகின்றிதரும் கார்.

நி 3

ஆதலாற்றுறவடைபவ ரரிவையரீயக்கும்
காதல்வாரியைக் கடந்தவருயர்பதங்காணப்
கோதிலாதவ வில்வரைகுருகிமீ கமரு
மாதவத்தரைப் போற்றிமீளுகியெனவகுத்தார்.

நி 4

வேறு.

திருத்தியதவத்திரா மலிங்கதேவிகரைப் போற்றி
யருத்திகொண்மனத்தினத்தே நிகரருள்பெற்றுச் செய்ய
கருத்தொடுமாலிங்கேயர் மேவுறுங்கனகக்குன்றி
னிருத்தமெய்யன்பரோடு மினிதுறமேவினாரால்.

நி 5

ஆந்தநல்லரையிற்சித்தர் தம்முடனமருநாளிற்
சுந்தரானந்தரென்னுந் துகளறு புனிவரோ பாற்றி
முந்துதஞ்செயல்கள்யாவு மொழித் தவரருளுமபெற்றே
யிர்த்தமாக்கிரியினமேனமை யாவையுயிர்பமபுமெனனா

நி 6

சுந்தரமூர்த்திகூடச் சுந்தரானந்தர்கேட்டுப்
புத்தியிழ்கனிவுகூடப் பொருவதுகிரியினனா
முந்துதுபொருள்கடம்மி லொன்றையுமொழிவுறாமன்
முந்துதம்மரபினுற்றோர் தமக்கெல்லாமொழிவதானார்.

நி 7

சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள்

துறவுப்படல முற்றிற்று.



“ஆ” படலம் 10-க்கு திருவிருத்தம் - 2 சு. அ.

சிவமயம்.

சதுரவரைகாட்சிப்படலம்.

நாலுதிக்கினு நாற்சதுர துடன்
மேலுந்சது ரத்துவிளங்கலாற்
கோலமாமல ரோனன்றுகூறுசீர்ச்
சாலுறுஞ்சது ராசலமானது.

க

சிவபரஞ்சுடர் சேர்த்தருண் மேன்மையா
னவையின்முன்றுல சும்மறைநான்குமே
பவமின்மாதவ மாற்றியபண்பினும்
புவனிமீதெழும் புண்ணியம்போல்வது.

உ

அரியயன்னம ரர்க்கிறைதன்னெடும்
பரிவினெய்தித் தினமும்பணிந்திடக்
கரியுரித்துயர் கட்செவிபூண்டுபல்
வரந்தரும்பரன் வைகுங்கிரியிது.

ங

குலவுவெண்மதி யம்முதற்கோட்களு
முலைவில்விண்ணி னுறையும்பன்மீன்களு
மலையின்மீது வளருந்தருக்களின்
மலரும்பன்மல ராமெனுமான்பது.

ச

கிகிகிடென்ன முழங்குங்கிளரொளி
யிழுகண்மின்னெடு மெய்துமுகிலது
பிழுகள் கன்றெடு பெய்மகவோங்கல்கள்
கடிதினெய்துறு மாறுகடுப்பது.

டு

தேவர்கின்னரர் சித்தர்வித்யாதரர்
பூவில்வாமும் புரவலர்மற்றுள
யாவருங்கடி தெய்தியடிதொழுந்
தாவிலாத பெரும்புழ சார்ந்தது.

ண

நன்றிநான்மறை நாதமும்விஞ்சையர்
வென்றியாகிய விணையிஞ்சையுங்
கன்றிமேகக் கலங்கக்கரிபுலி
யொன்றுங்கோளரி யோசையிக்குற்றது.

ள

தேரின்மேல்வரு செக்கதிரோன்மதி
சாரும்விண்ணுற்று மேற்றிசைதாழ்தலும்
பாரின்மீது படர்துயர்கீட்டிசை
வாரிமேனிழல் செலவளர்த்தது.

அ

நனிதவத்தர்பொன் னுட்டுறைதேவருங்
கனிவுடன்றொழத் தாழ்கவிண்மாலையும்
புனிதகற்பகப் பூவுறுமாலையு
முனிவாஞ்சலி மாலையுமொய்த்தது.

க

நந்தலின்மரந் தோறுநறுமலர்ச்
சிந்துதேனுண்டு தேன்பண்ணிசைப்பது
கந்தமார்பன சக்கனியினசுளை
மந்திமாந்தி மகிழ்ந்து குறிப்பது.

கல

விலையின்மாதரை மேவும்பதிதர்தன்
றொலைவில்செல்வ மவர்கொளுஞ்சூழ்ச்சிபோ
லல்கிப்புறறை யகழ்ந்துகுடாவடி
யுலையிலாதுவாய் வைத்துறிகின்றது.

கக

வேறு.

மழையெனமதம்பிலிற்றும வாண்மருப்புயரும்வேழங்
குழையொடுமுமபர்நாட்டிக் குளிர்நருக்கோடுவாங்கிப்
பழையனவென்னவண்டு படிவுறவதனைநீத்து
பிழையிலாப்பிழகளுண்ணப் பெருங்கரத்தளிப்பபாராய்.

கஉ

அல்லிநன்மலர்களுென்ன வதரங்கொள் கொடிச்சிமார்க்கு
வல்லியம்பயந்துநாளும் வழுத்திய தொழில்கள் செய்யக்
கொல்லியல்வாட்கணல்லார் குழலிகளுடனேவான
நல்லியற்றிங்கட்சேயு நன்குமத்தவழுவ காணாய்.

கங

பற்பலமரத்தின்கோட்டின் பாங்குடன்மலர்ந்து தோன்றுஞ்
சிற்சிலமலரினுள்ள தேனுண்டு களித்த தும்பி
யற்புதமாகவிண்ணி னுருயின்றன்னைப் புன்னைப்
பொற்புறுமலரென்றுன்னிப் புலியுடன்மீள்வ பாராய்.

கச

சந்திரகாந்தப்பாறை தனையுற்றுக்குறவர்மாதர்
கந்தரமுகத்தின்சாயை துரிசறநோக்குநதோறு
மந்தரநாட்டுமாத ரணிகிளர்முகங்கடோன்றச்
சிந்தையுட்களித்துத்தங்கண் முகமெனச்சிறத்தல்காணாய்.

க

காளையர்காணுந்தோறும் கவின்மலர்க்கணைகள் பாய
வேளைவெல்லரம்பைமினனார் விருப்பொழிபுனைந்துபின்னர்ப்
பாளையநேர்கூந்தனித்த பனமலர்த்தொடையெலந்த
வேளையுமவாழ்முல விளங்கித்தேன யுளித்தல்காணாய்.

கங்

மதகயமடங்கனீண்ட வயிற்றுவெவ்வரவின்சட்டை
சிதைவிளக்கோட்டினாலுந் திகழ்கொடியாடைமானக்
கதமிலாக்கவரிமான்கள கவினொடுசெலவாலீட்டஞ்
சுதைநிகரருவிசெல்லு மடமெனத்தொடர்வபாராய்

கங்

சந்தனத்தருக்களோங்கித் தனவழிதடுப்பநோக்கித்
தந்திரமாகவல்லோன றுணுழைந்தகலவதெய்க்கு
மந்தனமதிபாலுற்ற வவிரகதிரொளிகளீண்டு
சிந்தியதென்னவேழஞ் சிதறுமுத்திமைத்தல்காணாய்.

கஅ

குன்றவர்கிழங்கழக்குங் குழிகளைக்கனிச்சாரோடு
மன்றல்கொண்மலரினறேனும வழிபுதுபோய்நிறைக்குமாறுந்
தன்றினைப்புனங்கள் காக்குந் தையலர்மணிக்கல்விச
வொன்றியவிண்மீனமண்மீ துறுவதுகடுப்பநோக்காய்.

கக்

மாணிக்கப்பாறையீதில் வளர்கழையுயிர்த்தகமுத்தஞ்
சேணுற்றபிரபையோடுஞ் சிவந்தவணிவங்குந்தோற்ற
மாணுற்றசெக்கர்வானில் வழங்கியமீனகளென்னக்
காணுற்றசெயல்களியாவுங் கருத்துறவினிதுநோக்காய்.

உய

உவறு.

அருந்தவத்தின ரளவிலாவயதினின் முதிர்ந்தோர்
திருந்துசெய்கையாக் கிரங்கியெதிரிகட கயங்கள்
பொருந்துபூட்கையா வருவியினபுனலினை முகந்து
வருந்தலினநிரம் குண்டுகைவழங்குவ பாராய்.

உக

ஒளிமழுங்கிய கண்ணின ரொடுங்கிய வலிய
ரளவின்மூப்பின ரருந்தவருறு நெறியடைய
வளைவிலாதுநீள் வாலினையவர் கையிற்கொடுத்துத்
தளர்விணமந்திக னெறிசெ லுந்தகைமையும்பாராய்.

உஉ

மறையுணர்ந்துநன் மகங்களுக்கியையு மந்திரங்க
ளறையுநாவின ரியற்றுமாறுதிக் கியைந்த
முறைகொள்ளுண்டத்தி னழலெழமொய் மயிலினங்கள்
சிறைகள்கோவியே வளியெழுப்புவதுநீ தெரிபாராய்.

குலஞ்சிறந்தவ ராகியிக்குவலையத் தெவர்க்கு
நலஞ்சிறந்து நாள்மறையோ துமந்தணர்க்குச்
சிலம்பிபஞ்சினம் சிக்கறவிழைந்த நூலெடுத்து
வலஞ்செய்மந்திகண் மகிழ்வொடு கொடுப்பதும்பாராய்.

௨௪

ஆரியமாபலா வாழையின்கனிமுத லனைத்தும்
வரிசையாலுயர் வானரத்தொகுதிகளளிப்பக்
கரியமாக்களுங் கடிதினிற்றமையினை யகழ்தாங்
சூரியமாக்கிழங்குயர்தவர்க் குதவுவபாராய்.

௨௫

நற்றிணைக்கதிர் முதலியநானில விளைவு
பெற்றபல்கதிர் பிறங்கியமூங்கின் மெல்லரிசி
மற்றும்பல்பயறியையெல்லாம் வளரும்பைக்கினிகள்
கொற்றமாதவர்க் குவப்பொடுகொடுப்பதும் பாராய்.

௨௬

மதங்கொள்வேழத்தை யெயிற்றொடும் விழுங்கும்வல்லரீவ
மிதங்கொணாலுணர்ந் தியன்மனமடங்கினோர் சிவணப்
பதங்கண்மெல்லிய பரனடியவா மிதித்தேறத்
துதைத்தநம்படி போலவைதுலங்குவ தோர்வாய்.

௨௭

தேவர்தம்பதங் கருதியிவ்வொமிசைச் சேர்ந்து
தாவறுந்தவ முற்றுறுமறிஞர்க டமக்குப்
பூவின்மாரிகள் பொழிதர மானமிங்குற்றுப்
போவதாகிய புதுமையைப் பொலனுறநோக்காய்.

௨௮

பனிலிலாவிந்தப் படர்வொயுச்சியிற் பரவ
நனியதிர்நதுவீ முருவிகளில ண்ணுந்தோற்றம்
வனிதைதன்னிடப் பாகத்தின் மருவவீற்றிருக்கும்
புனிதன்செஞ்சடைக் கங்கையைப்பொருவுவ பாராய்.

௨௯

வேறு.

பாதவமொன்றினின்று கவர்பஞ்சவிதத்தினீண்டு
கோதிலாவடையுங்காயின குணங்களைவிதங்களாகத்
தாதவிழ்மலருமனை தன்மையின்மலாநதுதோனறு
மோதரும்புதுமைதனை யுத்தமகுணநீபாராய்.

௩௦

மரம்பலவகையுநோய்தீர் மருந்தினமுலிகைக ளியாவும்
வரம்பெறுமுனிவரியாரும் வனப்புறுமாக்களியாவும்
திருந்தியபறவையாவுஞ் சிறப்புறுமலர்களியாவும்
பொருத்துவதிவணின்மிக்க புகழுடையவரீ நோக்காய்.

௩௧

வேறு.

ஆழியொன்றுளா னாழிமால்வரைச்
சூழ்வதிவவரைச் சூழலெய்தியே.

கூ.௮

வேறு.

நாகமுற்றவர் நலனுமிந்
நாகமுற்றவர் நண்ணுமின
பாகமுற்றருள பரமனின்
பாகவுற்றதிப் பருவரை.

கூ.௯

சூழியும்பல லாறுகத்தோய்வது
சூழியும்பலக் ணாளுந்தோய்வது
பாழியும்பலக் ணும்பரப்புறம
பாழியும்பல்கோ ளரியும்பாங்கினே.

கூ.௧௦

வேறு.

வானரம்பயில வாட்கண்ணிமைப்புற
வானரம்பைய ருருவின்மாண்பிலா
வானரம்பையின் மாக்குலைதாழ்த்தென
வானரம்பழிக் குஞ்செயன்மானுவ.

கூ.௧௧

சோலைதோறுந் தொகுமானமரைகளே
காலைதோறுந் களிபபமறைகளே
வேலைநோதட மீத்துள்ளும்வானையே
பாலினெங்கு நெருங்குமபல்வாழையே.

கூ.௧௨

வேறு.

இன்னுமபற்பல வளமுளதியாவையுந் தெரிக்க
மனனுசந்தரமுர்த்தியு மனமிகமகிழ்ந்து
பொன்னேநேர்கூந்த ரானந்தன்மலரப்பதம் போற்றி
யென்னையாளுடை யையரோகேளுமென நிசைப்பான.

கூ.௧௩

வேறு.

வையகந்தன்னின்மிக்க மானுடபபிறவிபெற்றோர்
வெய்யவிப்பிறவிநீத்து மேவரும்பதத்தினண்ணச்
செய்யுமாறினனதெனறென் சிந்தையுட்கனிக்குமாறு
மெய்யுணர்வுடையீர்சொல்க வெனவிலைவினம்புவாரால்.

வேறு.

எண்ணறுபிறப்பின் மாதாடப்பிறவி செய்துதலரிது பின்னவற்றிற் பெண்ணறுவகற்றிப்பிறப்பதேயரிது பெறினுமெய்ச்சமெட்டகற்றி நண்ணுதலரிதா மதானினுந்திருவி னுதலரிதுநண்ணினுநற் பண்ணுறுங்கல்வியறிவுறலதனிற் பத்தியுற்றிடன்மிகவரிதே. ௩௯

பத்தியுற்றிருந்து சரியையேமுதல பதங்கணன்கினுக்குமே லுளது சத்தியம்பொறையாமதனினும்பெரிதுசாற்றரும்பாவுபகாரஞ் (டையே சித்தநன்மகிழ்வாற்ப லபொருட்கொடையிற்சி றந்துளதோதனக் கொ யெத்திசைதனிலும் புகழினைச்செலுத்தி யிலங்கியகதியினுய்ப்பதுவே

அன்னதானத்தின் மகத்துவமெவர்க்கு மளவிடற்கரியதாயுயரு முன்னைநாணிகழ்ந்த சரிகமொன்றகனைமுதற்குநுதிட்டிரன்கேட்ப மன்னவைபுகுந்து கீரிசூரியகை மகிழ்ந்துணாப்பேனுணர் கென்னச் சொன்னலமுணர்ந்தோனாகுந்தரமுர்ப் திகேட்புச்சொல்லலுற்றனரால்

சதுரவரைகாட்சிப்படல-முற்றிறுற்று.

ஊ படலம் சு-க்கு-திருவிருத்தம் - ௩௮௯.



உ

சிவமயம்.

சத்துப்பிரத்தன் மாத்தானப்படலம்.

அத்தினபுரியையாளு மருள்செறி பாண்டுவேந்தன் புத்திராடன் கண்ணில்லான் புதல்வர்கணாறுபேரும் பத்திகொள்பதினென்பூமி யரசர்தம் யடைகுரோடும் பத்துடனெட்டுநாளும் பரிவுடனருபேபார்செய்தார்.

இருதிருத்தரும்போர்செய்ய விசைகெழுபாண்டுமைந்தர் குருபிதாமகன்மற்றுள்ள குருகுலத்தவர்களோடுங் கரிபிரிகாலாளியாவுங் களத்திடைமடியதூறி யிருநிலமுழுதூத்தன்ம நெழிலுறப்புரக்குநாளில்.

முந்தியபுகங்கடன்னி னிகழ்ந்தநன்முறைதப்பாமற் றென்தையிலறங்கல்பேணிச் செய்தவமெங்குமோங்கு.

சந்ததமுகில்கள்பெய்யச் சகலபாகமுமுண்டாக
வந்தணர்முதலோர் தத்தந் தொழில்வழாதாற்றினூரால். ௩

பின்னுமபல்வளங்களெங்கும் பெருகவேசெங்கோலோச்சித்
தன்மனாடாளுநாளிற் தவவனத்தவர்களோடுந்
துன்னியவியாசனென்னுந் தொன்முனிவரரங்கெய்த
மன்னியற்றாமன்மம்பி மாரு - ன்வணக்கஞ்செய்தே. ௪

ஆசனத்திருத்தியானேரூர்க் கருண்முறைமுடித்தபின்னர்
மாசறுவியாசனென்னு மாமுனிமகிழ்ந்தோடுந்
தேசயந்தருமனின் தசேய்தருமுகு,) தைநோக்கிப்
பூசரர்வேந்தர்யாருங் கேட்பதாய்ப்புகல்லதானான். ௫

தருமபுத்திரரீயாற்றுஞ் சமரிடையதுசர்தம்மாற்
குருமுதலோகர்வாணன் கொண்டவெம்பவங்கடர்ப்
பரிமகமியற்றுக்கென்னுப் பகர்த்துமாமுனிவரேக
வரியருளாலேதன்ம னசுவமேதஞ்செய்தானால். ௬

மட்டவிழ்குமுலாள்பாகன் வாழ்வரைக்கயல்வலாரி
யிட்டபொன்னுடனேதன்ம நெழின்மிகுங்கனிட்டாரானோ
ரட்டதிக்கினெவென்றாங்க ணரசர்களளித்தபொன்னு
கட்டவரவேள்விக்காக நயந்துதவியபொன்னெல்லாம். ௭

எண்ணிருகோடிபேலா யிருநான்கிலக்கம்பொன்னும்
வண்ணமாரறுவைமிக்க மணிக்கலன்முதலவாய
வெண்ணருந்தானரியார்க்கு மின்புறவ ரிக்குங்காலே
நண்ணரும்பிலத்துணரின்னேரூர் அருலம்வந்துற்றமாதோ. ௮

மறையவர்முனிவரியாரு மனநிகமகிழ்த்துதன்ம
விதைநலவேள்வியிந்த விருகிலத்தியற்றலான்
முறைபுரிந்தார்கள்செய்ய முவுலக ந்துமில்லென்
றறைமொழிசெவியிற்சார வருள்செறிசீரிகூறும். ௯

இந்தவேள்வியைப்புகழ்ந்தீ ரியைந்தே வார்படிமாத்தானந்
தந்தவர்க்கினையோவென்று சாற்றலுஞ் சினத்தராகி
யந்தணரெவருவியாங்கள் புகல்வரை யலதென்றேநீ
நிந்தைசெய்குவதென்னென்னுப் சின்னருநிகழ்த்துவாரால். ௧௦

வேறு.

அனுகூஞ்சத்துப் பிரத்தன்முன் னளித்தமாப்பலனு
மினியவென்னினு மிருகிலத்தியாவருமகிழ்ப்

புனிதமாயறன் புதல்வன்செய் வேள்வியின்பெருமை
தனைநிகர்க்குமோ வொருபடிமாவரு டானம்.

கக

மந்திரம்பல பழகியம்முறைமக மாற்றித்
தந்திரம்பல கைவரத்தவம்வெகு நாட்செய்
தூந்துமந்தண ராஜ்யீரிடையுறு நலனே
வந்துசேர்தர வியற்றலால் வருவொன் றுமிலையே.

கஉ

வேறு.

சிறப்புறுந்தேவர்க் கியறறுபூசனையா லிருடிகள் செய்யுமாகிளா,
விறப்புறுமுன்னேப்பிதூரர்களெவரு மினியநங்கதியினேறுவதா, யறத்தி
ன்மெய்ப்புதல்வ னியறுறுமேவே வியின்பா லடைந்தநால் வருணத்தி
னெவர்க்கு, மறப்பதற்கிலதாயவரவாமனமுட வெறுத்திடவழங்கினுன்
றானம்.

ககஉ

ஆனவுண்டிகளுமணிதிகழ்நணியு மாதைநன் னிதிமுதலெவையு
முனமுற்றவர்கள்வறிஞாகணமுடலோ ரியாவருமபெறும்படியுதனி
மேனலமுறவேயியற்றியவரிய வேளவியின்பயனப்பமெனவே [ரி
தானலவவையினுரைத்திடுமவித கதைச்சாற்றுவாயென்றன நவந்தோ
உலகினையிடந்துமளந்துமுண்டுபிழந்து முந்தியிழ்கமலனையளிந்து
மலகியவிறுடிகேசனுமுராரிமுதலிய வியாவருங்கேட்டப
வலமிசுங்கிரியுரைசெயுமேனன்மறையெலாமுணர்சத்துப்பிரத்த[தோ
னலமிசுங்குருககேத்திரந்தனினமா லோனலத்தினுமொழுக்கினுஞ்சிறந்

அருந்தவத்தினர்கட்டேகவலுழியங்க ளலரகமகிழ்வுறநெடுநாட், பு
ரிந்துநற்பிரமசாரியமுறையும் பொறையுறவியற்றியல்லறத்திற், பொரு
ந்தியம்முறையுந்தவறு கலிலதாயப் புரிந்துநலவிர கமாதிகளிற், நிருந்து
செய்கையினுலினைத்தமெய்யுடையான் செப்பரும்புகழினுற்சிறந்தோன்

இன்னநன்முனிவன்கற்புயாமனையூ ளிசைபெறுமைந்தனன்மருகி
பென்னுநால்வருநல்விரதஞ்செயப்பரா யென்றுநற்புருக்கனையான, நன்
னிலம்தனிந்தேநிந்தானியத்தை நாழிகையையாந் துகழித்துத், தன்னி
கரில்லாக்கிரியைகண்முடித்துத் தகுமுறையினின்பினர்ப்புகிப்பர்.

செய்யும்வேள்விகளானோன்பினுற்கொடையாற் சிறக்குமில்லறநெ
றியதனான், மெய்யினும்புகழாலுயர்ச்சிபெற்றவராய் மேதினிதன்னில்
வாழ்நாளிற், பெய்யுநன்மாரிகுறைந்தனவதனும் பிறங்கியபயிர்வளமிறப்
பக், கையினின்பொருளு மில்லதாழ்கொடிய கலிப்பிணியுடற்றுதற்கி
டைந்தே.

வேறு.

எந்தநாளுண் வுக்கியையும்பொருள்
வந்ததேனு மகிழ்வுடனாவரு
மந்தநாளின் முறையினருத்திநம்
சின்தையன்பிற் செகத்திடைமேவுநாள்.

கக

வேறு.

உணவினுக்கிசைத்த பொருள்சின்னாளிலதா யொருதினங்கிடைப்
பமற்றனைக், கணவன்செய்கடவாமருகிபாற்கொடுப்பக் கனிவுடன்
வாங்கியோர்படியு, மணிபெறத்திற் கமமாவினையெடுத்தாங்கருமைசே
ர்மாமன்பாற்கொடுப்பத், மணிவினாமுதுமைபடைத்த வம்மறையோன்
றன்கையின்மாவினேவாங்கி.

உய

நாலுருகுப்பிரித்ததினென்றை நனகுறப்புசிக்கவென்றெயிப்பச்
சாலுநான் மையையோ லாலுமார்பிலங்கத் தளாவெயி முப்பினினுயர்ந்
தோன், டோலும்வெமபியினையதினே னெனக்குப் போதுறவனமரு
னெனத்தம், பாலின்வந்த வர்க்குமகிழ் துகாழ்மடத்தன் பங்குளமாவையிந்
தனனே.

உக

முதுமறையுணருந்தச் சூப்பிரத்தன் முகமலர்நதளித்தமாவதனை
க், கதுமெனவருந்திக்காற்படிபிச்சுக்கு காணுமோவெனவவன்கழற, ம
தியினலுயருமறையவனகற்பா மனைவிதன்பங்குமாவெயித்துப், புதிய
வருணவிற்கருளுமெனறியிய புகழ்பெறுகணவன்பாற்கொடுத்தாள்.

வேறு

வாங்கரும்பரியா னெந்த மனைவிதன்முகத்தேநாக்கி
நீங்கருமருளான்மிக்கோ னிகுர்த்துவான்மாதேகேளாய்த்
திக்கொடுதருமந்தன்னைத் தெரிவுமுறவிலங்கென்றலும
பாங்குளமனைவி, மன்னைப் பரிவுடன் புரக்குங்கண்டாய்.

பத்தியிற்றவத்தின்பிக்க பாக்கியத்துயர்ந்தோர்க்கேனு
மித்தலந்தனின்பாரி யெய்துதலரிதுகண்டாய்
மெய்த்தபுண்ணிய, துதினேயி மேற்பதமிருநருக்கு
மொத்ததென்றுணர்வின்மிக்கோ ருரைப்பாநான்முறையுமேதே.

என்னுநன்மொழியைக்கேளா வியறவன்மனைவிசொல்லா
என்னையத்தன்முன்னோர்க்கு மதிகாங்கொழுநென்பர்
பின்னுயர்கதியைப்பெற்றோர் பெறுவதற்கியற்றலான

நன்னவப்பதவந்தம்மை நானிலத்துதவலாலே.

உரு

என்றுரைத்தவள்பாகத்தை யினிதுடன்பதிபாளைய
நன்றெனவாங்கியந்த நான்மறையவனுக்கீந்து
தின்மருளையென்னச் சிரித்ததைவாங்கியுட்கொண்
டொன்றியபெரும்பசிக்கிவ் வுரியின்மாவென்னுமென்னு ௨௬

புத்திரன்மன்பாகத்தைப் பொருககெனவெடுத்திடீட்டி
மித்திரராகிவந்த வேதியர்க்கருளுமென்னு
வத்தன்பாஸுளலோடு மங், நணன்மகனேநோக்கிச்
சித்தமீதுவகைபொங்கச் செப்புவனென்பமாதோ. ௨௭

ஆயிரம்வயதானாலு மருளிலேன், நனக்குமைத்தன்
சேயெனவுரைப்பதல்லாம் செப்புவபெயர்வேறில்லை
யேய நின்வலத்தினென்பா லி, மப்புலத்திடினுமஞ்சே
னீயன்றோபிதுரர்பூசை நீலைசிறுத்துவதற்குமுறாய். ௨௮

பாலகனேநீயென்முன் பசியுடனிருக்கலாமோ
காலந்தோறினுநோன்பாலே கடந்துகோன்பரியவென்றே
னூல்கடோந்தருளுமைந்தா வெனவவனுலக்கேளாச்
சீலஞ்சேர்மைத்தன்மந்தை சித்தையுள்ளுவப்பச்சொல்வான். ௨௯

என்னையின்மருளுமைய விசைமிகுமுன்னேநூலி
னன்னையுமபிதாவுமுன்னே யறிவுறுநிதய்வமாகு
மென்னுநன்முறையினாலு மினியாபிதுரர்பூசை
மன்னுவகடமையென்னு மகிழ்த்துதன்மாவையிந்தான். ௩௦

தந்தையுமகிழ்ந்துமைத்தன் மந்தமாவதனைவாங்கி
முந்துறுமையோன்கையின் முறையினிடுகொடுத்தலோடுஞ்
சிந்தையின்மகிழ்த்துவாங்கிச் சிரித்தையருந்திப்பின்ன
ரிந்தமாவெங்கேபோது மென்பெருமபிக்கென்றானால். ௩௧

அம்மொழிபுகலக்கேளா வரும், நவன்மருதியான
செம்மைசேர்மனத்தன்பாகுந் சேர்ந்தமாவதனையந்த
மும்மையாங்காலந்தேரு முனியரர்க்கருளுமென்னு
வெம்மைதீர்மாமன்கையில் விருப்புடனளிக்ஞங்காலே. ௩௨

மறையவனுவந்துகற்பார் மருகியானனத்தைநோக்கி
யறைவன்கிறியைபொல்லா வரும்பசிபொறுக்கமாட்டாய்
குறையிலென்கினையையிந்தக் குவலயந்தனிலெஞ்ஞான்
நிறைவுறவியற்றலான நேரிழாயின்னுங்கேளாய். ௩௩

வேறு.

சிறியளாயினும் பொறையினுன்கொண்டிதம் சிறந்தா
யறிவினாலுய ரரிவையே யிருக்கையவரைப்
பிரியஞ்செயவிக்கும் பெருமையாய் நின்றபங்குமாவை
நெறியினுணனென் நேரிழைநிகழ்த்த லுற்றனளால்.

௩௪

ஆவியோடு லரிவையர்க்கவர்பதி யெனினு
மேவரும்பதி தமைப்பெறுதந்தையாய் விளங்குந்
தேவதேவரீர் குருவிற் குங்குருவெனுஞ் சிறப்பான்
மாவைநான் மறு வேனெனவழங்கலு மேற்றே.

௩௫

ஏற்றமாவின் முதுமையவர்க்கினி தளிப்ப
மாற்றரும்புகழ் முனியுண்டு மனக்களிப்புடனே
யாற்றல்சா லும் நால்வரை யன்புற்றுப்பார்க்கத்
தோற்றுமெவமபசி யகன்றுந்கதையுண்டாரிகர்த்தார்.

௩௬

அன்னகாலையி னம்முனியருந்தவத் துயர்ந்தோன்
தன்னேநோக்கினின் தனைநிகர்த்தனைசுதன் மருகி
யென்னுமூவரும் பொற்புளார் நீரிவணியற்று
நன்னலத்தினும் பிதூரநர்க்கியி னண்ணினரால்.

௩௭

புண்ணியத்துரு வாகுநின் போலுயாபுனிதர்
மண்ணகத்தினு மிலையிருத்தியுயர் வகைசேர்
விண்ணகத்தினு மிலே பிசு மெய்த்தவமுடைய
பண்ணவர்க்கிறை மகிழ்தரும் பரவுபகாரி.

௩௮

வேறு

தானசுந்தனயுளர்க்குத் தருமநாடோறு மோங்கு
ஞானசுந்தனயுளர்க்கு நல்குரவொழியுநாளு
யினமில்பதத்திற்கேசர்வ ரென்பதையேழைமாந்தர்
தானநிந்தியற்றாரான்ற சான்மவருணர்வரன்றே.

பத்துறுறுடையோ லூற்றைப் பரர்க்களித்திடதுறுள்ளோன்
பத்துமபத்துடையோனென்றப் பரிசினிற்கொடுக்கத்தன்ம
மொத்தனவன்றித்தாழ்வு முயாடிலையிரந்திவெத்தன்
சுத்தமாஞ்செநீர்து சுவர்க்கத்தின்மன்னினாலு.

௪௦

எத்துணைப்பெரிதென்றாலு மறநெறியியல்பிற்றேடு
மத்தத்தாளியற்றுந்தன்ம மதன்மமாம்பயனின்றாகு
முத்தமப்பொருளான் மேலோ ரொருவருக்கனமீந்தாலு
மெய்த்தவத்தவர்க்குமேலாய் விளங்குவரென்பர்மாதோ

௪௧

நிருகனென்பவனுடோறு நெறியினுயிரம்பசுக்க
ளருமறையவர்க்குநன்ற யளிக்குங்காலொருநாட்டன்னி
லொருமறையவனுக்கீகோ வுற்றதையுணரான்பின்னான்
வருமறையவனுக்கீந்து வந்துவிழ்ந்தனன்பாழ்ம்கூவல்.

௪௨

சிறந்தநம்புகழின்மிக்க சிவியெனுமரசன்மேனூட்
புறஞ்சமுல்புறவிடைக்குப் போதும்தசையநல்லி
யறம்பெரிதுடையனாகி யருண்மிசுசு உர்க்கமுற்றான்
பெறுந்தவமனமாசற்றுப் பிறர்க்குதவுதலேமேலாம்.

௪௩

அளப்பருமிராசுருய மசுவமேதமுமநேக
முளப்பொலிவுடனெண்ணுஞ் தருமமுழுவப்பதாக
வளத்தொடுபயிற்றலான மாந்தரினின்னேநோவா
கிளர்ச்சிகொளுலகினிலை யெனமுனிவிாத்துமவேலை.

வானவருலகினின்றோர் மாணவநதுலகித்தோன்ற
மேனலமுளநால்வோரும் விரிமலா மாணமீதிற்
போனபோதவணுற்றேற்குப் பாதிபொன னுருவமான
நானவணின் றுநீங்கி நன்மகமனைத்துமுற்றேன.

௪௪

தாதவிழ்மாலேமார்பின் தருமன்செய்மகத்தினுற்றம்
பாதிபுழம்பொனனுமென்னுப் பரிவுடனினவன்வந்துற்றே
னேதமில்பாதிபொன்னு யெய்துதற்கிலேமாத்ந்த
மாதவனறத்துக்கொவ்வா தெனப்பிலலணாப்பிற்சென்ற.

௪௫

வண்ணவான்கிரியிந்த வுகைசொலிப்பிலுத்துட்செல்லக்
கண்ணனேமுதலாயுள்ள காவலரெவருங்கேட்டுத்
தண்ணளியுடையனான தருமன்செய்மகமீதானான்
மண்ணின்மற்றவர்கள்செய்யு மகபலனென்னுமென்றார்.

௪௬

அந்தனர்முதலோரிவ்வா தழைந்திடவாழியோன்றன்
சின்னையினினைப்பச்சென்ற நகுலம்பின்னவையிற்சேர்ந்த
தந்தைதன் தந்தைநோக்கிற் சடமுழுவதும்பொனனாகி
யிந்தவேள்வியுஞ்சிறந்த தெனவுடைத்தகன்றதென்பர்.

௪௭

மாவலியென்பான்மேனான் மறையவனாகியுற்ற
மூவலிலரிக்குவந்து மூன்றடிமண்டானீந்து
*தாவிலாச்சீர்த்திநாளுந் தழைத்திடச்சுதலந்தன்னிற்
கேவலமின்றிவாழ்ந்தா னென்பதுங்கேட்டிலாயோ

நிருத்திராகரனென்றோதும் வெய்யவன்மன்னைக்கொல்லு
மருத்தியாலமரர்கோமா னடையநற்றிசியென்னும்

வருத்தமின்முனிவன்சிந்தை மகிழ்ந்துதன்முதுகினென்பை
மருத்துவன்மனக்குநல்கி வளர்புகழ்க்கொருவனுன்.

௫௫

செழிப்புடைப்புகழினோங்குஞ் சீமூதவாகனென்னும்
பழிப்பிலாவரசர்கோமான் பாம்புகளாய்புமாறு
விழுத்தகுசலுழனுண்ண விருந்து நன்றசையைநல்கி
யொழிப்பரும்புகழையிந்த வுலகுந், நனையும்பெற்றான்,

௫௬

இனையனமேனாநூற்று வியல்பினால்வனிதன்னில்
வனையுலரசர்க்கேனு மற்றுளார், நங்கட்கேனு
மனையறங்காத்துநாளு மன்னுயிர்க்குறுதிநல்துந்
தினையளவெனினுமன்ன தானமேசெய்தற்பாற்றே.

௫௭

மன்னியவுயிர்க்காதாரம் வயங்கியவுடலமாகும்
பன்னியவுடற்காதாரம் பாங்குளவுணவேயாகும்
மின்னமெய்வலத்தாலார்த், வியாவையுமுடிக்கலாகுஞ்
சொன்னதுமறிதியைய சுந்தரவெனப்பின்பொல்லும்.

௫௮

சுந்தவர்புவியிலென்று மிஞ்ஞவராகுமீயா
மாந்தர்கள்செல்வமெய்தி வாழினுமவரேமண்ணில்
வீந்தவராகுமென்று விளம்புநான்முறையும்பின்னும்
பாந்தண்மேலுலகின்மிக்க பருணி, தப்பகருமாதே.

௫௯

எண்ணுன்கதாகுந்தான மெஞ்ஞானமுமியற்றலான
புண்ணியந்தனினுமன்ன தானமேபுனிதமாகும்
கண்ணகனுலகினுண்டோர் களிப்புறவியற்றலான
நண்ணலாகலராற்கொள்ள முடிவுறாநலத்தினும.

௬௦

முன்னுமில்வுலகிலன்ன தானங்கண்முறையினுற்றி
மன்னியசீர்த்தியாளர் வரம்பிலாதவர்காசுந்
தொன்னிலமதனிற்றேற்றன், புகழெழாடு, தான்மலில்லா
ரிநிலந்தனிலுறமை யினிதெனவுரைப்பீமேலார்.

௬௧

என்றிவையனைத்துங்கூறு மெழில்கொளாசிரியர்முன்னர்
நின்றகைகூப்பிவே, நெறியொடுசுருதிநீர்மை
யொன்றுமில்வுலகிற்கான வொழுக்கநீயுரைபுமென்னு
நன்மெனமகிழ்ந்துசுந்த ரானந், தனவிலுவாரால்.

௬௨

சத்துப்பிரத்தன்மாத்நானப்படல-முற்றிற்று.



உ

சுவமயம்.

ஒழுக்கங்கூறியபடலம்.



சுந்தரமூர்த்திகளாய் துகளறுமுலகின்றேன்றி
வந்தநால்வகையதான மாணுடரெவர்க்குமுய்தன்
முந்துறுமிருதத்தோடு மொழிதரும்மிருதமென்று
முந்துறுமிருதமற்று முய்ப்பிதமிருதமென்றும்.

க

சாற்றுவதற்குப்பின்னே சந்தியாநிருதமென்று
மேற்றநாய்விருததியீடு யிசைப்பர்க ளுலகைத்தாத்
தேற்றமேமிருந்துதன்போற் சீவகோடிகொன்றுன்னி
மாற்றரும்வண்மையாழ்நல் வுரங்கியவிருதமாமே.

உ

பிறவுதவியையுன்னுமற் பெய்யுமாடுகில்கொன்னப்
பிறரிடத்திரத்தலின்றிப் பெருமபொருளரிதித்தேடி
மறநெறியின்றிநாளு மாநிலத்துயர்ந்தோர்வாழ்த்த
வறநெறிசெலுத்தனமிக்க வாரிதமென்றுரைக்கலாமால்.

ஊ

இந்நிலத்துயர்ந்தோர் தன்பாலேற்றமன்மிருதமாகு
நன்னிலவினேவுசெய்த னவில்பிறமிருதமாகு
மன்னியவாணிகங்கள் வருஞ்சுத்பாநிருதமென்ப
ரன்னியர்க்கேவல்பூண்ப தருளினுந் சந்தியாமே.

ச

உத்தமங்கல்விமேன்மையாலுயர்நொழில்கொன்று
மத்திமங்கிரிசியோடு வாணிகத்தொழில்கொன்றுஞ்
சத்தமிலதன்மமாகுஞ் சேவகஞ்ஞானகடாங்கல்
பத்தியின்மிருகசீவி யென்னைச் சின்னூல்பகர்வதுண்டால்.

ரு

ஆனதாலருளான்மிக்க வருமநையவர்கொன்று
மேனலமானதாய விருத்தியாற்றம்மையோமடித்
தேனினுமினியவான தெள்ளியதூல்களாய்ந்து
வாணியார்சீர்த்திமன்ன வாழ்வதுமரபாமன்னே.

கூ

வேறு.

மந்திரதூன்முறை யுணர்ந்துமாசறு
சுந்தனையுடையராய்த் தினமுக்காலமுஞ்
சந்திவந்தனகளாற் றுலமேலுய
ரந்தணர்பாற்பவ மடுக்கவொண்ணுமோ.

எ

செய்யவுபாசனந் தேவபூசனை
யெய்தியவதிபூசனையு மேற்றனந்
றுய்யவேதந்தனைச் சொற்றனந்செப
மையமிலைந்தெச்ச மாற்றுந்தூயராய்.

அ

தனதுநற்பாரியின் போகந்தானயந்
தனகராய்ச்சுதூர்த்தர்தம் மன்னநீத்தனு
தினமும்க்கிளித்தொழில் செயவலார்கட
வினையையுமவனல்கட விளங்குவார்களோ.

ஈநிலாச்சீர்த்திகொ ளிவரயன்பதிக்
கேறுவரமரர்மத் நெவருமேத்தவே
கூறுமாப்பிரளயங் கூடுநாளினும
வீறுடனயன்பத மேவிவாழ்வரே.

ய

அந்தணர்முறையி, பா பரசநீதியான
முந்தியமதுமுறை புரந்தாமு நனராற்
செந்தழன்மகங்களுஞ் செய்துநாடொறுஞ்
சிந்தையின்மதிந்நெணனாகமங்கன்செய்தலே.

கக

பிறன்மனைசிந்தியாப் பெருமையாகநா
னெறியினையடைந்துநீ ணேரலாரொடு
மறநெறியானவை மாற்றிமாண்புடை
நிறைமொழியென் னுநீங் காதிந்நையாய்.

கஉ

மாற்றருமதுமுறை வழியினெய்திய
வேற்றஞ்சாநிதிகளை யினியசுற்றமு
மேற்றிகழ்மறையவ ருணவிருந்தளித்
தாற்றல்சாலபுகழுட னவனியாள்வரால.

கங

அரசர்தம்மொழுக்கிதா மரியவைசியர்
வரிசையிற்பயிரிட லான்வாரத்திடல்
பொருவறுவாணிகமபுரி, னொடொறுந்
தருமநன்னெறிகளுந்தழைக்கவாழ்வரோ.

கச

மறையவர்முதலிய வகுத்தழுவர்க்கு
முறைவழிபடுந்தொழி னுளுமுற்றியே
நிறைதருந்தருமமங் கொடுத்தனங்கிடா
துறைவதுசுதூர்த்தருக் குள்ளதன்மமே.

கரு

இத்திறநால்வரு ணத்தினெய்தினோர்
சுத்தராயவரவர்க் கியன்றதொன்னெறிப்
பத்தியின்வழுவின்றிப் பாரினுய்வோ
— த்தியகாலன்வாய் நண்ணலில்லையே.

புண்ணியம்பாச பந்தத்தைப்போக்கியும்
மெண்ணிலாப்பவங்களை யீடழிக்குமாற்
பண்ணியநல்லறப் பயன்செய்மாந் திக்கு
நண்ணுங்காலரி தெவையனை த்துநல்குமே.

கள

உலகினுல்லவருணத்தி னுள்ளவர்க்கெலாம்
வலமிகும்பவங்களை வெல்லவல்லது
நலமிகும்புண்ணிய மன்றிநாடினோ
நிலையெனவுணர்ந்த வரியம்புவாரரோ.

கடி

குலத்தினசாரமே யெவர்க்குந்குற்றத்தி
நலத்தினையுதவுநல் ஸ்ரமங்கண்மீதுறும
வலத்தினுற்பவமறு மாபவப்போ
நிலத்தின்மீதுறச்செயி னறமுநீங்குமே

கக

தருமபாவங்காரி னருமைநானறிந்
தொருவருஞ்சொலயரி லுலகின்மீதறப்
பெருமையேசோத்தியைப் பெருக்கும்பாவமே
மருவுறுமிழிவொடு வறுமைநல்குமே.

உ0

இன்னனவாகமீ திலங்கும்புண்ணிய
மன்னியவுத்தம மத்திமத்தெடு
முன்னருமதர்மமென் றுரைக்குமுலவக
யன்னவையியற்று மடைவுகூறுவாம்.

உக

வேறு.

சாத்திககுணத்தாற்செய்யுந் , நருமமுத்தமமாமென்றும்
வாய்த்திராசத்தாற்செய்யும வண்மைமத்திமாநல்லோர்
நீத்ததாமதத்தாற்செய்யு நீளறம, உண்மமென்றுஞ்
சீர்த்தநு லுணர்ந்தமேலோர் சிறப்புடனுடைக்குமாதே.

உஉ

வேறு.

பண்ணவர்முனிவர்பிதுரர்சாத்திகத்தாற் பண்ணியபலனனுபவிப்பர்
திண்ணியவகரிராக்கதரோலித்துத் திகழிராசதப்பலனடைவ

ரெண்ணரும்பேய்களொடுபசாசுகளு மேற்குந்தாமதப்பலன்றனையே
நண்ணுமுத்தமத்திமதன்மமென நவில்குணமுன் றுமிவ்வகையே.

அருமறையவர்நல்லறிஞர்பாலணுகி யன்புறக்கொடுத்தலுத்தமமாம்
வரவழைத்துதவன் மத்திமந்நன்பால் வந்தனுசரித்தபின் கொடுத்த
விரதமிலதன்மமுன்கதிதேவ ரியலுமத்திமகதிமனுடர்
திரிதருவிலங்கின்கதியதாமதன்மச் செய்கையினுற்றரும்பலனே, ௨௪

அறிஞராயுயர்ந்தோர்க்முணர்ந்தவர்கட் கருள்வதொன்றெனினு
ங்கோடியதாம், வறிஞராயிரப்போர்க் கினிதுறவளித்த னேயறமருந்து
ணுமுறையே, நெறியுடனீவோன் செய்வமனைத்து நீணிலத்திரப்ப
வன்மனக்காம். வெறிதிரப்பவன்செய் புண்ணியமனைத்தும் விரும்பி
யீந்தவர்க்கெனலாமால். ௨௫

கொடியதாமதத்தாழ்கொடுத்திம்பலன்றான் கருப்பத்திச்சுடபி
பின்னகலும், படியிற்காரணத்தா லறனிவாப்பொருளைப் பரிந்துதவிய
கொடைப்பலன்றான், வடிவுறுமிளமை தனிலனுபவிப்பன் வருந்துறு
நோயினுல்வழங்கன், முடிவுறுமுதுமை தனிலனுபவிப்பன் மூன்றினும்
வழங்கலாயினேயே. ௨௬

சுத்தியாய்மகிர்வானியமத்தாலளித்த றுய்க்குவரெவ்வனந்தனிலே
பத்தியாய்நம்பாத்திரமறித்துதவல்பண்ணியபாவத்தையகற்று, முத்திர
ந்தானம்பலன்கதிமுன்ற முதுநிலத்திரப்பவன்குமியி, மெய்த்ததுலு
ணர்வோனிவர்களபாலேகி விரும்பொடுகொடுத்தல்சாத்திகமே. ௨௭

ஆகினுமபுவியின்மருயிரனைத்து மருந்துறுமுணவினாலோங்கு, நா
கம்வாழமரவியுணவதனை நன்குணவிரும்புவ ரெனினன், பாகவேபுரி
பெண்ணைகந்தனினு மன்னதானத்திற்குநிகராப், போகபூமியினுமி
லையவனுறைவோர் புவிடையேற்குமாற்றவினல். ௨௮

கொடுப்பதைத்தடுத்தல் கொடாதலோபமுநம் குரவார்த்தணர்களை
ப்பழித்தல், விடக்கினைநுகர்தல் பிறர்மனையவரை விரும்புதல்பதகரோ
டிணங்க, றிடத்துடன்பொய்ச் சான்றுரைத்தனட்டவர்க்குத் திங்கியற்
றுதனறவருந்த, லகித்தவர்க்கருளாதருந்துதன்மெய்ந்துலறிஞரைவண
ங்கிடாதிருத்தல். ௨௯

நான்கொடுக்கின்மதெனசசொல்லிக்கொடுத்த னஸ்கியபின்னதைநி
னைத்த, லேன்கொடுத்தோமென்றெண்ணுதல்பொய்கொடட்டியுகளவி

னிர்கவார்த்த, மேனலனில்லாப்பதகர்தம்பொருளான் மெய்யறன்விரும் புதல்பிறச்சேர், மானமின்மனைவியுடனும்வாழ்க்கிருத்தன் மடந்தையர் வார்த்தைகேட்டமர்தல்.

௩௮

வேதசாத்திரங்களில்லை யென்றிகழ்தல் வெறுத்துயர்தருமத்தவிறம் றல், பூதலந்தனிலாசாரத்தைவிதிதல் பொருவிலின்னவருடன்புரித்த னீதியில்வட்டி வாங்குதலதிகசீசுவாழரிடையிருத்தல், கோதுறுவஞ்ச மியற்றலீதெல்லாங் கொடிதெனவகற்றுவாற்றியே

௩௯

இத்திறம், கவரும்பூவியிற்சிலவாறியற்றும்புண்ணியஞ்சிலவுளவேற் சுத்தமலசுராபசாகமப்பலனைச்சூழ்ந்துகைக்கொளுமவாக்கிலையான், மெ ய்த்தவம மனாச்செருக்கலகண்ட மனைவி யம்புதல்பொய்யு ரரசாற்ற, லெ த்துணையுயிருங்கொலைசெயல்பிழம்பா விதிககணயறுத்தலும்விலக்கே.

பூத்தமங்கையரைத்தீண்டிதலவாகாபுரிக்கும்வேளையின்முகம்பா ர்த்தல், சோத்தசெங்கதிவாகுகுக்கெழுங்காலேத் திகழுசரிணண்ணுங்கா லையினு, நீத்தசுமபெணனானிறமுமமேல்பா னீளகடலிடையடைபொ முதும், பார்த்தனீளுடையிலாதுநல்லயத்திற் படிவதுமவிலக்கெனப்ப டிமே.

௩௯

வேறு.

ஒருதுகிலுதித்தியுண்ண லுடையிலாமாதைநோக்கல் பொருவறுமத்தியுற்ற பொழுதினிலனமருந்த லிருவிசுமபதனிற்றேன்று மிந்திரததுவைநோக்கிப் பரர்களுமறிவதாகப் பகர்வதும்பழுதென்பாரால்.

௩௯

தலைவடக்காகவைத்துத் தரையிடைத்துயிமன்மற்றோர் கலைசெருப்பணிதன்மிக்க கள்வர்கனிழிஞலத்தோர் நலமிலாப்பதிதர்மேவு நகரிடையிருத்தனும் பலவிராடும்பகைத்தல்கையாம் பயமருந்துதலுமாகா.

௩௯

செந்தழற்கடவுள்பாண்டி மேவர்கண்மறைவலாளர் சந்திரன்குரவாமிகக சான்றவர்தமக்குமுன்னம் சிந்தையிற்பொருந்துமிசசை தீர்தரவெறிதிருத்த னீந்தனைபிறரைக்கூற விதுவெலாநீக்கலாமே.

௩௯

■ குண்டகனுடனெய்யுல்லாக் 0 கோளகனியல் ■ கானீனன்
திண்டிழம் 0 பிரதிலோமன்றிக ■ முதுலோமன்மற்றும்
விண்டரு 0 ளந்தராளன் * விராத்தியனிவர்களுல்லா
மணடர்க்கும்பிதுர்த்தங்கட் காந்தொழிற்குரியராகார்

உணர்வுடைமறையோனேனுஞ் சதூர்த்தர்யோனியினுக்கடிப்
புணர்வனெலனுக்குற்ற புதல்வனுங்கிரியைக்காகான்
குணமனையெனினுநாய்வாய் கொண்டிருக்கதைநேராகத்
திணைபழுதுபுவையன்னுன் நிரலெல்லாநரகில்விழ்வார். ௩௮

செகத்திலந்தணருக்குற்ற தருமத்தை, ௩ லேக்கச்செய்வோன்
மிகுத்தபத்தியிற்காமத்தை வென் றுயர்விரதமாற்றி
யகத்தினிலன்புபேணி யறத்தினைவளப்பாளுகின்
மகத்துவஞ்சீர்த்தியாயுள் வலிமரபொழுக்கதாமே. ௩௯

நாலுவேதங்கள்பின் னு நவிராகுலேகளியாவுஞ்
சாலவேகற்றுமிக்க சமீத ாகனெனவுற்றாலு
மேலதாய்விளங்குங்காயத் திரிசெபமில்லாவினே
நாலுணர்விருங்காயத் திரியுறினுண்ணியோரே. ௪௦

ஆதிகாலத்திற்கேவ ரருள்செறிமுனிவரெல்லாம்
வேதமோதட்டிங்காயத் திரிகனவேறூர்த்துடன்
மீதுறவைத்துத்தூக்க மிகுங்காயத்திரியைநாளு
நீதியினுயர்த்தமேலோ நெறியுடனனுட்டிப்பாரே.

* குண்டகன் வேற்றோர்க்குப்பிறந்தவன்

0 கோளகன் கைமைபெற்றபிள்ளை

* கானீனன் கன்னிபெற்றபிள்ளை

0 பிரதிலோமன் உயர்குலப் பெண்ணினுமிழிகுலத்தாணினும்
பிறந்தவன்

■ அதுலோமன் உயர்குலத்தாணினுமிழிகுலப்பெண்ணினும்பிற
ந்தவன்

0 அந்தராளன் அதுலோமத்தாணினும்பிரதிலோமப்பெண்ணினு
ம்பிறந்தவன்

* விராத்தியன் அதுலோமப்பெண்ணினும் பிரதிலோமத்தாணி
னும்பிறந்தவன்

அருமறையவர்க்குக்காயத் திரிதனினைக்கமான
பொருவறுமந்திரங்க ளுளதெனப்புகல்வதில்லை
யிருநிலநன்னிலெண்ணுன் கறத்தினுமினியவான
திருவுறுமன்னதானந் தனக்குநேர்தெரிக்கினியாதே.

சஉ

கதிரவனுதிக்கவைந்து கன்னன்முன் றுயிலேநீத்துக்
கதுமெனவெழுந்துகையிற் கரகமூட்டிநீங்கொண்டு
பதிபுறநிருதித்திக்குப் படர்ந்துநட்பகல்வடக்கும்
விதிமுறைப்படியேகங்குல் வேளையிற்றெற்குநோக்கி.

சஉ

இருந்திரண்டியககநீத்தே யிலகுநீர் முகத்திட்டோர்காற்
நிருந்துமண்ணீ ராற்றின்னுங் குறியினேசெவ்விதாக்கிப்
பொருந்துமண் முக்காலிட்டிக் குதங்கழிஇப்புனலைவாமக்
கரந்தனிந்பதுகாற்பெய்து கையிரண்டிபேறுகாலும்.

சச

பதங்களிலேழுகாலும் பயம்பெய்துசுத்திசெய்த
லிதம்பெறுமனையோர்க்கு ா மிம்முடையறுபடங்கே
யதன்மமில்பிரமச்சாரிக் காகுங்காட்டுறையோர்மற்றுங்
கதமகறுறவியின்னோ ரெழுமுறையியற்றல்கண்டாய்

சரு

தூயநன்னீர்வாய்ப்பெய்து துறவினோர்நாலெண்காலு
மாயைதீர்ப்பிரமச்சாரி வுறங்கியவீரெண்காலுங்
தோபுமில்லாதத்தினோ க மிலநியவேரெண்காலு
மாயநன்முறையால்வாயொப் புரிப்படுகின்றவாறவர் மேலோர்.

மலசலம்விடுக்கும்போது மங்கையர்க்கவிப்போது
மிலகுபல்விளக்குமபோது மிசைந்துநீர்குடையும்போதுங்
குலநெறிக்கியைந்தவாற்றா லோ, தனங்கொள்ளும்போது
மலவலிதுறக்குமேலோர் வகுத்தொன்றும்பேசிடாரே.

சஎ

மறையவர்தமமால்வேள்வி மந்திரமுறையினீதல்
குறையறுபிதுரரோடு கோதிரேவருக்குமாகு
மிறைவர்மற்றவர்கடம்மா ளியுமெண்ணுன்கறத்தின்
றுறையுளபலன்கொள்ளலா மனுடர்க்காஞ்சொல்லுங்காலே

சஅ

இவ்வுடற்பொறைக்குநாளு யீட்டடியபொருள்கரியாவுஞ்
செவ்வையிற்புதைத்துவைத்த றிடமெனக்கருகார்நல்லோ
ரெவ்வமிலநங்கள்பேணி னீறிலாவுயிர்க்குநல்கும்
பெளவநீருலகின்மாண்டு பழந்தனத்துற்றாயாரே.

சஅ

என்பினைநரம்பிற்கட்டி யிழிவுறுதசைதாஸ்போர்த்துப்
புன்புழுமலந்துன்னீரும் புண்ணகம் பொழுக்கிரித்
துன்பநோய்விசாரங்கோப முதலியதொகுத்துவாழும்
வன்புலையுடம்பினுலே வந்திடும்பலன்கள்யாதே.

ருய

எய்துதற்கரியவான வெழிலுறும்பிறவிபெற்றும்
செய்வதற்கரியவான வறங்களைச்செய்துவிட்டி
னுய்வதற்கரியாதார்க ளுடம்புயர்பொற்கலத்திற்
பெய்வதற்கரியபாலக் கமரிடைப்பெய்தனேராம்.

ருக

நிலையிலாவுடலென்றேறு நெடும்பொறைக்குறுதிநாடா
துலைவிலாவுயிர்க்குநாளு முறுதியைநாடவேண்டும்
வலமுளவுயிர்க்காதாரம் வழங்கிய கன்மமொதுட்
டலைமையாமன்னதான மெனமறைசாற்றுங்கண்டாய்.

ருஉ

எனவிவைபுகலக்கேட்டாங்கிதங் கொள்கந்தரமுர்த்திக்கு
மனமிகமகிழ்ச்சிகூர்ந்தவ் வாரியர்மலர்த்தாள்போற்றி
யினியனவானவெண்ணுன் கறங்காரியல்பையெல்லாம்
புனைநலமுடையீர்சொல்க வென்னலம்புகல்வநானார்.

ரு௩

ஒழுக்கங்கூறிய படல முற்றிற்று.

—(*)(*)(*)(*)—

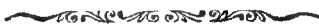
ஆ படலம்-அக்கு திருவிருத்தம் - ௪௧௯.



உ

சிவமயம்.

புண்ணியபலப் படலம்.



நலமிருந்தசுந்தரமேகேணிசென்ற நன்மைசெறி துவாபரபுகார்த்தந்
தன்னி, நிலமுழுதும்புரந்தருநுந்தருமன்கேட்ப நெடியமாலுளத்தில
ருணியைவற்றன்பாம், சொலுமினியவறநெறியீதென்றுமுந்தாற் றொரு
தியெலாமுணர்ந்து சுகானந்தபோத, வலமிகுமந்தணர்சுந்தரானந்தப்
பேர் வள்ளன்மனமகிழ்தூங்கவழுத்தினரால்.

ஆ துலருக்கனங்கொடுத்தல்சாலேசாலே யருந்தவரோடறுசமயத்
தவர்க்குணல்கன், மாதர்போகம்மகப்பாலறுவைசெம்பொன்றுதப்பே

ஹமகவுவளர்த்திடனேய்தீர்த்த, மீதுகண்ணிகைதானம்பிறரைக்காத்
தல்சிறைச்சோறுவண்ணார்நாவிதர்கண்ணாடி, யாதாவாய்விலங்கிற்குண்
பசுலுண்டண்ணீ ரரியமடந்தடங்கண்ணையுக்காமருந்தும். ட

அகுதியாம்பிணமடக்கறலேகட்கெண்ணெ யளித்தலுடனாவுரிஞ்சுத
றிகள்வைத்தன், மிகுமிசைப்பல்லியஞ்சிற்றாண்குடைசெஞ்சாந்து மிதி
யடிகண்முதலியவம்புகைமேனுட்செய்தகுதியுள்வெண்ணுன்குதருமயீ
தாய்ச் சாற்றுவர்களாவ்வறங்கடழைப்பதாசு, செகமதனிவழைதருமா
னுடர்களுசெய்து சேருகிறமகதிவிதமுஞ்செப்பக்கேண்மோ. ட

வேறு.

வனப்புடைக்கண்ணிய மறமலவோன்பெறத்
தனத்தொவழங்கிய நகுந்தீர்த்தியோன்
மனத்துனியறவிமா னத்தின்வைத்தன்
னினத்துடனுயர்பதம் தினிதினெய்துவான். சு

பொன்னோல்லுயர்மறைப் புனிதரேற்பதாய்
நன்னலத்துடன்மிக நலகுறேலவர்
மின்னவிமணிவிமா னத்திற்பாவினை
மன்னவிண்ணுலகிடை மருவுவாரரேரோ. டு

இனியவந்தண்பெற வெள்ளியீநதவர்
நனிபுரிபலமெலா நாசமாகநற்
புனிதராயமரபொன னுலகிப்புக்கியே
கனிவுறவவ்வொடுங் கலந்துவாழ்வாரால். சு

கன்றொடுபசுக்களைக் காங்கமினமறை
நன்றுணாவேதியாக் களிக்குரானிலத்
தொன்றியமேலவ ருமபவாழ்ந்துபின்
வென்றிவேதியாகாய்த் தரையின்மேலவர். எ

வேதியிரிஞக்கவீ டருளிமெத்தைக
ளாதியபொருளெலா மமைத்துவைத்தவா
கோதிலாப்பிதரர்க ளெவருங்கூற்றுறம்
வாதைதீர்த்துயர்பத மனனுவாரரேரோ. டு

வேறு.

உலகினிற்றருமசிந்தை யுடையராய்ப் பவங்கடர்ந்து
நலமிசுருருவைத்தேவை நான்மறையவரைப்பூசை
வலமிகவியற்றிநாளு மனையறநெறிவழாதோ
ரலகில்சிக்காரமாக வரம்பையதேத்தவாழ்வார். சு

வாயினுற்பொய்மறுத்தோர் வானவர்பதியிற்சேர்வர்
தூயதுசுவந்துதந்தோர் துலங்குவரமரர்நாட்டி.
லேபுரல்கட்டிலாதி யெழிற்குடையணிகண்மிக்க
நேயமாபுதவினோர்க்கு நிதைமலர்மானமெய்தும்.

வி

உண்பனவுபசாரத்தோ நுதவுவோரமரர்நாட்டி.
னன்புடனமிர்தமுண்பர் நானும்பாமேனெய்வெலலம்
வெண்டயாமோருமிக்க விருப்புடனளிக்குமேலோர்
பண்டழைக்கருவியார்ப்பப் பண்ணவருலகில்வாழ்வார்.

புனிதநீரன்பாய்நலிற் சந்திரன்போல் விமானம்
பனிவிசும்பூர்ந்துவானோ பாட விண்ணுலகிற்சேர்வர்
வினையறுகடவுளார்க்கு விளங்கவாலயங்கள்சார்வர்
முனிவரமரரெல்லா மொய்க்கவிணபதத்திற்சார்வர்.

கஉ

நறுமலர்ச்சோலைவத்தோர் நந்தனவனங்குஞ்செய்தோர்
பெறுமுயருந் திமித்திற் பிறங்கும்பொன்னுலகிற்சேர்வ
ரெறிகதிப்பவளமுத்து மீநதவாதடங்கஞ்செய்தோர்
நெறியினன்மானமுந்நு நிகரிலாப்பதத்திற்சேர்வார்.

கங

அணியுறுங்கலவைசர்த மழகு வளித்தநல்லோர்
மணிபொன்பூவலங்காரத்தின மருவுவரமரர்நாட்டிற்
றிணியிருநகலுமாறு திருவிளகேற்றிவைப்போர்
துணிபட விருகிறக்குந் சோதிபாலமர்வரன்றே

இருக்கவில்லா திபாண்ட மெளியவர்க்கினிதினீந்தோர்
மருப்புடைப்பொருப்பினவான மாதராவாழ்த்தச்செல்வர்
வருத்தந்திரகுடைகளுந் திமிதியடிவழங்கினோர்கள்
கருத்துறுமூர்திமித்திற் கற்பகநாட்டிற்சேர்வர்.

கரு

பின்னரும்விருதமாதி பெறுபவர்தீர்த்தமாதன்
மன்னியேவ்வியாற்றன் மகிழ்ந்துபூசனைகள்செய்த
விநிலந்தன்னிற்றேவ பெரிசனமுதலயாவு
நன்னலத்தியற்றினோரு நண்ணுவர்கதியின்மாதோ.

கங

இன்னவறங்கள்செய்தோ செய்துவர்கதியென்றாலு
மன்னவரியற்றலானவ றங்களுக்கியன்றவாதே
பொன்னுலகதனிற்சின்னாட் பொருந்திப்பின்புதியின்மீது
மன்னுவர்மறைவலாளர் முதலமுதவருணந்தன்னினை

கங

வேறு.

பூமிதானத்தனைப் போலமற்றிலை
யாமதைத்தடுத்தவினதிகபாவமாங்
காமஞ்சேர்மற்றதோர் காலததிறுறும்
பூமியெஞ்ஞானறினும் பொன்றலில்லையால்.

௧௮

உத்தமப்பூமியை யுயர்ந்துளோர்பெறத்
தத்தஞ்செய்தொருவர்பாற் றும்பெறுரெனிற்
சத்தமர்கடற்புவி முழுதுந்தான்ஞ்செய்
வித்தவர்பெறும்பலன் மேவுவார்கோ.

௧௯

பொன்மணியணிகலன் புனிதவாடைக
ளென்னும்பொழுது மினைவொக்குமோ
பன்னுதற்கிரியநற் பஞ்சவேள்வியு
மன்னுபூகானத்தின் பலன்வழங்குமோ.

௨௦

உலகுளோர்க்கிழும்பூ தானமோக்கிய
பலன்றும்பயிரொடும் வழங்குமபன்புளார்
குலமுளபிதுரெலா மகிழ்வுகொண்டிந்தத்
தலமுளமட்டும்விண் பதத்திற்சார்வரால்.

௨௧

பூதலதானமும் பொருவிலாநூநல்
லாதரவுடனுமோ ராவுண்ணீர்தரு
மூதறிவோர்கண்மூ வெழுதலைமுறை
கோதறுமமரரிற் கூடிவாழ்வரே.

௨௨

வேறு.

சீவனுக்கெலாஞ் சீவனமெனப்பெயரதற்கிங்
காவதிபவர்க்கீற்றினி மெரர்கனெதிரின
மேவிவேண்டு வயாவையும் விருப்புடனுதவிப்
பூவின்மாரியும் பொழிந்துவிண் புகுமபடிபுரிவர்.

௨௩

தண்ணுறும்புனல சுகந்தரும்பியையும் தணிக்கும
புண்ணியம்மிதிற் பெரிதென்னோ கொடுக்குந்புனலா
னண்ணும்வெங்கன லகன்றுயிர்வளர்தருநலத்தாற்
பண்ணுநன்மகந் தவம்புரி பலனிதற்கிணையோ.

௨௪

அறுசுவைப்படுகறியொடு மனஞ்சிலர்க்குதவிற்
பெறுமுடற்கத னுனறுந்தாதுக்கள்பிறந்தாங்

அன்னதானமகத்துவமுரினம்.

குறுமுயிர்க்கவை திடம்புத்தமகிழ்ச்சியுமுளதா
நெறியினன்னத்தின் மயமுயிரத்தின்தேனீங்கும்.

உரு

உணனினுலன்றோ வுடலுயிர்க்குறுதியும் வலியுள்
சேணுறுந்தவ ஞானமுஞ் செய்வனவெவையு
நீணிலத்துறு மாணுடர் நெறியறிவிபுதர்
காணுமாவிற்கு முண்பனபிரமபாங்கருதின்.

உடற்பிராணனத் பாநனுதாநன்னியாநன்
நீடத்துக்காஞ்சமா நனுமிவந்தேகததிந்குரிய
விடத்தினிற்றொழி லியற்றலோடுபங்குதலெழுத
னடத்தல்பற் றபடைத்தலுமன்னமேநாடின.

ஈசனாகியதேவரு மறையவரியற்றும்
பூசையின்னவி யுணவினும் புகலகற்பத்தோறும்
பேசுமுத்தொழி னடத்துவர் பெருநிலத்தவர்க்கு
மாசிலாவறம் பொருளின்ப மாவதுமதுவே.

உஅ

வருடமொன்றொரு மறையவன் றனக்கனமளித்தோன்
பருவமாயிரம் பண்ணவருலகினிந்பரவிப்
பொருவில்வேண்டிய போகமுந் துய்த்துப்பின்புனியி
லரியவேதிய னாகவந்தவதரித்தடுவன்.

உசு

அருந்துமுன்வலிக் கொருபொழுதனமளித்திடினுந்
திருந்தலோரிரணடாண் டோரோமறையவர்கன்னம்
பொருந்தலுட்டினுங் கோடியாண்டமர்பொன்னுலகி
னிநுந்தாநன்மறை வேதியனுவனிவவுலகின்.

உய

நல்லவேதியன் றனக்குப்பத்தாண்டனல்கி
னல்லநீர்துய ரமராவாழுலகிடையடைந்தாங்
கெல்லையில்ககத் தாயிரங்கோடியாண்டிருந்து
வல்லவேதிய னாகமாரிலத்தினில்வருவன்.

உக

நடந்துவந்தனங் கேட்கினெவ்வளவெனு நல்கிற்
படர்ந்துபொன்னுல கேறுவர் ள்ரையத்துப்படரார்
தொடர்ந்துசென்றழைத் ததிதிகட்கூட்டுவோர்தோடங்
கடந்துநற்கதியடைவிதங் கழறுமாறெவனோ.

உஉ

அதிதியேதெய்வ மெனமனம்பரிவுற வவரை
யெதிர்கொடேத்தநல் லிருபுகம்விளக்கி யின்புறவே

திருச்செய்தன்னமுங் கொடுப்பதெனருடன் றுலங்கும்
கதியின்மேவுவ ரரம்பையர் களிப்பொடுமருவ.

அறிந்துவந்தவன் யாதுமற்றவனறி யாதோன்
செறிந்துறம்பெய ரதிகளாமிவர் சேர்ந்தாற்
பிறித்திடாவன்பிற் பூசுத்துண்டரும் பெரியோர்க்குப்,
பறித்திடாப்பவம் மானமீப்படர்வர்குவருங்கம்.

மத்தியானத்தி னுறுமதிதிக்கனம் வறங்கி
னத்திமம்பிது ராமரப்பாருந்துவகாரு
மித்திறத்தினி னிலைபெயரேபுர் கிரையமதெய்திப்
புத்தியினராயெசுதுலுண் ாவெய்ப்புகல்யா.

இல்லின்பக்கலி னடத்தினோப்போடெய்தி னோக்குச்
செல்வமில்லவ ரென்னினும்பரிபைத் தீராரே
லல்லலோடுங்கீழ் நரலொயிரப்படுங் காண் டஹுமி
நல்குரவுக்கோ ருறையுநாநீசராய்நலிவர்.

ஓமவீற்றிலிலகிதிக்கூ ணிடாமவநீச
ராம,மற்கையமில்லேத் தேசாந்நிரியானோன்
முழுவனவேனையில்வந்து டு, மத்தியானாகாகிற்
டோமுன்பன்னிரு சென்னநாயாவரம்புகியில்.

வரத்துநீசனே யெயினுமுண்வேனையில் வைகிற்
றரத்தகாதென்போ தாமுஞ்சுண்டா னரஃகினறி
யருத்திகூர்தர வெதிரிற்சென்மறைத்தனங் கொடுத்தோர்
திருத்தவிண்ணவ ரெதின்கா னவுடாப நஞ் சேர்வா.

வேறு.

நற்குலத்துதித்து நன்னெறியுணர்ந்த ஞானியானவர்க்கோர்வருட
மற்புதவுண்டியாடையுமகிடுவி னருளினோரரம்பையர்க்குழப்
பொற்புறுமானமீதில்வைகுத்தம் பொருந்தியேகோடியாண் டதன்மேற்
றம்பரமுணருநான்மறையவராய்த் தரணியினெய்துவரன்மே.

உயிருளகா றுஞ்சாத்திககுணத்தி னுத்தமப்பொருளினுலுயருஞ்
செயிரறுமனதானத்தினேநடத்துஞ் செல்வர்க்கேடவருக்கரசாய்ப்
பயிறருநடனத்தரம்பையர்கவரி பற்றிநின்றிருபுடையிரட்டக்
குயினிகர்மொழியர் பலாண்டிசைபகரக்கோநகர்தனையென் றும்புரப்பர்

என்பனபலவுமொழிந்திடுகட்டான் கெழின்மிகுஞ்சுந் துறந்தி, யின்புறவணங்கியறத்துறுபலனை யிசைத்திடக்கேட்டகமகிழ்ந்தான் றுன்பினைவினைக்கும் பாவமுட்பதகர் தொடர்கதியையுஞ் சொல்லினை வே, யன்புமிதுறச்சுந்தரானந்த ரெனுமருந்தவத்தினரளுவார்.

புண்ணிய்பலப்படலமுற்றிற்று.

—*—

ஆ படலம-சூக்கு திருவிருத்தம் - சகய.



பாவபலப்படலம்.

—*—

சுந்தரநீகே ள்நதரவுலகம் துணிநாளுஞ்
சுந்தைகளிப்பால் வாழ்நகளுந்த் செயல்சொற்றா
மிந்திலத்தே ரா ரிழிதொழிபாவ நிலைசெய்தே
நிந்தையுறுமவெந் நிரையமதுறுவன நெறிசொல்வாம்.

கூத்தன்சங்கீதன் விகடன்னுயிர் கொலைசெய்வோ
னேத்துறுவிர மம விட்டோனபெண்களை மிகவின்னோன்
நீத்தொழிபுரியு மறையவாபொருடரு டிங்கோளன்
சேர்த்துறுபொருளின் வாட்டியினுஞ்சீ விப்போனும.

தன்குருவின்பா லச்சமிலாது சடஞ்சொல்வோன்
பின்பொருவன்மன் மனைவிபொன்னிசசை பெரிதுள்ளோ
னன்றிமறந்தோ னுலகாயு மனெடு நாத்திக
னென்றிவரெல்லா நிரையமதுற்றிடரடைவாரே.

மித்திரபேதன் குலரியமங்கை விட்டோனுஞ்
சுத்தமுறுமமறை விப்போன்ஜீழவர் தொழிலெசய்வோன்
புத்தியிலாதவா நட்புறுவோன்புகுழறம்விப்போன்
பத்தியிலாக்கொடு நீசபெறப்பசுபால்விப்போன்.

பொறுமையிலார்க்குத் தவர்களிழைத்தவா போக்கில்லார்
சிறுவர்கடங்கட் கனமளியாமற் மீதாரு
மறுகவைபுண்டிக டாமுணபவராழ் நிரையத்தி
னுறுவர்களெனநன் மறையறிவோர்க ளுரைப்பாரால்.

ஊருந்தேர்ப்பா கன்மிகுகட்டிய முறைசெய்வோ
னீருமருத்தன் கணிகைகுதாடி யிருவோரைச்

சேருமனத்தா ளவள்கணவன்முத் தவன்செய்யா
தாருமணத்தா னரசர்தம்மனையி னனங்கொள்வான்.

தந்தையுடன்ரு யுண்ணவுணுதுறு சண்டாள
னிந்தையுடன்கள் ளொடுமதுறுகரு நெறியில்லான்
புந்தியினஞ்சுத லின்றித்திருடும் பொறையில்லான்
பந்தமுறுங்கொடு நிரையமதிப்போய்ப் படாவாரே

இன்மையி னானே யுண்ணவழைத் திங்கிலை யென்றோ
நன்மைகொள் வேதியர் தொழிலை மறுத் தவர் நகர்விடு
தொன்முனி வேருறை யாச் சிற மங்கள் கடுகிப்போர்
மென்பசு வுணர் ரளியாருங் கொடு ரகிடை மேவுவரே.

நெறியுறு வேதியர் தமைநிந் திப்பவா நடையிலா
ரறிவி லரந்தக ரின்பொருள் கவர்பவ ரளியாக
முறையறி வித்தருள் குருமொழி கொள்ளா மினனுபாற்
குறிகொளே நாண்முற் கூடுவா கொலலாக கொலையோரே.

கோலொரு மூன்றுஞ் செஞ்சடை குடுமியு டிலரேனு
மேலுள் காவித் துகிலுள்ள வரைவிருப பாடா
சேநந் துறவாஞ் சிந்தைய சுவே வடம் போனைப்
பாலரையாத ரியாதவா நகிற் பாய்வாரே

வேறு.

பூதலந் தனக்குங் காலன் புரிககுமெண் பாண நென்ன
வோதுமா யிரங்க னுற்ற யோசனை யாவா னுள்ளாய்
மீதுறு மரங்க ணீழ லிலல மாய் வெருவல் காட்டும்
பூதமு மிரண்டுட் கல்லும் பொருந்திப் நெறிய தாமால்.

உள்ள முன்வினை வயத்தா லுடலுறு முயினைத் தூதர்
தள்ளுறத் தூல நீங்கிச சூக்தும தனுவி னேமும்
விள்ளுற மெரியி னாலும் வெநகிடா வினைப்ப யாவும்
கொள்ளுறும் வலிமை யுற்ற குடம்பையைப் பிணித்தல்செய்தே.

கோரமாய்க் காலதூதர் கூட்டும் வெம் பாசத் துள்ள
யாரு மாதார மின்றி யிருவினை யகலா தாகிச்
சேரும்பல் லுறவும் விட்டுசெ செய்வினை கினைந்து நைந்தாங்
கிரமில் பத்கர் செல்லு நெறியிருட் டியர்நீங் காதால்.

வரையறை காலம் வந்தான் மாத்திரை தருக வொட்டா
ருணாசெய் நால்வகையின் றேற்றத துற்றுவா முயிர்க ளோடு
நரர்மிது மசுர ராதி யாவர்க்கு நமனூர் தப்பா
நொருவறு முதுமை மட்டு முறுபொழு தின்தென் தின்றூல்.கச

இடமிது கால மீது செய்கையீ தென்ப தின்றிக்
கடைவரி னஞ்சு மாறு கட்டுவ ரடிப்பி சுற்ற
மிடைவிழும் தலா வெய்ய முள்ளாற் றிற் கதையா லெற்றிக்
கொடுமணற் கொதிப்பிற் றள்ளிப் பாடகர்க் கொடுபோ வாரே.

கொலைபுரி கொடியோர் தம்மைக் கோரமா யுலக்கையாலே
தலைமுத லுடன முற்றும் தசையுட ளிரதங் கால
நிலையறக் கைகான் முக்கு நெற்றிவாய நெறியத் தோள்க
ளலைவுடக் கவுண்பா பென்பு மொடித்துக வை தடிப்பர். கச

அளவருங் கறுவி தம்மா லுத்துக் குத்திய மடித்து
முளமது படைப்பசு சுட்டிக் கொண் டுபோய நரகுட் டள்ளக்
களமுறத் தேனாய் பாம்பு கடித்திட வட்டை காகந்
தளர்வுறத் தின்னுந் தாழ்ந் விலங்கெலாந் தம்மைத் தின்னும்.

சிறியரைக் கொண் டு ளார்கர் சேயிறை யவரைக் கொன்றோ
ரறிவுற நமயினோத் த நடையா தரித்திடா தோர்
வெறிமலர்க் குறலி னாக் கு விருமயிக்குந் தேவல் செய்வோர்
தறிசெயுங் கருவி தமமாற் றண் டுக்கப் பிவிஷமாமால். கசு

இல்லுறு பொருளை வெய்ய விருளிடைக் கவர்வுற் றுரை
வல்லுரத் திடித்து யோதி வயங்குகொள் ளியினுற் காயவர்
நல்லவர்க் கிடரிதைத்து மிகழ்த்து நோவசசொன் னவைப்
பல்லினை விகலன் காகம் பறிக்கப்போய் நரகிற் பாய்வர். கசு

உள்ளவ ராக வாழ்த்து முயர்ந் தவாக் குதவா தோரை
யொள்ளிய கழுத்திற் பாச முடிவடித் துடற்றி மென்மேல்
கொள்ளரும் பரியார் றுன்பங் கொண்டுநீ ரன்னங் கேட்பத்
தள்ளிப் போய்க் கும்பிபாக நரகத்துச் சார்விப்பாரால். ௨0

கொடிய பாடகர்க டம்மைக் கூறுகூறாக வாட்டுகொண்
டடிமுதன் முடியின் காறு மரிந்துவெந் தழலி லிடடு
மிடியென வதிர்ந்துக் காயு மிருப்புத்து னோடுகட்டி
நெடியவரீங் கிருமி யாவு நெருங்கிய குழியிற் சேர்ப்பர். ௨௧

இவ்வகை யந்த கோடி நிரையத்து னோங்கி யேங்கிச்
செய்வகை யுணரா ராகித் திகைத்துநொத் தழுது துன்பப்
பெளவமும் துணங்கும் வெய்ய பாநகர் பதைக்குந் தோறு
முய்வகை செய்திலோமே யெனவுணந் திவைசொல்வாரால். ௨௨
வெறு.

பெண்டிர் தனயர்சுற்றமுற்றே பின்னேயுதவி செய்வரெனக்
கொண்டு தருமங்கைவிட்டிக் கொடியநரகுக் காளானே
முண்டா ருமித்தாரம்முமுற்று முற்றாந் தவோயில்வந்
தண்டார் புரிந்தவழம்பாவ மதுவேயுயிர்க்கார். ௨௩ ரவென்பர்.

தேடிப்பொருளையறநாளுந் செயா ழுற்றிய தொழிர்க்களித்துப்
பாடிவிழலுக்கிறைத்ததுபோற் பவமேபுரிந் தாழுயிரினா
நாடியினும்போய்ப்பூவுலகி னெண்ணுகெ றிதுநரநெறுநங்
கேடிப்படிக்குவிளைக்குநிலன் டிட்டோமென்று லிற்சொல்வார். ௨௪

எந்தநாளுமிறவாம லிருப்பதாக மனத்தினனைத்
தந்தோகொடிய பவம்வார மெய்கே ளாதமர்முயிரி டிசெய்தோ
முந்தவிதனையுணரிற்பொருண முழுதும்வநிஞாபெடி வுதவிச்
சிந்தைகளிக்கத் தோய்பதந் தோவோமென்று லிற்சொல்வார். ௨௫

அய்யமுனரிந்பூவுலகி னறியாமையிஞாற்பவம்வினைத்
வெய்யவெமைப்பேய்ப் புறந் தாத்திந் மேவவருளிவிட்டமோற்
பொய்யின்மேனாட்டோடிமனை புறந் து வதத்தொருநனைத்துந்
செய்யவறங்களுற்றியிவண் சேவோமென்று லிற்சொல்வார். ௨௬

பிறந்தபிறவியீடேய்ப் பிதாமுணர்ந்துபு மமலத்தைத்
துறந்திந்நகர்க்கெய்தாதநெறி யென்றுதோன் றுமென்பர்சில
ரிறந்திந்நிரையத் துறந்துவா யிழைத்தே ளாந்பவந் தையெழிலுறத்தை
மறந்தோமந்தோவிந் துயர மாறுமோவெனமுடியா கிலர். ௨௭

நரகஞ்சுவர்க்கமென்பதனை நாடிப்பார்த்துமணம்மீதி
லுணாசெய்தவராரென் றுநம துணர்வைக் கெடுத்துச்சார்வாகன்
வராயும்விதத் தானமைநரகின் வருந் தப்புரிந் தமிருகொடிய
பரமபதகரிந்நரகிற் படர்வரெனவே ளகர்வார்சிலர். ௨௮

இன்னும்பலவாறாகநா கெய்தியுழலுமாந்தர்செயல்
பன்னவரிதாமாதலினுற் பவமோற்பொழுதும்பண்ணுமற்
றண்ணையின்போவெல்வயிருந் தாமென்றகத்திலன்புறவே
யெந்நாளினுநல்லறங்கள்புரிந் தெய்துவார்நற்கதியினுளார். ௨௯

சொன்னதருமம்பலவவற்றுட் டிலக்கோதனமேயதிகமென
முன்னுரைத்தமுதையாக முநீராயுலகினிடை
மன்னுதருமபியைந்தமட்டும் வழங்குமவகோததிக்காவ
மொன்னவயர்சுந்தரமுர்த்திக் கிசைத்தார்யாவமுணர்ந்தோரோ. ௨0

வேறு.

அன்பொடு சுந்தரானந்தா கூடலு
மின்புடனவரிநு பங்குகளேத்தியிவ்
வன்கலியுகச்செயல் வழுத்துவீரெனத்
துன்பகன்முனிவரா சொல்லுவாரரோ.

பாவபலப்படல முற்றிற்று.

ஆ. படலம் ய-கரு-திருவிருத்தம் - சகூஉ.

கலியுக வி ய த் ப ட ல ம்.

நலமிகுசுந்தர மூர்த்தி நெடுஞ்
கலியுகச்செயலினைக் கனிது கேட்டியே
ஹ்வேவறுமுன்னைய யுகத்தினறுபோ
ஸஸிதனபெருமையை யறையுக்கேட்டியால்.

முன் னுமறிகழாதன யுகங்கணமுன்றினுந்
துன்னினர்கல ிலா சுருதிதுன்முறை
மன்னியவமறஞ்சில மருவிற்மெனனிணும்
பின் னுறுமியித்கலா பெருக்கமிக்கேத.

வேதியியல் தந்தொழில் விருமபெருமம்
சாதிப்புரிவாக டாழ்நதுளார் களை
பூதியமபெறுவதம் குனியுயாநதவர்
கோதுறவணங்குவர் குலமுறைகளை.

குறையுறுசீரிக் குவலயத்தினுட-
மறையவருணாச்சேசா திடம்வருப்பரா
னெறியுறுமரபினஸ்ஸொழுக்கநீங்கிட
முறையுறுத் தொழில்சிலர் முயலுவாரோ.

தன்மனை தனம்விற்றுத் தனங்கடேடினு
நன்மைதானெனச்சிலர் நயந்தவாழ்வராத்
தன்மமென்பதனருட் டன்மையேதர்வுறுக்
கன்மனத்தவர்கிலருறுவர் காணினே.

ரு

அநிகழியகோடி பொன்பெறினுமானநர்
குடிக்கியலாந குறைக்குடன்பட்டர்
பழக்குணமேலவரெனப் பகதர்மாறு
மிடிக்குடன்படுவர்மீ ப்ழியுமேற்பரால்.

சு

குன்றினையினையொன் கொண் டாரைகளுங்
குன்றுவகுன்றியி னானவையெயினுங்
குன்றுவரெனமுறேற் கூறுமாற்றி
நன்றிலாதனசிலர் நடப்பாரினே

எ

தலையிடையிழிதரு மடரினாநல்லமயா
நலையிடைத்தரிவுறு நெறியிலாரெனப்
புலமையினோயுனா புலவந்தன்மையிற்
குலநலமறிவுறுந் தலகர்கூற்றே.

அ

ஈட்டியபொருளேநல் லாந் துங்கிலி
வாட்டமி லுநிலர்க னட்டிழால்சிலர்
கேட்டம்கொண் டான தராய்க் கொடினுடைப்பவர்
கேட்டனகொடுப்பராத் தோத்தலிற்றியே.

சு

தானுமுணர்சுந்தித் தவர்க்குந்தாந்தரா
ருனுடையுடம்பினை வருத்தயொண்ணொரு
னேனையபுதைத்தவர்க் டொசெய்வார்க்குத்
தேனுறுமளியிலிற் தருவார்திலி

கய

சிறப்பினைத்தருவதுந் செல்வத் துய்ப்பது
மறத்தினல்லாற்றினை யன்றியின்றொன
மறத்தினையகற்றுநால் எகுத் தன்னெறி
மறுத்துவெம்பவத்தினை வளர்ப்பராத்சிலர்.

கக

என்பிலாப்புழுக்களைக் கதிரெரிப்போ
லன்பிலாவுயிர்களை யறஞ்சுநிம்மென
முன்புரைதேர்கிலா மூடராய்ச்சிலர்
வன்கொடுஞ்செயலுடன் வாழ்வார்மண்ணினே.

கஉ

புன்னுனியுறபனி நீரைப்போலவு
மின்னிடையொளியென விளங்குமிவவுட
றன்னிடையுயிரதன் றன்மைமேர்கிலா
திந்நிலத்தீறில் தெனக்கொள்வார்சிலர்.

ஒருபொழுதாடினும் வாழ்வ தேமர்கிலர்
கருதுகோடிமேற் கணக்கிலாதன்
மருவருமுலகியல் வழக்கமாதலைப்
பரிவொடுமேற்கொளார் பயனுஞ்சேலர்.

வேறு.

தனையேரவிய தொழில்களைத் தந்தையர் புரிவர்
மனையின்வந்ததுன் மருகிசொன் டாமிகேட்பதுவா
யனையவில்லவண் மொழியினைக்கேட்ப ராடவர்கள்
புனைநலந்தவர் நட்பார் குழைபுகன்றிடவே.

நசையுரைத்திட நாவிலராயும் பிறர்பால்
வசையுரைப்பதற் குடம்பெல்லாம் வாயெனப்பித்தறி
யிசையறத்தன குற்றங்காண்டதற்குக் கண்ணிலரா
யசைவினமற்றவர் குற்ற மாயிரக் கனையக் காண்பர்.

குற்றமாகிய மொழிகளைத் கோடிமேனுழையுங்
கற்றமே வர்சொலுமொழி காதிடைதுழையா
துற்றசெவ்வேழமேல்வெய் வுணர்வின்றிநிலைமை
யற்றதுலமுமழிவுறு தெனநீண்டமர்வர்.

ஏற்றவர்க்கொன்று மீந்துடார்பிதரிடந்தாய்போ
யேற்றற்கென்னினம் தெப்பொருளாகினுமேற்ப
ராற்றுநல்வழிச் செலங்கருகாலழி முடமா
மாற்றுந் தீவழிச் செலவெனின் மருத்தினும் விரைவர்.

அடுத்துளோர்களைக் கெடுத்தவர் பொருள் கவர்பவரு
நடுத்திரிந்தவை தனிவொரு பானவில்பவரும்
வடுத்தவிரந்த மேலவர்களை வசைபுகல் பவருங்
கடுத்தசொல்லினர் கவர்மனத்தினர் சிலர்காணே.

தேவராலயங்களை மறைசெப்பும் வேதியரைத்
தாவினன்மறை கருதிநூல்களையிகழ் சளக்கர்
கோவைமேலவாய் குலத்தைநிந்தனைசெயுங் கொடியோர்
பாவமேபுரு வாகிய பதகர்கள் பலரால்.

பெற்றதாய்மனம் பேதுறவியற்றும் பேதையரும்
பெற்றசேயினை விரும்புறப் பேயனையவருஞ்
சுற்றமுள்ளவர்தமை யென்றும்பகைகொநீர் தந்தர்களும்
வெற்றியேந்தர்பாற் பகைகொளும்வெறியரும்பலரால்.

௨௬

மனையின்மற்றொருவன் வரமனமதற்குயையேவார்
பினையொருத்தன்வாழ் மனையிடைதுழையும்பேதையர்க
ணையமலர்க்குழற் பொதுவியர் கலவியையயப்போ
ரனையவர்க்குக் குழ்தேவால்செய் யசடர்சுள்பலரால்.

௨௭

கல்விமேன்மையு ண்மைபுந்தருமெனக் கருதார்
பல்விதங்கனிகளுஞ்செ ள வதாவழிபாடாந்து
நல்விதஞ்செய் முணர்விலா மையிற் பகை ண்ணத்
தொல்வியாகித்தம் பொருள்கெடத் தூய்மருவார்சிலரே.

௨௮

செவியினையுஞ் சொச்சவை தேறுத்கிலையாய்
நவிலும்வாயுண விலின்கலை நன்குணரசுட
ரவிலுதருந், திற்பய விலையென்பதறியார்
புரியினிற்கொடுத் தொழில் புரிந்துய்குயர்சிலரே.

௨௯

அச்சமின்றியே மதுதுகர்வார்களு மறிஞ்
செச்சமென்றிகற் குதிசைந், பாடுகின்றவரும்
பச்சமின்றித்தந்தாதபாற் பாகக்கொள்பவரு
நச்சராவெனப்பலர் கட்டு நல்வுய்ப்பார்பலரே.

௩௦

வருணபேதமின் றுமெனவுழல்கின்ற மடியி
கருணையின்றியே வறிஞரைக்கடிந்துசொல் கொடியி
புரியுமவெவ்கொலை யாளர்கள் பொய்க்கரியுரைப்போ
மொரிகொளுங்கனன் மடுக்குறுமேழையிசிலரே.

௩௧

திருமெனப்பவர்பிறர்க்குத் தீங்குடைப்பவர்பலரை
மருவும்பெண்களை மனையில்வைத்திருக்கின்ற மடையார்
மருவினற்குல மடந்தையர் கற்பினையழிக்கக்
கருதுமுடர்கள சிலர்கனிக்காசினியமர்வர்.

௩௨

இனையவாகிய வெண்ணும்பாவிக றுறினு
மனையறத்தொடு நன்னெறி வழவிலா, நவராய்
கனைகடம்புவி தனிலெங்குங்கலந்து நல்லறங்கள்
கனிவுறச்செயுங் கருணையோர் மிகுதியாங்காணின்.

௩௩

துன்னுநற்றவஞ் செபஞ்செய்வோர் தொகுதியுமருளா
லன்ன தானங்கண் முதலியவறஞ்செய்வோர் திரளுங்
கன்னலின்சுவை கைத்திடக்கனிவுறப் பகர்வோர்
மன்னுந்தேவர்க்கா லயங்களுமவகுப்பவர் பலரால்.

உசு

தேவராலயங்களைத்தினம் தெரிவிப்போர்பலரே
யாவலயத்திருப் பணிகளாற்றுவளிப்பவர்பலரே
தாயின்மாதவர் தமக்குட்சரிப்பவர்பலரே
பாவமின்றிரல்லறத்தினைப் பரிப்பவர்பலரே.

உய

கண்ணுறங்குவ போலவத்துறுவ சாக்காடக்
கண்விழிப்பது பொருவுவ பிடிப்பெனக்கர்டுரூர்
பண்புலப்படப் பகர்த நான்முறைப் பயனுணர்ந்து
தண்புனற்பட முதலியவறஞ்செய் சமைப்பர்

உக

அகுதிதெய்வமென் றாடித்துணைதொழுதனங் கொடுப்போர்
தொகுதியாகநம் சுற்றத்தோர் அருந்துணை தூயோர்
பகுதியின்றித்தன் னுயர்நெனப்பல் லுயர்காப்போர்
மிகுதியாகவிம்மேதொலி தணில்விளங்குவரே.

உஉ

இனையபப்பல வறங்களுஞ் செநியிருநிலத்திற்
புனையும்பற்பல வணியினுங் கற்பினைப்புதுக்கி
மனைநன்மாட்சியி னுடனிருபரையுங் காடிபுந்
தனைநிகர்த்திடா மேனமைகொலையலா பலரே.

இல்லதென்ன தம்மில்லவண்மாண்புட னிருக்கி
னில்லண்மாண்பினை யில்லனே லுள்ளதென்னென்னு
வல்லநாவலர் முன்னநாள்வழுத்து மதுணர்ந்து
நல்லறத்துட னில்லறத்தவபலர் நாடின.

உச

வேதவேதியர்முதலியவியனுலகமர்வோர்
சாதிமேன்மையுமொழுக்கமுந்தறுநுதலிலராய்
நீதியாய்ப்பெரும்பா லுடையத்திடைசொலர்கள்
கோதுறங்கேதுவெதுவெளிச்சுறுதுங்கேண்மோ.

உரு

உ வ ரு.

மன்பதைபுரக்குடெல்லுயிரவுநெர்வழங்கல்போ லு
மின்பமுந் துன்பம்யார்க்குஞ்சமமெனவிசைத்தலா லு
மன்புடன் கலியுகத்திலுன்மிகவளம் தலாலே
துன்புசெய்கலுந்மீறித்துவன்றினரென்பமாதோ.

உசு

மூந்தியபுகத்திம்பாரின்மொழிதருவருணமின்றாய்ச்
செத்தழவ். மகங்கனின்ரூய்த்தேவராலயங்கனின்ரூய்
நத்தலாம்பவங்களின்ரூயநவஞ்செறியமுமயின்ரூய்
வந்துறுதீர்த்தமின்றாய்வழங்கியதென்பிமேலோர்.

௩௪

இரண்டதாம்புகத்தினன்குவருணத்தினியல்புண்டாபி
மருண்டதன்மையினைமாற்றுமபைமகன்நந்திரம் கருண்டாய்த்
தெருண்டவம்மகங்களாதிசெய்வதற்கேதுவாகி
யருந்தவஞ்சிலர்காரற்றவிளங்கியபயனியென்பி.

௩௫

மூன்றதாம்புகத்திளமிக்கமுதலாய்கருநிடுகேற்ப
வான்மதேவாலயங்கடத்திங்காரிஸமைந்த
சான்றவ்விருத்தன்மாபம்மபுத்தசாமோளாகத்
தோன்றியதென்னதேர்ப்போலவர்செய்லுவாரால்

௩௬

இத்தற்கலியுகத்திலிருந்துகாவிரிவாக்கின்
முந்துறுபிலுடுகோவின்யொழிதருமறுபான்முன்று
முந்துதென்கரையிச்சேர்த்ததோருபற்றிருபதேமுழு
மந்தமிடலங்களுற்றுத்தொண்ணுபதாமுண்டேர்.

௪௦

பாண்டிநன்னுட்டிலீசன்பதிபதிலுத்தாபும
வேண்டியதுநவுத்தேரனுட்டிலாணிபங்குமொன்றுங்
காண்டகுக்கொங்குநாட்டிப்கவின்ரிசு, கலர்க்கோழுந்
தூண்டருவிளக்கமன்னதுமுநாட, கல்வொன்றும்.

௪௧

தொண்டமண்டலத்திலத்தசசோதிசே, கலமெண்ணுன்னுந்
தண்டலின்மகதநாட்டித்தலரிருபத்திரண்டி
மண்டலம்புகமுனைமடபுலத்தெத்தாமீசன்
பண்டமர்தலமிரண்டித்தெழுபாளுலாமால்.

௪௨

தருமலிமாற்பன்மேவுத்திருத்தலத்தேசாநாட்டின்
மருவுவார்ப்பான்முன்றுமவபாப்பாண்டிதலின்மூவாறும்
பெருவளமலையநாட்டித்தலங்கியதலம்பன்முன்றுந்
தருமலிதொண்டநாட்டித்தலமிருபத்துநான்கும்

௪௩

வடபுலந்தன்னிவென்றுமவபுங்கியதலமீராறும்
தடமதிம்காளியன்நன்மல்தொறுநடனஞ்செய்து
படமுயரவைநானும்பாயலாய்ப்பள்ளிகொள்ளுந்
திடமிசுமரியுத்தேருக்குத்திருப்பதினாற்றுப்பத்தே.

௪௪

தொன்மரநீழலுற்றுத்துகாறுமீசனன்பான்
முன்னுபதேசம்பெற்றமூவரான்முனிவர் தம்மாற்
சொன்முறைபாடற்பெற்றதலங்களாய்ச்சொல்வர் பின்னு
நன்மையேவினேக்கும்பல்சேத்திரங்களுணிலத்தினுண்டால்.

சடு

ஈதலானதிகளித்தவிருநிலவரைப்பிணைப்பன்
மீதுயர்ந்தெழுந்தமேருகிரிமேல்பாற்சக்குவென்றான்
தீதுவடக்கிற்பத்திராகதிக்கீட்டிக்கிற
சீதைபெய்ந்துரைக்கவான்றசெழுந்தசெல்லுமன்றே.

சந

அன்னமால்வரையின்மொன்பாற்பாவினியலைபண்மோதி
நன்னலமாகசெல்லுமிலாதிநிநாநினிமுன்றாய்ச்
சொன்னவைகளுக்குத்தென்பாற்றுவலர் புவரதகண்டந்
தன்னிலேழ்சீவுமுண்டாலதன்பெயரோற்றக்கேண்மோ

சஎ

நாவல்கண்மிகு மலானநலஞ்செறிசம்புத்தீவே
தாவினா * விநலியுற்றதாந்தமும்பிலங்குத்தீவே
மேவுறுமிலவுமிக்குவிளக்குஞ்சாநமலியாந்தீவே
கோவுறுங்குசப்புத்தார்த்துகுலவியகுசத்தீவாமால்.

சஅ

கிரிகண்மிக்குளதுசெய்யமிரவுஞ்சமென்னுந்தீவே
விரிதருமடைகொடேக்குவிருக்கஞ்சேராகுத்தீவே
வரிகொள்வணமுனஞ்சூழ்சோலைவாழ்ப்புட்பகமாந்தீவே
தெரிதருமில்வேந்தீவிற்செல்லுறுதுகன்சொல்வாம்.

சசு

தாம்பிரபருணிலைபைகவுண்டணிதர்கீர்த்தி
யோம்புகந்திருதமாலையுயர்வைகாயிரகாவேரி
யேம்பலில்பெண்ணைபாலாரினியசக்கரவரத்தை
தேம்படுதுங்கபத்திரிதற்புறுவேணியாரே.

டு0

திருவீமாநதிநர்கோதுவிரிவருவத்தைச்சா
னிருமதைபருட்டுணிக்கோணியகுந்தாவிகரத்தோடு
விரவைவேதகனன்மிருதிமென்றிரிசாமைகுல்லை
விருமிகொளிகைக்கோணியிலக்குஞ்சாநவிதைவத்தை.

டுக

*சபுளையமுனைசந்திரவதைநட்சதமாலேசகீர்
விரிசரசுவதிசத்தாருவையொடுவிகவைசெம்மை
தருமுருத்துரதைசாற்றும் விகிரணியுடனேதக்க
தாணியினுறும்புமீர்த்தகுஞ்சாற்றும்கரிதுமன்றே.

டுஉ

இவ்வரைதனின்மாலிங்கசெழிளலம்விளங்குகின்ற
செவ்வியின்மலைகளெண்ணிலாதனசிறப்புவாய்ப்பப்
பெளவரீராடைஞ்ஞந்தரணியின்பல்விடத்து
மெவ்வரீத்தின்பநல்குமபடியினிதருப்பதுண்டால்.

நூ

ஈதலான்மேனாட்சென்றயுகங்களிலிருநிலத்தி
னிதிமிக்குள்ளதென்னாகித்தினுங்கலியுகத்தின்
மாதவநதருமந்தான்மறைபெறுமுதலியாவும்
போதுறுமபடியெஞ்ஞான்மும்பொருந்துமென்றுரைப்பர்மேலோர்.

வேதநன்முறையாற்சொற்றவிதிப்படிமகங்களாற்று
நீதிதேர்நிமிமன்னுக்குறையுறுமமரபித்த
ரேதத்தீர்கலியுகத்திலிவ்வுலகிலவையெய்தத்
காதல்கொள்வாரென்னுபுரிவராகநிறுரால்.

நூ

பின்னுமம்முன்வாசொல்வார்பெருநிலைரைப்பினுள்ளும்
பொன்னிநற்பொருளையென்னப்புகலிநாநிகள்குழு
மங்கிலநாப்பட்டத்தியறிவொழுங்குநினைப்புகோர்
மன்னுவரென்னச்சொன்னமலர்நெறிமொழியுமுண்டால்.

நூ

ஆதலாம் கலியுகத்திலரமெங்குமினிந்துதோன்றும்
தீதறுவஞ்சநெஞ்சர்நிம்சிலருளரென்றாலும்
பேதுறுமிருளிலாதுவிளகுகொளிபேணுதற்றே
யிதலுமிரப்போரினதேவிசெய்வனவிசைக்குமாறே.

நூ

வேறு.

எக்காலமுமெந்தயுகம் களிணுந்
தக்காருயர் விண்பதஞ் சார்குவரான்
மிக்காகிய பாவம்வினைப் பவாகள்
சிக்கார் நரகத்திடை சேர்குவரே.

நூ

காரார்விட மன்னகடுஞ் சொலரை
நீராருலகோ நிவணிந்தை சொலத்
தீராத துயர்க்கடல் சேர்ந்தெவரும
பாராதவெம் பாழ்நர கெய்துவரே.

நூ

பொல்லாதவர் நன்மை பொருந்துவது
நல்லோர்கள் கொடுந்துயர் நண்ணுவதுந்
தொல்லார் வினையால்வரிணுந் தொடர்பாய்
நில்லாதெனநீ னெனவேவர் மொழிவர்.

கூ

என்றின்ன டன்னுமெழிற் குருவின்
பொன்றுன்னு மலர்க்கழல் போற்றிசெயா
வென்றிநிலன் யாவர்விரும் புறுநாட்
குன்றுப் பெறியாவது கூறுமென.

சுக

வேறு.

திருவுளமழிந்து கந்தரானந்தர் செப்புவாரிக்கவி யுகத்தின்
பருவமுதிருங் காலஞ்சாரப் பககராமனாயிவர் புனியை
மருவியாணுளில் வருணமுயில் மாய் மறைபெறிசாத்திர முறைக
ளிருளற்புராண நெறிகளுமில்லா யறனகன்றிடப்பவ ரடர்வர். சுஉ

இருளுமனத்தராகி யேமனைங்கனிய னெறிப்படிசெய்வ திலதா,
யரிவையர்பலரை யணைத்திடவதுவு மறனெனச்சம்மத மாவர், தெரித
ரும்பருவ மெட்டினிற்சிசுவைப் பயந்திச் செகர்தனி னரர்க்குப், பரு
வமுப்பதும் புருடவாயுளு மெபாய் பவங்கொலைவிருத்தியா மெனவும்.

கலந்திரளுவரி மணலினுமதிகங் கலித்திடக் காசினிமடந்தை, ■
விவுறுதருளாற்காத்திடவரிவாழ்நாண ககந்தியினுருவாய்த், தலமதிற்
கலரை வதைத்துயராததைத் களித்திடப்புரிசுவ னெனமுன், னல
மிசுத்தவனுக் கிவையெலாந் திருவினையகனையுரைத் தனனால். சுச

எந்தநாட்டனினுங்க ிப்பின மனோரிடழித் தவலியாய்ப்புரப்பன்
முந்துபொற்கணையேயாமாய் முடித்தானமுரண்டிருநிரணியநாமன்
சின்னையுட்கலங்கரவரியுருவாய்ச்சிதைத்தன கம் த்தோனுடனே
மந்தரவிரிக்குகிற்கும்பகருண ந்நனையு ரையனாய்முத்தான. சுரு

மாமனங்கஞ்சன்பவுண்டரன்மத்தவக்திரன்சின் துநாட்டரசன்
சேமமினரகன்முதற்பலர்கோயுத்திதான்மிருகணனனாய்முத்தங்
காமனைப்படந்தோன்காமன்செய்க்குவித்துகவிவிலோ, டாப் பொறிகடவி
ப், பூமனுமரசர்திரனொடுபலரைப்பொருகாத்திடைமடித்தனனால். சுசு

லேலையினெழும்புமதுகயிட்வரைவிட்டிவிண்ணவர்துயர்தவிரந்தான்
மூலமென்றழைத்தகரிக்கருள் புரிந்தான்முன மகரேசன்கொண்மறை
யைச், சேலுருவாதித்திசைமுகர்களிந், தான்செகதலமுதுமுண்மிமிழு
கீலநன்னிறத்தோன் செயலனைத்தினையு நிகர்த்து வதனந்தற்குமரிதே.

வேறு.

புவிமியைகதைவிட்புவிமகடனக்கோ
ரவமுருதுகாத்தருள்வதுமவன்பரமவனுந்

யோகமுறைப்படலம்.

அக

தவம்புரிந்துமாதவனெனப்பெயர்கொடனமையினும்
பவமகம்நுநற்றவமின்றேற்பலிப்பதொன்றின்றால்.

சுஅ

சிறந்தமெய்த்தவமென்னினுஞ்செகதலமதலி
லறந்தவத்தினுக்கதிகமாமவற்றுளமுன்னார்
துறந்தவக்குமற்றெவர்க்குநச்சுகமுள்ளித்தோர்
பிறந்தநிற்பலனுடைமனவுரைப்பராற்பெரியோர்.

என்னக்கூறியவாடெலாமினிதுரக்கேட்டுத்
தன்னகத்தினின்மகிழ்வுநத்தேபுகர்த்துந்நு
நன்னலத்துளியோகத்தினன்குறுவிதங்க
ளின்னதென்றெனகருளுவினரெனவியந்திசைப்பார்.

எய

கலிபுகவியற்படலமுற்றிற்று.

ஆட படலம்-கக ப்ரு திருவிருத் கம் ஐசூஉ.



யோகமுறைப்படலம்.

நிலம்புகழ்ச்சுத்தரமுத்தியோகமுறைதனைவிரித்துநிகழ்த்துங்காலை
வலந்தருவதியமுதலெட்டாகுமவ்வியமம்வகுந்துக்கூறி
னலந்திகழ்ச்சுத்தியத்துடனேபலாரயகழந்தாரையாநாவைகனைங்கித்
துலங்குபிறமனையடையாசுத்தமுடலித்தமுத்தாமையையோதல்க

பொய்யுரையாதிடர்கள்பலயரினுவவைபொறுத்துவெறுப்பின்
நிநாளுந், துய்யமனந்தவனிலுறுசஞ்சலமகற்றியெவ்வுயிர்க்குந் துயர்செய்
யாமன்மையகலுங்கருணையுடனவிலக்குநாண்மாதாகளபற்றின்பரீத்துக்
கைதவம்வஞ்சனையகற்றலாகுமெனவுணாவுடையோர்கழுறுவாரால். உ

தவமகிழ்ச்சியுண்மையொடுதானமிகுபூசைகளுந்தயவாய்ச்செய்த
னவையகனன்றால்கேட்டலிசையகனமதிநோன்புநனகிறுந்நல்
பவமகனன்னியமமுநாமித்திரியமொடுக்கதவம்பற்றுகீத்த
லவனிபுகழ்ச்சுத்தரமுத்தியோகமுறைதனையுயரறிவுருமை.

இவ்வகையவெண்முறைக்குமிசைத்தவிதம்புரிந்துபின்ராதனங்கள்
செவ்வியமும்முன்னுருஞ்சோத்திரங்கோமுகம்பதுமம்விரஞ்சிங்கங்

கௌவையகல்பத்திரநன்முத்தம்பூரஞ்சுகமாங்கனிவாற்சிந்தை [ரால்
யொவ்வியியற்றுவிதமுமவிரித்துரைப்பாங்கேகௌனப்பின்விளம்புவா

ஊறுவுக்குமுழ்த் தாட்டுநடுவாகவுள்ளங்காலிரண்மிமேற்றிச்
சீருடனேயிருமாந்துவிற்றிருத்தல்சோத்திரஞ்செஞ்சுகனப்பக்கத்
தாருமிருகாற்பரமிமாநியதன்பெருவிரல்கைமாறிப்பற்றி
நேரிலதுவளைந்துமேல்விசுத்திமுத்தல்சோகாமுகத்தினீர்மையாமால். ௫

இரண்டிதுடைகளினமீதுமிரண்டினங்காலேமாற்றியேற்றிவைத்த
மெறண்டவர்க்கப்பதுமமெனச்செப்புவரால்வலதுபுறத்துடையின்மீது
முரண்கொளிடக்காற்பறட்டைசாத்தியேமாப்படைதன்மொழியுமவிர
மரண்டருமமெனமகிழுமருண்டிருசுத்தரவினிராமறையக்கேண்மோ.

பிசக்கீழ்ச்சீவினிபாற்காலிரண்டின்பரடுகளும்பிறங்கச்சேர்த்தி
யாசையுடனிடமுழங்கைசாஹுமவைத்தங்குலியைவிரித்துநேரே
நாசுதுனிபார்த்திருத்தல்சிங்கமெனநவிலுவாகளப்பிசக்கீழ்ப்
பேசுறுசீவினிப்புறத்துப்பரடிருணமிபிடித்தசையாறுத்தல்பத்ரம். ௬

இடப்பரட்டைசீவினிபாலமுத்தவைத்தேயிசையாகவலதுகாலின்
றிடப்பரட்டையகன்கீழாய்ச்சேர்த்திருத்தன்முத்தமிருமுழங்கைசேர
மடக்கியுந்திப்புறத்தழந்தவைத்திருகைதரையுன்றிவன்மையாக
முடக்கமின்றிக்கானீட்டித்தலைபிமிடனமொழிகுவாமபூரமென்றே. ௭

அகமகிழ்த்தறுவினுக்கெவ்வாறிருக்கிச்சுமுனேயாவவ்வாறுகச்
செகமதனிலிருப்பதுநச்சுகமெனவேசெப்புவராதனங்களின்ன
வகைபெறுமொன்பதுமாகுமவாசுநிலைத்துறமேலோர்வகுத்தவாறே
யிகலில்பிராணயாமவிதியையுநீயுணருமாநியம்புவோமால். ௮

உவறு.

உந்தியின்கீழுதிக்குமோர்நாடா
னந்தநாடியின்கண் ணுதியாநிக்கு
மிந்தநாடியெழுபத்திராயிரம்
வந்துகீழ்நின்றுமேல்வளர்த்தேதாங்குமால். ௯

அந்தவாசுமேனாபிமருங்கமைந்
துந்தநேமியெனவுடன்முற்றுலாய்
வந்துகுழந்துநிறைவுறுமற்றவை
முந்துறந்தசுவாதத்தின்முனாமால். ௧௦

அன்னநாடிதசத்திக்குமாம்பெயர்
துன்னிடைப்பிங்கலையுஞ்சுழிமுனை

மன்னுகாந்தாரி யத்திமன்சிங்குவை
தன்னலம்புடை யார்குருசங்கினி.

ய௨

இனையவாந்தச நாடியிவற்றினுண்
முனையுரைப்பெறு நாடிணமுன்றுமே
புனைநலந்தரு மூக்கின்புழைவழி
தனைநிகர்த்திடா மேன்மையிற்சாருமால்.

ய௩

இத்தகைப்பெறு நாடியெல்லா முணாந
துத்தமத்தி னுடன்வெயிலகாற்றுரு
மெய்த்தரைக்கணின் மேவியிருந்ததற்
சுத்தமான தனுவொடுத்தோன்றியே.

ய௪

பொய்தகலில்லா தியாசப புரிந்துபின்
வைதமெல்லளை மீதுவரிசையா
லுய்த்தநற்குசப் புல்லொழுக்காக்கிமீ
மெய்த்ததோலை விரித்ததினவையே.

ய௫

அத்திமாமுகத் தணணலைப்போற்றிசெய
துத்தமக்குரு விற்பதமுண்ணியே
சித்துமொத்துக் கிழம்புந்நிகையனறே
லுத்தரத்திகை லோக்கியுத்தேயரோ.

ய௬

பழக்கவாதனத் தொன்றுமபகாந்திடா
திழுக்கமின்றித் தனுவலமெய்தவே
துழத்தலாகியித் தூலாசைவுரு
விழித்துணைச்சுழ லாதுவிழித்துமே.

ய௭

புருவநன்னடு மீதுபொருந்துற
வுருகநோக்கி யமுதமுகுபநாய்
விரிகொணாந் சாக்கிரமேவிலே
றொருவிடத்து முறுதுற்றநோக்கியே,

ய௮

வேறு,

இடைநாடியினுல்வாயுவை யீர்த்தேயுதரத்தைத்
திடமாகவேபுரித் தெழில்சொக்கும் வகைபுரிந்தே
வுடனாப்பணிநழை மேவுவயுய்த்தல் வழறனினே
யடைவானவிற்துடன் கூடுவது ரேசகம்புரிந்தே.

ய௯

மனும்பிங்கலையா லுற்றனவாசி தனைவிடுத்தே
பிணும்பிங்கலையால் வாசியை யுதரத்திடைபெருக்கி

யுனுநலலிடையான் மெல்லெனவுட லின்புறம்போக்கிப்
பினுமெல்லென விடையாலுடல்பெறுங் காற்றமைப்பதுவே. ௨௦

என்றிவ்வகை யொருபோதிலிற்று மூன்றுமவியற்றி
என்றிவ்வகைநா ளொன்றினுமுக்கா ளன்றிநாற்கா
லொன்று ம்வகைபுரிந்தா னலவுயர்நாடிசித்தியதாந்
தன்றேகமும்வயநாதமுந் தழைக்குஞ்சுடர்சொலிக்கும்.

வெறு.

பண்ணவர்களுடைநாடுஞ் செயலுந்தோன்றும் பண்புடையநாடி
சித்தியானுற்பின்னே, மொண்ணிருமாத்திரையளவின்வாசிடன்கையிடை
யினுலுடல்பூரித்திடவேறுநு, மண்ணிறுமத்திரமான்மந்திரந்தானாகி
லுந்தன்னுளத்திருத்தியதற்குப்பின்னந்த், தன்னுறும்பிங்கலையான்மு
ப்பத்திரண்டுமாத்திரையிற் சாரந்துமெல்லப்போகச்செய்தே. ௨௨

சேரும்பிராணயாமமெனவுமேலாய்ச் செப்புகின்றகும்பகமென்றி
ருவிதத்துட், பூரகாரிரேசகத்தின்பொருந்நாறிற்கும் கும்பகமில்விரண்டு
டனும்பொருந்தாதாகுந், சீரியரும்பகநதனக்குப்பூரகந்நான்செப்பரு
மிரேசகமுஞ்சினக்களாகுந், பாரிடைநின்றெழுதலுடனுடல் கம்பித்த
ல்பயிறல் வெயர்வருமபலிப்பாற்பிரத்யாகாரம். ௨௩

பேரும்விடயத் தகஞ்செலாமற்பற்றும் பின்னுந்தாரணமனவியாபாரத்
தின், சாருதலுமகத்தியுந் நியானத்தாருந் தருமாறுதாரந் தேயங்க
டேர்ந், நேருறுமாறுதாரமூலாதாரமுதலாகநிகழ்த்துவரம்மூலாதார
மாருமிலிங்கத்தின் பீழ்க்குதத்தின் மேலாயாயமுக்கோண வடிவமை
வதாகும். ௨௪

இத்தகையமூலாதாரத்துண்மேவியிருப்பது குண்டலினிசத்திப
டங்கொணுக, மொத்தியன்மும்மண்டலமிட்டுறையுமாங்கணுறை தெய்
வமாவதுகணைசனாகு, மெய்த்தகவாதிட்டானாலு கோணமேவியேவி
லிங்கமூலத்தினண்ணு, மத்தகையநற்றலத்துக் கதிதெய்வந்தானரி மல
ருந்தியினுதித்தபிரமனுமே. ௨௫

உந்தியிடைமணிபூரகமு மைங்கோணத்தொளிருமதற்குரியதெய்
வந்திருமாலாகு மிந்துவட்டமதிப்பாதிமாற்பகத்தினிலங்குமனாகதந்தெ
ய்வமீசனாகுந், சுந்தரத்தின் மண்டிலமாய் விசுத்திமேவுங் கடவுளதற்
குரியதுநற்சீவான்மாவா, நந்தலில்லாக்கினைபுருவநடுவிலாறுகோணமுற
நணுந்தெய்வம்பரமான்வே. ௨௬

திடமிகுஞ்சமாதியினிவ்வாறுதாரஞ்சிக் கெனவேகடந்ததற்குமே
லாய்ச்சென்று, கடவுடிருநடனசபைபிரமானந்தங்கா றும்போயத் தேய
ந்தன்னின்மோது, யடர்கதலீழுகையொப்பாய் முகங்கவிழ்ந்த வாயிரந்
தோடலர்ந்தநறுமலரின்மீது, படர்சோதிவடிவாகவிளங்கு மொன்றைப்
பத்தியுடனேவணங்கிப் பணி, உல்கெய்தே.

மாசிலாச்சாக்கரத்தின் மதியந்தன்னின் வயங்குமாகுஞ்சனவக்கி
னிபிசத்தாற், பேசுறுமூலாக்கினியை யெழுப்பிராடி பிறக்கும்வலையத்
தினையும்பெதித்தப்பா, லாசுறுவகைமதியை யிளக்கியாங்க ணமிர்தமி
டையற்றிடா துக்குமாறு, தேசுறவேயியற்றியபின் னமிர்தவெள்ளந்
தேக்குறவுண்டகக்களிப்புச் செய்தலாமே.

உஅ

இவ்வகையவியமா தியங்கமெட்டுபிசைவுபெற வியற்றியப்பா லங்
கியோகத், தவ்வகையங்கக்களிற் றேன்றொளிகள்யாவு மருக்கனெதி
ருடுக்களவி ரென்னமட்க, மெய்வகையுன்னொளியே யிடங்கடோறு
மேவுறுநல்லொளியாக விளங்குமாறு, செவ்விதிற்பாவித் திருத்தலாகு
மென்றுஞ்சிறுத்தவதன் பலனுமினிச்செப்பக் கேண்மோ.

உ வ ரு.

எத்துணைப் பிணியும்வந் தெயுத லீல்லது
சித்திகள் யாவையுஞ் சேர்க்க வல்லது
முத்திரத் துலகினு முடுக லானது
பத்தியிற் பலதொழில் பசில வல்லது.

உ0

மூவரும் புரிதொழின் முடிக்க லானது
தேவர்தஞ் செயலெலாந் தெரிக்க லானது
தாவரும் பிறவியங் கடலுந் தாண்டுதம்
காவதென் றுரைப்பர்க ளதுவலா தரோ.

உக

சாங்கிய முறை.

சாங்கிய முணர்ந்தவர் சாற்றுந் தன்மையு
மீங்குனக் குணர்வுற வியம்பக் கேட்டியாற்
பாங்குள பகுதில் விசுதிப் பண்பிரண்
டாங்குறை விதங்களை யறிதல் வேண்மிமால்.

உஉ

முன்னியல் பகுதியின் முக்குணங் களுந்
துன்னுவ ததி னின்பதுன்ப மோகமு
மன்னுவ செகமதன் வகையிற் காரியத்
தன்னியல் காரண மின்றிச் சார்வுறு.

உஉ

பகுதியின் வடிவமே பகர்ச டங்களாம்
விசுவயே யசலமும் விளங்குஞ் சேதநம்
பகுதியேபாகமு முத்தி பபந்து பாரினைத்
தகுதியிற் றருஞ் சுதந்தரம் தாகியே.

கூச

இனையன பகுதியி னியல்பின் மூலமும்
வினாதெரி யட்டகம் விசுவமூன் மென்று
மனையது பரத்துட னுன்ற குக்குமந்
துனியுறு தூலமிம் மூன்றுந் சொல்வரால்.

கூரு

வெறு.

மூலமிதுவாமென்ன முனமொழியும் புரியட்டகங் கூறிற்
சீலமுயர் சத்தமே யாதியைத்துத் திகழுமனம்புந்தி
யாலமனைய வகங்காரமாகும் விசுவமே காதிங்
கேலவியையும் பிரபஞ்சக்கூ றீதென்னவிசைப் பார்கள்.

கூசு

நிலைமையாகிவெறான்றினி ன்றுதோன்றாதெப்பொருட்டுஞ்
தலைமையாகியுறும்பகுதியென றும்பகுதிநானாகா
துலேவிறன்மாத்திரைகளைநீ தாடொத்தபுத்தியகங்காரந்
தொலைவில்பகுதியினிட்பகு த் தவிசுவபாகச்சொல்வதுவே.

கூள

தன்மாத்திரைகளைந் துமந் தக்கரணமிரண்டிபகு த்ததனின்
முன்மாத்திரத்திற்றேன்றிவருமுறைபால்விசுவயெனலாகும்
பின்மாவிகாரந் கம்மிடத்திற் பிறக்குஞ்செயலாற்பகுதியுட
னன்மாவிலத்திற்கற்றுணர்ந்தோ விசுவயெனவுந் துண்டினரால்.

கூஅ

பகருமகங்காரத்தின்வருமனத்திடுநாழந்தியங்கல்பத்தம்
புகரிதன்மாத்திரைகளைந் தாற்பூதமைந் துமுண்டாகு
நிகரிவிவைகளிருகசமுநிகழ்த்தில்விசுவயெல்லாமற்
நிகழும்பகுதியாகாவாஞ்செய்யபுருடன்வசத்தவே.

கூக

அந்தப்புருடனென்றினி ன்றுதொன்றாமையிலவனிடத்தில்
வந்துதொன்றலொன்றுமின்றான்மதிக்கிற்பகுதிவிசுவயென
னிந்தையகனின்மலனாகிநிற்கின்றவனையேகனுமாய்ப்
பந்தமகலுமவனித்தனாவனெனவும்பகர்வரால்.

கூ0

ஆனப்புருடனுடன்பகுதியனாகியாகுமப்பகுப்பாற்
றானுண்டாகுங்காரணமுந்தகுங்காரிபமுங்கருத்தாவென்
றீனயின்மூன்றித்திற்றேன்றிமின்பதுன்பமுதலெவையுந்
தானன் றுணர்த்துதுவுடன்மக்கபுருடனுறைவனால்.

கூக

பகுதிதனிநின்றதனிடையேபயிலுமூன்றுகுணங்களை யு
நிகரில்புருடனுசாவனவணிகமுங்குணத்திற்பற்றிலதா
யகமுள்ளவன்றன்செயலனைத்துமறிவார்க்கிலைவெம்பிறவி
புகலுமவனையுணராதார்புவியில்யோனினெறுஞ்செனிப்பர். ௪௨

சாற்றும்புகுதிபுடன்புருடன்றன்மையாயையுமே
யேற்றமாப்புபுகுதுணர்வோரெய்துவார்தற்கதியெனவுந்
தேற்றமுடனென்புலவரிதுவல்லாற்றர்க்கந்தேற்றதோர்சொன்
மாற்றம்புகுதிபுகுதிபுகுமுணரப்பாமகிழந்துநீகேளாய். ௪௩

தர்க்கமுறை.

வேறு.

திரவியங்குணங்கன்மஞ்சோசாமானியமவிசேடம்
வருசமவாய்வைசேடிகமெனவழங்குமேழிற்
திரவியந்தன்னினைந்துபூம்கள்காலந்திகரு
மருவியவான்மாமிக்கமனமெனவொன்பதாமே ௪௪

அனையதிம்பூதமைந்துக்கருட்குணமைமபதாரும்
வினைநிகழ்காலத்தோடுதிக்கிற்குமவிளங்கும்பத்தே
துனியறுமான்மாவெட்டிக்குணங்களிற்றேன்றுமென்று
மனமுமென்குணத்தினூந்துவைவருவதாருங்கண்டாய். ௪௫

அந்தவான்மாவிற்சீவான்மாபரமான்மாவென்று
முந்துறுமிரண்டிலிந்தவுலகியற்கியலுமிச்சைச்
சிந்தையிற் பொருந்திரிற்குஞ்சீவானமா வெனவுநானும்
பந்தமின்மோக்கவிச்சையுறும்பரமான்மாவென்றும். ௪௬

வேறு.

சார்ந்தசமவாயமுதன்முவுகைக் காரணங்களினும் சகத்தைமுற்று
மார்த்தகுணமூன்றுலும்படைத்துக்காத் தழித்தேகமாகவெங்குஞ்
சேர்ந்தழிவினித்தியமாயகண்டபரிபூரணமாய்ச்சிதைவிலன்பு[வே.
கூர்ந்தளவில் கருணையுடன் குவலையத்தைப் பரிப்பதும் பரமான்மா

நல்வினைக டிவினைக ணனிலத்திற் புரிந்தவாதஞ் செயலுக்கேற்பப்
பல்விதமா முடல்களெடுத்திகத்தினுந் பரத்தினுமே வேறுவேறு
சொல்லரிய வினபமொடு துன்பமுமே துய்க்கின்ற பேதத்தாலே [ரால்
தொல்லியல்சீ வான்மாக்க ளெண்ணிலகோ டிகளெனவுஞ்சொல்லுவா

ஆகியபல் லுடல்களினு மணுவுருவாய் நித்தியமா யாங்காங்குந்
வாகுடைய மனதுமுதன் மற்றுமுன பலபகுதித் தொகைகளெல்லாம்

தாகமுட னிலக்கணவி சாரத்தா லறிந்துணருந் தன்மைதானே
யேகமாய்த் தானாகுந் தத்துவமெய்து ஞானத்தி னியல்பாமென்றும்.

அன்னவித நல்லறிவாற் பொய்மையெலா மகல்வுறுமான் கதுபோ
ங்காலே, மன்னியவா சாதிபிலஜோடம்போ மதுவொழிந்தான் மற்றுமு
ள்ளத், தன்னுதரு மாதருமப் பிரவிருத்தி தோடமெல்லா னோடுஞ்செ
ன்மப், பின்னம்போ மவைகழிந்தாற் பேரிடர்கண் மூவேழும் பெயரு
மென்பர். ௩௦

மீமாஞ்சை முறை.

அவ்வகைய லாதுபின்னு மீமாஞ்சை விதத்தினைபு மருளக்கேளாய்
செவ்வையுறு கருமமொடு நித்தநைமித் தந்திகழுந் காமியம்பின்
னெவ்வமறு பிராயசித்த மெனவைந்து வினைகளினுற் சீவகோடி
யொவ்வியிற்பியவகையி னின்பதுன்ப மளவையறிந் துதவுமென்றும்.

நித்தநைமித்தியஞ் சீவனில்வுடலி லிருக்கு மட்டுநெறியிற் செய்
தாற்,றுய்த்தபிராரத்தங்க டொலைந்திம்பின் காமியத்தாற் சுவர்க்கமெ
ய்தித், தத்துறலி லாதுகக மனுபவிப்பர் விலக்கனைத்துந் தவிர்த்தான்
மோகந், தொத்துறு பிராயசித்தஞ் சஞ்சாதிகளனைத்து மொழிக்கு
மென்றும். ௩௨

அனையசஞ்சி தாதிகளாம்பப்த பாசந்தனை யைங்கரு மத்தாலுந்
தனைநிகரில்கொடு நெருப்புப் பஞ்சை யெரித்தென்னச் சாராமனீக்கி
வினையகலச் சந்ததமு மெஞ்சுருச் சுவர்க்கமதின மேவிவாச
நனைமலர்க்கற்பநீழ லிருத்தன் முக்தியென மறைகணவிலுமென்றும்.

இத்தாலவினை யனைத்துங்கெட்டுச் சூக்குவினையா யியைய மாயை
யத்தேகந் தனிற்கரத்தே யவரவர்க்கு மின்பதுன்ப மளிப்பதாரு
மெய்த்தால மிசையெருக்கன் கெட்டுநிலன் மேவியதின் விராக்கலான
வித்துற்றமிகப்பைபுக் கூழினைவளர்த்திவினை விக்கும்விதம்போலென்றே

வேதாந்தமுறைப்படலம்.

சைவசித்தாந்தமுறை.

வேறு.

இன்னவாறுமீமாஞ்சையியம்புவ
துன்னுசைவசித்தாந்திகள்சொன்முறை
தன்னிலுஞ்சிலசாற்றுதுங்கேளொனப்
பின்னருஞ்சுத்தரானந்தர் பேசுவார்.

வேறு.

நீங்காததெனினவியத்தங்குணமுன்னுநீகமும்ஓதிந்
பாங்கிதெனினசத்தமதிப்புத்தியில்கங்காரம்பரித்துதோன்ற
வாங்காரசகைதன்யவதிகாரியூகாஜியனைத்துமாகுந்
திங்கிலான்மாமனம்ஞானேந்தியிவைகாரியிடைசெறிவதாமே. ௫௭

சித்தமொழிபுத்தியகங்காரமனநான்குமுயர்செவிவாய்க்கண்முகம்
கொத்தவைநதும்வாக்கொடுபாதமபாணிபாயுருளோடுபத்தமைந்துந்
சத்தம்பரிசமுருவமிரகங்கந்தபைந்துமண்காமழனிவிண்ணைந்
தித்தகையதத்துவங்களுநான்குமுகத்திமனவியம்புவாரால். ௫௮

ஆற்றின்வருநீபோலவிடையுதலுநியாய்ச்சடங்கேடாறுந்
தோற்றும்குருதிபத்தங்குங்காரணமாயுட்க்கெடாறுத்தொடர்ந்தான்
னேற்றமதிமபக்காகப்பலவிதமாயின்மூர்ப்பிசைத்துவைய [மாவி
மாற்றுநாளமமாயைவயினடங்குரிதுமன்மலமாடென்பர். ௫௯

மந்திரங்கொழுக்கோடித்தங்குண்குடன்மறையையுணர்வோர்சொற்ற
தந்திரங்களைந்துமுயத்தத்துவந்தொண்டுவற்றாறுந்தலமீரேழு
நந்தலிலாக்கைகண்முதலாபவெல்லாகத்தினுநுநசையுநேரி
னந்தமிலாதாகிமற்றுமவற்றினுக்குந்நொண்டுகொன்றதுகமாமே.

ஆன்னவைகொன்றிவனாறுவியத்தியுறும்பந்தமெல்லாமகன்
முமெலாய்ச், சொன்னநிரோதானசத்திதன்வயத்திற்சாந்திடவேதொ
ன்னுண்மன்று, ணன்னடனங்கொண்டருளுந் சச்சிதானந்தமயமான
நம்பன், ழன்னிகரில்லாதவின்பமருவாயுட்பதனின்சாவரென்பர்.

வேதாந்தமுறை.

இத்தகையயோகமுதல்யாவையுமேமறுத்தனமேலிசைக்கவாரந்த
வித்தகவேதாந்தமுறைவிசுமபிஸ்ருவாயுருவாய்விக்கப்பின்றாய்ச்
சத்தாகியகண்டபரிபூரணமாயத்திகழொளித்தப்பரமாயெங்கும்
வித்தாகிவின்மலமாய்தித்தமுமாய்விதங்குவதுபிரயமென்றும். ௬௧

மதியமொன்றுபலகடத்தினிரும்புனலுட்டனதுவிம்பமருவுமாபோல்
விதிமுறைபிற்சகமுழுதுமேவுகினைவுடல்கெடாறும்வினங்கியாங்கட்
பதினொழுக்கும்பொறிகளினன்மதித்தறிதற்கரிதாரும்பண்பினுந்து
சதியகலங்காட்சமுதற்பிரமாணங்களுமுணராத்தன்மைத்தாமே. ௬௨

மாலையொழிபழுதைவிடவரவெனவேபயங்கொளும்மயக்கமெல்லாங்
காலையிர்கதிரெழுங்கண்டபணிபொய்யாகிப்பழுதும்வாச

மாலேசிமாவதுபோன் மாரிலத்தினவித்தைமெய்யாமயக்கத்திந்தான்
மேலேவருபிறவிமயக்ககன்றிடவிவ்வுலகுபொய்யாய்வினக்குள்ளும்.

அப்பிரமந்தனின்வானந்தேதான் றுமதிந்காரேறான் றுமக்காறன்னிந்
செப்பரியவழறேறான் றுமாலவற்றுட்புனேறான் றுஞ்சிறப்பான்மிக்
வப்புவினிற்செகநேதான் றுமதிந்பயிராய்ப்பயிரினமுதந்தேதான் று [ய்
மொப்பிபுதிந் றுவக்காதிதாதனை, துந்தேதான் றுமெனவுரைப்பார்கண்டா

அத்தாதுக்களினகுழுவினிகழுமன்னகோசமயமதனின்மல்கிச்
சித்தானபிராணமயத்தேதான் றுமதினமனோமயந்தான்செனிகுமஃதி
னோத்துயருமவிஞ்ஞானமயந்தேதான் றுமாய்கவற்றினுயர்வான்மிக்
பத்திரிகுமாணந்தபயகோசத்தேதான் றுமெனப்பகாராவல்லோர் கூரு

தன்னிடத்துத்தேதான் நியாவானவாயு முதனன்கிளையும் ந்துதானே
மன்னியுளுமபுரத்து நிறைந்திருப்ப நனைமானவயுபிரமந்தனபான்
முன்னுதித்தவைககோசவூறா நடல்கடொறு முறைவநாமம் [மாதே.
அன்னியுளுமபுரத்துமெங்கு ந்தியலுமெனவுன நதே, பார் சொல்லு

நீடொளிகொண்மதிகடந் கடொறுநின்ற ந் டோம்பிரமநிறைந்துந்
றலுஞ், சாடிசுடமுடையவயந்தான்கெவதலதுவிமபத்தாழ்வரூமம்,
பிடுடைத்தாய்வினாங்குமன்னபெற்றியேசடநசித்தல்பெறுவதல்லாந், கூ
டியிருந்தனவெனினுமபிரமமொன்றுந் குறைவிடதாய்வினாங்குமென்றே

வேறு.

பற்பல்விதமாயொருகோவைபயிற்றுங்காலையாங்காங்கே
பற்பல்விதத்துமொருநாலேபயிலுமதுபோற்கோசவுருப்
பற்பல்விதமாகையிப்பரமுட்பற்பலவிதம்போனிற்சுரின்று
பற்பல்விதவைங்கோசதன்மமபற்றுமதிந்நுன்பற்றதால். கூஅ

செய்யுத்தொழிலாற்பலநாமஞ்சேர்த்துபோகபோக்கியத்தி
னுய்யுந்நவுகனவினுடனுறுந்சமுத்திதுரியமதி
னெய்துநிவற்றிற்குறுங்கரணமீரெழொடுநான்கெனுமிவைக
ளையமகனுங்காலையெல்லாமழியக்கதியினமர்வாரே. கூக

இன்னபலவாநிசைத்தவருமீதலாமல்வெவ்வேறு
பின்னுப்பலவாநிசைப்பவரும்பிராணமயத்துக்காதார
மன்னமயமென்பரிதாலாங்காரியகாரணமனைத்து
மன்னமிலதேதற்பிராணமயமகலுமென்பரானேறோ. ஐயு

ஆதலாலேயனதானத்ததிகமுலகினில்லையென
வோதுமுறைசந்தரமுர்த்தியுளந்துட்பதித்துத்தேசிகர்தம்
பாதமலரின்பணிந்துசித்திபலவுங்கூறவேண்டுமெனக்
காதலுடனேகேட்டியெனத்தவத்திம்சிறந்தோர்கழறினார். எ

இருபத்துமூன்றுசித்துக்களின்விதம்.

வேறு.

அணிமைமிகுமகிமைபுடனகிமைகற்றோருக்கரிமையீசத்துவம்
வசித்துவம்பின், தணிவிப்பிராத்தியும் பிரகாமியமூட்டசித்தியிவை
யாஞ்சாற்றுநூறுபிவம், பணிகொண்மனோசெபங்காமருபத்தோடிம்ப
ரகாயப்பிரவேசபியல்சங்கற்ப, மிணையிலாச்சவசுத்தவிறுத்தியாக்ளையெ
ழின்மிகுந்தகிரீடானுதெரிசனமமே. எ

சீர்மிகுமப்பிரதிகதாத்தியுந்தாரசிரவணமிப்பத்துபியோகிகட்காம
ற்று, நேரிற்றிகாலலகினத்துவமபிபிகமுமபரத்துவந்துவத்வசித்தி, பா
ர்புகழும்பார்செயமாந்தித்திமேலும்பகாரமுடகிளியாதித்தம்பசித்தி,
தேர்பரிசித்தாதிவவிக்கினத்தையென்னுசசெப்புரிவையிருபத்துமூன்ற
தாமே. எ

தக்கவிலைசெய்குணங்கன்பகரிலண்டநதரணியெங்குஞ்சார்விக்கு
மணிமைசித்தி, மிக்கபுவிதன்லினமகாபுத்தியென்னவிளக்குறவேசெ
யுமகிமையென்னுஞ்சித்தி, தொக்கபகிரண்டமெல்லாமணுருபத்தாம்
றோன்றியறிதரசசெயுமாலகிமைசித்தி, திக்கனைத்தும்புகழவுயரானந்த
த்திறசோத்தியெங்குமிருக்கவைக்குங்கரிமைசித்தி எ

அரியபுவிவிண்ணுறைவோர்நினைவையெல்லாமறிவிக்குமீசத்துவ
மாகுஞ்சித்தி, பொருள்பலவுஞ்சவையுறுபதார்த்தத்தோடிப்போதரவே
யளிக்கும்வசித்துவமாஞ்சித்தி, தரணியுறைவோரமனமித்தியங்களைல்
லாந்தாணுணர்த்தவல்லதுபிரார்த்தசித்தி, வருபவர்க்குபுகன்மொழிகள்
செயல்களன்னார்மனமறிவிக்கும்பிரகாமியமாஞ்சித்தி. எ

இன்னனவாமட்டசித்திவிதங்கள்சொன்னோமினியோகசித்திபத்
துமியம்பக்கேனீ, தன்னுபசிதாகமுடலவெயர்த்திடாமற்றுலங்கவருள்
வதுநாறுமகத்தித்தி, பினனுமனஞ்சென்றவிடமெல்லாஞ்செல்லும்
பெற்றியருளுவதுமனோசெபமாஞ்சித்தி, கனனகத்தினினைத்தவறுவொ
டுகடத்துந்தன்மையருள்வதுகாமருபசித்தி. எ

பன்னுதமதுடலைவிட்டுப்பரகாயத்தும்பரவும்பரகாயபிரவேசசித்
தி, யுன்னும்பல பொருளினையுந் தினமுமாங்க ணுதவுயிரு சிறப்புடை
ச்சங்கற்பசித்தி, பின்னமிலாதுலகிலென்றுமிறந்திடாதபெற்றிதருஞ்ச
வசந்தவிருத்திசித்தி, யன்னவர்கேட்பனவெவருமில்லையென்னுதன்புட
னேதரச்செயுமாககிணையாஞ்சித்தி.

௭௭

விண்ணவர்கள் கலவிமுதலாயவெல்லாம்விளக்குங்கிரீடானுதெரிச
னமாஞ்சித்தி, மண்ணவர்கேடவர்கண்மற்றெவர்க்குமேலாம்வயந்தரும
ப்பிரதிதகாகதியாஞ்சித்தி, யெண்ணிறந்தோர்புகன்மொழியுஞ்செவியி
னேற்பவிசைப்பதுநற்றாரசிரவணமாஞ்சித்தி, பண்ணமருமொழியாயீ
தலதுகுத்தாபஞ்சரித்திவிதத்தினையும்பகரக்கேண்மோ.

௭௮

எதிர்காலநிகழ்கால பிறந்தகால மெனூந்திரிகாலத்தினுறுமியல்பி
யாவு, மதியாலேயுணர்ந்துவினவுவர்க்குக்கூற வருந்திரிகாலக்கினதத்து
மாஞ்சித்தியுகதிகிளர்ந்திடினும்வடவனலுந்ருவமுயருவெட்புச்சீதன
த்துக்கொல்காதாகி, யிதமுடனேயவற்றினுளுமெலிவுருமலிருத்தும்பர
த்துவந்துவத்வசித்தி.

௭௯

எவர்க்கேனும்வெற்றிபெறக் கருதினவ்வாறிசைப்பதுவேபரர்கள்
செயமாகுஞ்சித்தி, யவனிதனிற்பலர்கள திசயிப்பநீரிலக்கினியிற் றரிப்
பதுதம்பனமாஞ்சித்தி, உவர்களைப்போலெவார்மனமுங்கனியப்பேசித்த
ன்வசஞ்செய்வதுபரிசித்தாதியாகு, மிவைகனெலாந்பதவி முபலுவோ
ர்கட்கிடைபூமென்றியுரைத்தவியல்புகண்டாய்.

௮௦

எத்துணையவினைகண்முயல்வோர்க்கானாலுமினியவுயிருதவிபெறுமு
டல்கொண்டன்றோ, யத்துணையவுயிர்க்குதவியனமேயானாலதற்குமேற்
றவமியோகம்விசயிபாதே, யித்தரையிறபினும்பிறனில் வேட்கைவி
ழாதியந்ருவதேநற்றலமாமென்னக்கூறு முத்தரடித்துணை வணங்கிய
தனைன்றாய்மொழிகவெனநற்றவருமொழிவார்மன்னோ.

௮௧

வேதாந்தமுறைப்படல-முற்றிற்று.

—(*)(*)(*)(*)—

ஆபடலம் ௧௨ க்கு திருவிருத்தம் ௬௬௩.



சிவமயம்.

பிறனினயவாமைகூறியபடலம்.

நன்னலஞ்செறிகும்பநாவிந்
தன்னிலவாமூந், கருதியுடையார்க்கெலா
மின்னல்கூர்ச்சிறிந்தருபாயையே
யுன்னுநல்லறமெனவரைப்பரால்.

க

சிறந்தமற்றொருவன்புணரேவியென்
றறிந்துமற்றவாட்காண்கொளபெயனா
நிறந்தவர்க்கினையன்றிபுற்றினவா
பிறந்திடுநதுமுடெய்தியராவிரே.

உ

எனைத்துணைசெல்லெய்திவெய்யெய்யே
மனைக்கண்ணெட்டைகாசத்துறவரெய்தி
றினைத்துணைத்தெய்யேதெய்யிரெய்யென
வனைத்துமொருமறிஞ்சுமரப்பரால்.

கூ

அன்னமன்னவரினன்னலொட்டொன்
மன்னுவார்கண்ணொருவிடேநீட்டா
துன்னுந்தீவிற்றுயமுடெய்துமென்
றுன்னுநல்லுணரேவொகாசசப்பதே

அட்டைபற்றுலோகலவரிவைய
நட்டென்பைநமுனனுநாடியே
கிட்டிலொருயாந்தேகாரிகுழீழை
பட்டமுந்துவரியயப்பாட்டினே.

பின்னுமின்னபெருமீதனி
லன்னமங்கையாகா, கலினுத்தவா
பன்னருந்துயாபட்டவாமாணடவ
ரின்னரென்னவிசைக்கவொண்ணாதரோ.

தேவர்பூமனரம்பையசெய்த
மாவலோடுமமைவுநோக்குங்காழ
ருவிலாவவன்மன்குருவின்பத
சேவையின்றித்தியங்கினனாமரோ.

எ

அளகைமன் சுதனுளகடபர
னிளமன்னொடுமேந்திழையாருடன்
குளனிருங்கரையிக்குணனின் திரின்
மளிவருந்தவனுன் மரமாகினார்.

அ

மாதவன் திருவூருவில்வந் தமின்
காதலான்மெய்கலங்கிநம்புருவென்
றேதும்வேத்தனகபாலவோடேந்தியே
பூதலத்திரப்பான்புருந் தானேரோ.

க

காதிகாதலன் காணிடையெய்தியாங்
கோதருந் தவஞ்செய்யவுருப்படு
மாதுவோவரக்கணடுமதன் கணைக
கேதுவாய்த்தவ, தீடழிவுந் தனன்.

ய

வேறு.

மின்னுங்கயிலைவரையெடு, தவெய்யோன்கிளைஞருடன்மாண்டான்
பொன்னிலகாரிநீநிறு, புகன்மெய்யனைத்துங்கணானுன்
மன்னேறிகரிவாருடன்காப்பமாடுவனஞ்சாரநான்
கன்னற்சொலிரே னுக்கைகவினாக்கா, தவிரியனுமாண்டான்.

கக

முன்னுளயனோகி மிழந் தான்முரட்சுந்தோபகந்தருமோர்
மின்னுன்மடிந்தா, சமபரனுமிரதி பவலால்விவுற்றான்
மன்னேரில்லாவெனறிபுனைசயத்தவனுமோ, கண்ணிமுந்தா
னென்னேபெண்ணுலிழிவுந்முரி, தவலலிலக்குண்டோ.

கஉ

விளக்கினொளிமேற்கா தலு, துவீழந் தாங்கதியுமவிட்டிலமுந்
துளக்கில்பிடியைநத்தயகக்குழியில்விழுந்துதுன்பமுறுந்
துளைக்கைக்கபமுந்தான், டிலிதைதுய்த்தவருந்துமீனம்போல்
வளைக்கைமடவாரசெயுமயக்கவலைக்குட்படுவோ, வருந்துவார்.

கங

மாதர்மயக்கின்வீழ்ந்தவா, க்ருமதியுங்கதியுமவான்பொருளும்
போதமுதலவாயவெலாம்போமென்றறிவினுய, ந்தோர்க
ளோதுதூலின்முறையாகவுலகிப்பவமேபெண்ணுருவாய்ப்
பேதிப்பார்நற்குணத்தையன்னுரதஞற்பெயரும்பேதையராம்.

கச

கோட்டினுயர் பூச்சுட்டினுந், குணமின்றாகுமாற்றவட்டுக்
காட்டப்பினைந்தெனமிகவுங்குன்னுறுங்காரிகையார்
கோட்டமானகுணங்கொடுமடமைநீங்காக்கொள்கையினு
னூட்டினவரைமடவார்களைனவோர்நாமநவில்வாரே.

கௌ

அறனிந்கடையரானவர்க்குமதிகக்கடையர்யாவரெனின்
பிறனிந்புகுவாரெனமேலோர்பேசமுறையின்றித்தாலு
நெறியற்றுணர்வின்றாகியநீ, கீரார் கடல்குழநீ ஞலகின்
முறையிற்றிழநீதோர்க்கிழிவுடனேயுயிர்க்குமுடிவுநேருறுமால். ௧௬

அனையமடவார்தங்குமுலையறலோமுகிலோவிருட்பிழம்போ
வெனநெஞ்சகத்தினையாமலிழியுங்கரியபுழுஷடாந்து
தினமுஞ்சினிமுடிந்தாலுஞ்சிகுருநாபுறமிருமுடிக்குப்
புனைவர்மலரையாடவார்தமபுத்தமபக்குமடபருடடன்றே.

சீரில்துறுமபியுறுங்காதைத்திகழுமவன? ாகிரெனவு
நீரும்பூனையொழுதும்விழிநீலோ, நடலமவேனிகரெனவு
மாருமமுக்குப்பலமெல்லையருமபுடயி, 6 திஸ்மெனவு
நேரிச்சுழிகொண்முக்கையெட்பூகிராமெ எவுநிகு த்துவரால். ௧௭

நாறுமெச்சிலுறுமிதழைநிலில்வாகடலார்பவளமென
மீறிக்கருங்கட்சிலந்தியெனவிம் முநகிலபொற்குலசமென
மாறின்தியநிகரென்னவாய்நீரொழுநிச்சுரிக்குமுகங்
கூறுமெலும்புநரமபுடைத்தோள்கொண்டலணவுக்கழையென்பர். ௧௮

நாற்றமிகுந்தமலசலமுநரமபுருடர்சுக்கிலங்குருதி
தேற்றமெனுமெய்ததசைபலவுஞ்செறிந்துதுளைகள் பலவற்றி
னாற்றம்கரியதுன்னாற்றமார்த்துகசியுமதனமேலோ
தேற்றமிலதாந்தோற்போர்வையிதுவேமகளிரெனபதுவே. ௧௯

மெய்யிலெழுதுற்கந்தமதைவெளியிற்கோனறவகைமறைக்கப்
பொய்கொண்டவார்மஞ்சணாறும்பொடிகளுடலினமிகப்பூசி
யையந்தருநான்முதனாகுனனுமிலநாயவர்பயிறல்
செய்வதலதுபசிடாகுந்தோக்குமெனவோதெரியுங்கால். ௨௦

வாயைத்திறக்குமுன்னமெழுகாற்றமதனைமாற்றுதற்கு
மேயபற்கடினந்தோறும்கிளகிநீராற்கொப்புளித்துத்
துயதுவர்க்காய்வெற்றிலையுந்துகளிலவங்கமுதல்வாச
மாயவனைத்துங்கொள்வதுவேறரியகுதலைதோக்குமென்றே. ௨௧

கோலப்புடவைபுனைந்துநறுங்கொங்கைகளின்மேற்கலைநுத்திச்
சாலப்பணிகளவையவங்கட்கியையப்பலவந்தானணிந்து
நீலக்குழலுமுடித்துவருநெறியாலவருக்கழகலது
ஆலைப்பருவமடவார்க்கும்வாய்த்தவியல்பினழகெலையே. ௨௨

வாலையதிற்காமுகரைமயக்கும்வேற்கண்மாதர்களுள்
காலமகன்றபினவரைக்கண்டோரெவருமிழிவுரைப்ப
கீலக்குமலுரைக்குமலாய்கிமிருத்தவவுத்தவாகக்
கோலத்தரையினுனறியுமே,தகண்ணுயுமலுங்கொள்கையராம். ௨௪

வேறு.

செந்திருவினன்பனெனினுந்,பெருநிலாது
நின்னையுமங்கையர்நெடுங்கடையினு
வந்துபொருட்புதினெனிறொழுதுமாதர்
வந்தவழியேகொனவழுத்துகலசெய்வாரால். ௨௫

நெய்தீபத்துள்ளாவுநீட்டாநிருமதுநீ
கைசேர்பொன்னுவுந்நுகாநிகையநேய
நெய்தீபத்தின்றியொரியினறுநீசெல்லங்
கைநீரின்வம்னதுகைத்தகலுநோய்ம் ௨௬

சாதிகுணமும்பொருமதகையிதிவுமேனமை
யாதுமுணரார்பொருநிஞசைமசமாபே
ரேதுபிலசவந்தனைநிந்துட்டரைநேந்திப்
போதுவாகங்கூலிநசயாலனதுபொருவ ௨௭

ஆகலினவ்வரிசையவாய்தினமநுகா
தேதமிலபக்திநாறியெய்வியிநியைதி
தீநகலுயிரக்குதவிசெய்யவாய்து
மேதினிகலிபானருமேறுபொருநின்றால். ௨௮

உலகிடைபிழந்துழியுடனவநூர்லலை
விலகியுயிர்போம்பொழுதுவிரிநகருநிலை
யலகில்கிளைதாய்தந்தையானவியவெயல்லா
மிலகியிடையேவந்ததென்னவுணர்வாயே. ௨௯

இம்பரினமைத்தந்தமாய்கொணாணிலலார்
பம்புமனைவிபர்மைத்தநவிலமுநவிலர்பின்
பம்புமவந்தம்மாவைபகரவெளிதாமோ
நெய்திமவிமாயைவசமேவதுகண்டாய். ௩௦

வேறு.

ஆயவையன்றியுமவனிமீதுறு
தூயவர்க்கென்னினுந்துரிமைப்பது
நீயவையனைத்தினுயிக்குத்தநியது
காயசினத்தொடும்புகல்குஞ்சொல்லாவதே. ௩௧

பிறனிநயவாமைகூறியபுடலம்.

இனியசொல்லிளுக்கவின்னாதுகூறுகல்
கனியினைத்தவிர்ந்ததின்காயத்தின்பபோற்
முனிபிறியற்றினுப்பொறுத்தனாய்தென
முனிவகன்மேலவர்கொழியும்வண்ணமே.

௩௨

அதன்மொழிம்பைகூறவிவிலார்க்கென்றுஞ்
சுதைவிலாத்துக்கமேசெறியுநதலா
லிதமறப்பற்பலிகுந் துகூறினும
பாவிபுர்குரியவாபொறுப்பப்பண்ணினே.

௩௩

பின்னருலோபத்தின்பெற்றிரப்பல
மன்னவரிந்தனவையகந்தினி
லன்னதுதலையுடகற்றிநங்காரான்
மன்னியவற்றசெயன்மாணபுமாவதே.

௩௪

மாவலியெனவன்மாலுக்கவாபுன
மூவடிமண்டரவுசான்ராநியே
தாவரத்திதொருசுநிறான
னாவினுகெடுப்பதைபாதித்திடாராலோ

௩௫

ஒறுத்தவரொருபொழுதுறுதியுள்ளினும
பொறுத்தவரழிவுறுபபுகழினமேவுவ
திறுத்தொழில்புரிந்தலாசிரியோரதை
வெறுப்பென்றாயர்வாவிப்பவாவதே.

௩௬

நல்வினையியற்றினுநவையுறவகைப்
பல்விதஞ்சூழ்சரியும்பார்த்தியற்றும்
வல்லதாமலதுகன்மாடப்பாணைப்
புல்லியபறியெனப்பொருத்துமென்பரால்

௩௭

பாரிடைப்பாகியமொருவாபால
மேருவைக்கிமனைவெளியதாமவெறி
யாருநன்மனைமனிரப்பராவலாய்ச்
சேரிரவலர்களுஞ்செகமண்ணுவோ.

௩௮

இவ்வுடலுயிர்க்குறுதுணையின்றமெனிற்
செவ்வியபொருளெங்கனச்சேர்த்திருப்பது
நவ்விநேர்விழியர்நன்மைந்தர்குற்றமும்
பெளவநீருலகியற்பாசத்தாயவோ.

௩௯

ஆயதாற்பவத்தொழிலகற்றியத்தொழிற்
நீயவர்க்கெயுந்தவிர்ந்துதித்து
தாயநற்குணத்தினர்தொடர்புபற்றியே
தாயெலாவுயிர்க்கெனுந்தகையையாற்றுவாய்.

சு0

தெள்ளியதவம்பலசெய்துளர்களு
மொள்ளியதுமவினிலுற்றுளர்களு
மெள்ளனவெனுமனமீந்திலாரெனில்
விள்ளருமபுரத்துற்றுமபெயின்வெம்புவார்.

சுக

முன்னைநாட்சுவே, நென்னுரைக்குமொய்கழன்
மன்னவன்றவத்தினுன்மலருளோன்பதி
மன்னியுமீழிமர்க்கனம்வழங்குமுமையாற்
றன்னுடைச்சவத்தினைச்சார்த்துதுங்கினுன்.

சுஉ

என்றியை யாவையும்புகூற்றுவ
நன்றிகொள்குந்தராணர், பர்தாள்களி
லொன்றியநைதயினுவந்துபோற்றியே
வென்றியிரதைவிரிந்துரைசெய்விரை.

சு௩

சுந்தரப்பரிவுடன்சொற்றவாசகஞ்
சுந்தையினுவந்துடன்னுலுந்தேர்த்துயர்
விந்தைசேர்நூனநல்விளக்கெனத்திகழ்
சுந்தரானந்தருஞ்சொல்லுவாரரோ.

சு௪

பிறனினயவாமைகூறியபடல-முற்றிற்று.



ஆ படலம் - கருக்கு திருவிருத்தம் - சுஅஎ.



சுவேதன்சரித்திரப்படலம்.



துகளறுந்தவச்சுந்தரமுன்னைநாட்
டகவின்மிக்கதயரதராமனுந்
தொருமாக்கார்திரடொலைத்தேயக
மிகுமகிழ்ச்சியிற்றன்பதிமேவியே.

வங்கர்கொங்கர்மராதர்களாகியாஞ்
சிங்கமன்னதிறலுடைவேந்தெலாம்

பொங்கிருங்கடலென்னப்புடையுற
வங்கண்மாரிலமன்புடனானாள்.

உ

அகத்தியன்முதலாகியமுமமல
மகற்றும தவாயாவருமாங்குற
வகத்திராவணற்செற்றவனன்னவர்க்
ககத்திலன்புறப்போற்றினனாமேரோ.

உ

வணங்கியீந்தமனிதிகழாதனத்
துணங்கலின்முனிவோரும் நிராக்ககாக்
கிணங்குறுஞ்செயல்யாவுநியமடிகள்
மணங்கணுறும்வனத்தவசென்பின்.

ச

தேவர்கட்கிடர்செயுமிலவண்ணைத்
தாவில்சத்துருக்கன்றனல்விட்டநந்
பூவின்மாரிபுலவன்பொழிந்திட
வாவலாயுலகாங்கின்றநாவினே.

ரு

மன்னுமாமழையோன்றருடைந்தனைத்
துன்னுநாகங்கடித்தவன்றுஞ்சலும
பன்னிதன்னொடப்பாபுகழுவேதிய
னின்னருட்டனையன்னுடலேந்தியே.

சு

வந்திராகவன்வாழ்வுறுங்கோவிலின்
முந்துவாய்தற்கண்மொய்த்தவாயாவருஞ்
சின்னதேநாவச்சிதைகதன்றன்னைவைத்
தந்தேதாவென்செய்வதென்றமுதாரேரோ.

எ

ஒருமகன்றனைநம்பியுலகை -
யிருவரும்முயலாமெனவெண்ணரினே
திருவருஞ்சுதனையென்னசெய்தனை
யிருநிலத்துனையென்றினிக்காண்பதே.

அ

உனையிழந்திவ்வுயிர்வைத்திருப்பதோ
தனையநின்னொடுஞ்சாருதுமயாங்களு
நினையழத்தநெறியிலனெம்முயிர்
தனையழத்தநகாதென்றுசொல்வனே.

சு

நற்றவம்பற்பனாநினுஞ்செய்துனைப்
பெற்றதித்துனைப்பெற்றியைக்காணவோ

■ அன்னதானமகத்துவபுராணம்.

சூற்றமொன்றுக்குறித்ததுமிலலை
யிற்காரணம்பாதெனவோதுவோம்.

கடு

வேறு.

பூதலத்திலிதற்குமுனந்தந்தையர்க்குமுன் உனயாபொன்றலின்று
லேதமுறவரசருக்குணீதியின்றுமாதலினுலிதந்தான்மைத்தன்
சீதைபதியாகியவிராமனுக்கேபரியாய்நாத்திரவோமெனன
வோதுகின்றமொழிகேட்டோரோடியிராகவன்மனக்கீதுறைப்பதானார்.

கேட்டவுடன் மம்பியகளுடனாமசசமுதலாயகிளையவூரோடுங்
கோட்டைமுதலாயலிலேசேய்க்குரங்கியமுமடைநாக்குளத்துளானை
நாட்டமுறநோக்கியவன்மனைவருந்துமுசெயலறித்துளளினக்கண்ணன்
வாட்டமுறநிப்பளவினாரதமாமுனிமுதலோவநார்மன்னே. கஉ

வந்தமுனிவரர்மகிழ்வரன்முறைபூதித்தருளுமன்னர்மன்னன்
சிந்தையுதுயரறிந்துநாரதமாமுனியுவந்துசெப்புவானு
லிந்தநகர்ப்புறத்தொருசுத்திரனபரபுக்குலாததயற்றுக்கின்ற
னந்தமுறையான்மறையோனமகவிபந்தகாரணியறிதிரின்னும்.

சூத்திரர்க்குத்தருமசாத்திரமுறைபரிவிசைத்தாடிசூழ்வுறாமற்
காத்திரந்தைமிசவுலத்தித்தலைநாய்க்காண்மேலாய்த்தான்வந்துற்ற
கோத்திரத்துகியயாரதகொடியதலம்புரிவதின்கொடியோர்க்கோடல்
பார்த்தபுருக்குரியதெனவுரைத்துபுலிவர்ப்பழுவத்தெய்தினுரே. கசு

கூறியநன்மொழிகேட்டுக்கொண்டவ்வணன்வவசலைவிண்டுசுளிர்ப்
புண்டாகிமாறில்புகுத்தம்பியரையருகழைத்துச்சிலமாற்றம்வகுத்தல்
செய்வான்மீததுயரிடையமுந்தாமவேதியனைமனைவியுடன்விலக்கீவிர்,
தேறுதல்செய்வித்திறந்திறுவனைபுத்தயிலமதிச்சேர்மினென்றே. கரு

இந்தவிதமலர்க்குரைத்துவிடணனாண்டிந்தவிமானத்திலேறிச்
செந்துவரவாயிந்துதுடிப்பச்செங்கமலர்ரயனஞ்சேந்துகாட்டச்
சந்திரனிலதிகவொளிதயங்குகின்றகூர்வாடன்கரத்திப்பற்றி
யிந்திரநாயகனகர்க்குக்குடதிகையிலதிவிரைவினெய்தினுனே.

குடதிகையிற்றேடியக்குகாணமல்வடதிகையிற்குருகிப்பார்த்துத் [து
திடமுடனேகிட்டிசையுந்தேடியங்குமிலையெனத்தென்றிசையிற் போர்
பெடையொடுநல்லனமகிழப்பிரசமுண்டுதேன்பாடும்பெற்றியாயடான்
தடமருங்கோர்பாதவத்திறநிலைநாய்த்தவஞ்செய்வோன்றனைக்கண்

ஆம்மரத்திறலைநீழாய்வாவலெனத், கவம்புரியுமவனைநோக்கித்
தெம்மடங்கும்வடிவேலான்செம்பவளவாய்திறத்துசெப்புவானீ [ன்ன
விம்மிதமாய்த்தவம்புரிந்தாய் நின்மரமைப்பொய்மையின்றி விளம்புகெ
செமமையிலாத்தவத்தோனுந், கன்னையுள்ளபரிசனை க்தும்செப்புவானூல்

வாசமலர்த்தொடையல்புனைமன்னவயான் குத்திரத்தமமரடில்வந்தேன்
பேசவொன்பெயரினைச்சம்புகனெனவித்தவம்புரியும் பெற்றறிக்க
தேசயர்விண்ணவருகிச்சுடததுடனேசேரவென்றுசெப்பேலோமும்
வீசினன்கைவாளினண்ணலவனுடலத்தலைவேறுபுழிமன்னே. ௩௩

வானவர்பூமழைபொழியும் நயவவராகிள்கூட மண்ணிலாவாழ்வோர்க்
கானவருணத், நுமநிலையழித்தோன்றனையழித்தோனருகிற்றேவர்
கோனிநுழுகணத்தவருழற்றிறந்தோனபொன், வலகிழ்கூடான்வேறு
மேனலமாகியவரங்கேகொனவியர்துதாசரதிவிளம்புவானூல். ௨௮

வேறு.

இத்தவன்மன்னுன்மாண்டாநெழிவழிமருமறை யோன்புல
னத்தகைசரிநுவனுய்ய நுநதிரனனலோமும்
வித்தகத், கவத்தோனிநுவுயானமலையோனின்,
புத்திரனுயந்தானென்முப்புக க்மண்புலவர்கோமான். ௨௯

நல்லதென்றிராமநம்பிவல்லொழுநிவந்தேவ்
வல்லவிந்திரன்மம்மோட வ்வளஞ்செறிபொய்கைநீங்கி
யெல்லையிறவத்தனுனகுறுமு யிருக்கையய்தி
யல்லறிவவெனாடங்கணகமகிழ்நதருக்குகலை. ௩௦

ஆம்முனிவரனூலாற்றம்முசனையமரபோற்றப்
பொம்மெனவெழுத்துதங்கள்டொன்னுலசடைந்தபின்னர்
வெம்மைநீர்முனிவன்சென்னைவியர், யான், னேடனின்
செம்மலையணிகவென்னுத்தகழ்மணிககேகாவையோதே. ௩௧

இன்னதுதன்னேவிண்ணோர்க்கலதருந் தத்தன்மேவு
மன்னவர்மறைவாளர்மழையோதறிக்கலகா
துன்னருமரக்கரெல்லாமொழியவிலவனைத், ககோவே
நின்னியர்சூரியவாகுமெனமுனிநிகுத்தகுனூல். ௩௨

பின்னருமுனிசொல்வானிப்பிடுங்கொளிமணியின்காவை
யிநிலத்துள்ளதன்னுலமையவருகிவின்று
பன்னருமறைகளோங்கும்பங்கயனுலகிலுள்ள
தின்னதென்றுநாப்பக்கேட்டிராகவனிதனைச்சொல்வான். ௩௩

இவ்விதமலரின்மேலோனிருக்குநாடதனிலுற்ற
செவ்வியமணியின்காவையின்னினைச்சேர்ந்ததன்மை
கௌவைதீர்மனத்தோயெற்றாக்கழறுகவென்னலோடும்
பௌவரீகரத்துட்கொண்முனிவரன்பகரலுற்றான்.

உக

இருசகிரமாம்வெள்ளத்திராக்கத்திரனையெல்லாம்
பெருசரமாரிபாலேபொன்றுவித்துலகமயாவும்
பரிவுசசெங்கோலோசகம்பார்த்திபதவான்செய்ய
விரிவுறுமிடங்களுடவினங்கியகாணிச்செனறேன்.

உஎ

செல்லேவாரிடத்தின்மிக்கசிங்கங்களைமுதலவாய
பல்வினங்குகளுமின்றிப்பதவையின்குலங்களின்றிச்
சொல்லுமாமரிநரினறித்துலங்கியவனத்தினுப்ப
னெல்லுமலாகோடுமிலங்கியபொய்கைகண்டேன்.

உஅ

அன்னநட்டத்தினன்றாயுட்பருமமளிமீதி
லன்னமுமபெடையுநதாங்கவாடகடலெனவிசால
மன்னியவநனின்பாங்கிடசிதமற்றெவருவில்லா
துன்னுத்தகரியகாட்பியுநவாசிரமங்கண்டேன்.

உக

வேறு.

ஆயகாலையகதிருநாயிறும
போயம்மேற்றிசைவாரியுட்புக்கவே
தியபாவஞ்செறிமெதனவலையிருண்
மேயதாலுயரேநிறையெங்குமே

உ0

ஆயகங்குப்பொழுதையாங்குமாம
துயவாசிரமத்திவாதுனன்னேன்
மேயபினனாவிடியலின்வெயயவா
நீயவல்லிருந்திதுவிளங்கினான்

உக

விடியல்காணவிரிவுறுமடைய்கையி
னடுவனோசவநானகணிசுண்டத
னடைவுங்காணகவொழுங்குமமேபோதினவா
யிடைசிகழ்த்ததியம்புதுங்கேட்டியால்.

வேறு.

அரம்பையர்நடனமாடவாமரர்களினிதுகுழ
வரம்பெறுமுனிவர்வாழ்த்தமாகதர்துவன்றியேத்தக்
கரம்பயில்வினைவல்லோர்கலந்துபண்ணிசையிற்றப்
புரந்தரன்வருவதென்னுப்பொன்னுயர்தேரில்வந்தான்.

விண்ணிடைநீன் துவந்தவேந்தனவ்விருத்தம்விட்டு
மண்ணிடையிழிந்தசெய்யமலையினுதலுக்கும்பொய்கை
நன்னியச்சவத்தைப்பிய்த் துநனியயிருத்தின்று
தண்ணுறும்புனலுட்கொண்டுதன்படுதணிந்தோனாகி.

௩௪

தேரின்மீதேதவனனிச்சென்றிடுமளவினுன்போய்க்
காரணம்யாதோயிந்தக்கயத்திடைசவத்தை, தத்தின்ன
வீரநீயாவனுற்றதியாடையுமவிளம்புகொணாச்
சூரரிஞ்சூரவன்னுரைத்ததுசொல்லக்கொண்மோ.

௩௫

இங்கிலந், மன்னிலுத்தவியலுயிருள்ளெல்லாந்
தன்னுயிரென்னவன்னி, பரரா, பருடையி, காத்த
மன்னனைவத்தன்னைமத்தென்னெய்குவேத
ன்னனியிருவராகுமவாச்சின்மூத்தாள்சேபாரான.

௩௬

பின்னவடனக்கே, பாலனபிறந்திடொதுபந்தை
பொன்னுலகடைநாநனபின, பொருவறுபெய்யினுளே
மன்னியயினாந்தொதுபருடநாநு, உகயாண்டி
நன்னலமா கப்பின்னுள்குதனுக்கவ்வரசசாலகி.

௩௭

இந்தநல்லனத்தினெய்தியெழின், டிஞ்சு, துடிவுபூண்டு
பந்தாசங்கணீங்கப்பவவினோயொருவியோட
விந்தியமொடுக்கிமூவாயிரமெவ்வருடநோத்தே
யந்தணனருளாலாந்நவலனுலகமலவதானேன்.

௩௮

தாதைதன்னுலகிணுத்தந்தாகழம்பியுமென்னை
மோதுமெய்வருத்தநொத்துமுளரிநாண்மலரில்வந்தோன்
பாதமீப்பனரிந்துவெய்யபிப்பினியெனையிவ்வாறு
நோதகவருத்துத்தன்மைதுவலுத்தெரியவென்றேன்.

௩௯

மறையறிந்துலகந்தன்னின்மன்னுயிரனைத்துந்ருக்கு
மிறையெனேநோக்கிமுன்னியிருதிலவரைப்பிலன்னந்
துறவினரிதவலாளர்சுற்றமுற்றவர்க்குநலகா
நெறியினுற்பசிடாகங்கணினையிகவருத்தற்கான.

௪௦

செய்தநற்றவத்தாலிந்தச்சீமிகும்பதத்தினீவ்
தெய்தினையெனினுடன்னமிரவலர்க்கியாவாற்று
லுய்தரவனநீரிந்திங்கொருவருமுதவல்லசெய்யா
வெய்துறுபசியுநீங்காததற்குநாம்விளம்பக்கொண்மோ.

௪௧

சூக்குமதனுலோடிங்குதோன்றினைமுனரீத்த
வாக்கையாஞ்சுவத்தைத்தின்முன்னரும்பசிதினமுந்தீர்ப்பாய்
ரீக்கமிச்சவமுங்குன்முதிருக்குரீகுமபயோனி
பார்க்கலோர்தினமுதிர்நின்னப்பசிப்பிணியகல்வாயென்றான்.சஉ

அழைநாண்முதலாயெந்தனரும்பசியகலுமவண்ண
மிற்றைநாளாவும்பிக்குற்றிப்பிணைந்தனைநான்றிந்தே
னற்றவமுனியேநின்றனலிவுசெய்ப்புநோயதீர்ந்தேகன்
மற்றுளானியுற்றிநமேதனெனநிவாநகிர்ச்சிபொங்கி.சங

இந்தமாமணியிற்றேகோவைமன்னையென்றிடத்தினல்கி
நந்தலிலிரதடேபிநாற்புகனல்கிப்புக்கன்
சுந்தரமிசுமிராமபெயரமுனிசொல்லுக்கேட்டுச
சின்னையினமகிற்றிதிராமன்றிகுமணியாரமபூண்டே.சச

வாரியையொருசகயாலேவாரியுண்புமுனியேயந்தச்
சீருயர்வனந்துயாறுபுச்சேவதந்திலையாடான
காரணமவிநஞ்சுபாறுநறுகலொன்னலோடு
மாரணமுநாநோலவிநராகவற்கருள்வாணன்.சரு

வேறு.

மனுருத்திவில்வாதுபுமத்தவன்
மனுவலத்திற்றாணியையயாண்டவன்
புனிதநனனெறிப்புயாணியில்லவன்
முனிவுறுந்தண்டனென்றொருமையம்பனே.சக

அன்னமன்னவன்முருவாகிய
பன்னருப்புக்குறாலுயிர்பாடக்கவன்
நன்னிருங்கறறுவுநத்தனமனம்
துன்னியேவனத்துந்நனனாமே.சஎ

வண்ணிலாவிமலர்ப்பிரசாதனை
யுண்பொடுமுயர்ச்சிகொள்சேலேயிற்
மண்டன்வெள்ளியருளியதையலைக்
கண்டிகாழகனாக்கலங்கியே.சஅ

செய்யதாமரைமேற்றிருவோவிய
டெய்வநாட்டுறைசேயிழையோயிவ
னெய்திழையுமிடையுடைவாட்கணர்
தையலியாவனத்தளர்வெய்தியே.சச

பவளவாயிதழும்முத்துப்பற்களும்
சூவளை நீள்விழியும்மறங்கூந்தலு
நவையிலாதுதணுசுபுருவங்கள்
சூவிதலாகிவிமிருள்சூயங்களும்

௫௦

மற்றுமுற்றுமம்மங்கைவனப்பொ
முற்றுநோக்கியுயர்முதனம்பினால்
வெற்றிமன்னன்மிகமெலிவெய்தியக்
சூற்றமற்றுயர்மேலாதையாண்னரீயே.

௫௧

மதியுள்வெட்டும்புழகச்செவ்வியுந்
சுதையிகுக்குநர்நாடுபாழிந்தோகையே
யிதமநாய்நிலைப்பெயர்நரியாவர்
சூதலைநன்மொழிசுடறுகவென்றனன்.

௫௨

ஆரசனில்வுணாசூழலாங்கலையுந்
புரையாணையுளாய்புகழ்ப்புரு
ளரிவைநர்சுரையசப்பெயரொன்
வுடைசெயத்தண்டனூற்றொருங்கியே.

௫௩

கண்டுநெய்யொழியாய்மடங்காமாவிந்
கொண்டேயுந்கணையாசூலைந்தேனூந்தன்
செண்டினைத்தனஞ்சேர்த்தனைக்காவெனத்
தண்டன்மெல்லியல்கான்மரிசைத்தாழ்ந்தனன்.

௫௪

புகலும்வார்த்தைபக்கேட்டலும்சூவமெய்
மிகநடுங்கிவிளம்புமறிவினா
யகமதில்வெனத்தந்தன்முனிந்தித்த
செகமெலாமோர்கணத்திடைதியுமே.

௫௫

இவ்விடத்திலிராதிக்கணத்தின்வே
மெவ்விடத்தெனினுஞ்செல்கொன்னலு
நொவ்விடைக்குயிலேமன்னோவது
செவ்விதன்மெனசசேரநெருங்கினன்.

௫௬

மீறிமேல்வரக்கண்டத்தமெல்லியல்
பாறினுள்பின்னொடர்ந்தவன்பண்புடன்
கூறுமவார்த்தையின்ருயக்குதல்பற்றியோத்
தூறுமாசையொழித்தகன்றானேரா.

௫௭

வேறு.

கொடியோனிலைவசெய்தகலவந்தக்கோதையமுதுநீயின்றோ
னடிமேல்விழுந்துடந்தவல்லாமறையவுசுநன்முகமுனிந்து
படிமேற்றீராப்பழியையிந்தப்படிசெய்தண்டன்கினைநாதி
முடிவின்பொருளும்பொடியாகமுடிகவெனவப்படிமுடிந்த.

ருஅ

ஆதலாலத்தண்டனரசாண்டபுவியேதண்டகமென்
றோதுமடவியாயதுநல்லுசுநன்மொழியாலவ்வனத்திற்
காதுஞ்சினக்கோளரிமுதலவிலங்குபுறவைகாண்டாரிது
சீதமவிநற்றவந்தோர்கள்சேர்ந்துநாளும் வாழ்வதுவே.

ருக

நன்றித்தவஞ்செய் முனியவெரநதநாளுமவணின்மேவுவநா
லென்றுமுகில்கள்கார்ப்பருயமேலச்சிதந்தவான்பிலிற்றும்
வென்றியுடையாயிதுமுனைநாள்வினைத்தெனபாமுனிகுறத்
துன்றுகழலோனவற்றொழுதுதுலங்குமையோத்தியிச்சேர்ந்தான்.

கஉ

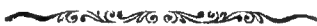
ஐயவிலைகண்முன்னிகழ்ந்தமனசொல்குந்தரானத்தர்
செய்யகமலமலர்ப்பதத்திந்தரத்தைப்பொருத்திசிறுத்தறிவே
னையுமாறுபலவிதமுமுரைக்கத்தெளிவுத்தேனினியான்
செய்யுமாறுசொல்லுமெனசிறுத்தைமழிந்தாரியர்சொல்வார்.

சுவேதன்சரித்திரப்படல-முற்றிற்று.

ஆபடலம்கச-க்கு திருவிருத்தம் - எசஅ.



விடைபெற்றுமீண்டபடலம்.



ஆதிதான்முறையாற்றவம்மகம்மோகமனைத்தினுமுயர்ந்துளதறனே
யோதுமவவறமெண்ணுன்கினுமுயர்ந்தேதாதனதானமாதலினம்
பூதலமதனிலினைத்துவந்தவர்க்குப்போதுமேவோதனமருளி
மாதவர்மகிழ்வனக்கொடிபடைத்துவாழுதிபோதியென்றிசைத்தார்.

அன்புடன்சுந்தரானத்தரிவ்வாறறைத்திடவனைத்தையுங்கட்டாங்
கின்பசாகரத்திலாழ்ந்தவரெனதகம்மிருயங்களிப்புறவவர்தம்
மென்பதமலரின்முறையுடன்வணங்கிவிடைபெற்றுச்சதுர்வரையீசன்
மன்பதம்மாணிந்தேயிருகாஞ்சிரத்திம்சாத்திசுற்றுக்கிள்காற்றினரால்.

ஆதிபுந்வேமீறுமாயகிலபுவனங்களைத்தந்தானாகி
நீதியின்படைத்தல்காத்தலோடழித்தலெனநெறிமுன்றிற்குமிறையாய்
மாதொருபாகமாகிநின்றருளும்வள்ளலேமறைகணேடரிய
சோதியேசதுரவரைமிசையோங்குஞ்சந்தரமாலிங்கநாதா.

காமனையெரித்தாங்கிரதிநொந்தலுக்கருணையினவட்கருள்புரிந்தாய்
சோமனையுயின்மருந்ருதத்தனதுதுய்யசெஞ்சடைமிசையணிந்தாய்
வாமமேகலையார்மயக்கினிலமுந்ராவணகந்தநாடத்துகாவாய்
பூமனுமபொழிலாச்சதுரமால்வரையிற்பொருத்தியமாலிங்கநாதா.

வாசவன்ருவாசன்கொடுந்தாபாருத்திந்திடவருள்புரிந்தாய்
காசினிப்பொற்றேற்கொண்டுமுன்முனறுபுரங்களுநீற்றெழக்காய்ந்தாய்
தேசயர்விசையன்றனக்குநற்பாசுபதங்களைசிப்புமவளிந்தாய்
மாசிலாச்சதுரவரைமிசையமரும்வள்ளலேமாலிங்கநாதா

தாருகாவனத்தந்தவலச்செருச்சகத்விப்பதக்குன்னிமாறன்னை
நேரிழையுருவாயேவியாங்கவாழ்நெறியினையசற்றிமற்பவர்துண்
காரிகையார்பானகனுபப்புருந்துகந்தழிதரப்பினுங்காத்தாய்
சீர்சிமந்தேதாங்குஞ்சதுரமால்வரையிற்பொருத்தியமாலிங்கநாதா.

பூவுலகதனிப்பற்பனானும்புன்புலேத்தொழில்புரிபவரிடத்து
மாவலாய்நேசித்தெட்டுனையெனினுமறிவினாதிசுற்றினைபுரிந்த
பாவிநானெனினுநின்றிருக்கருணைபாலித்துக்காப்பதுன்பார
மாவிராயகனைசதுரமால்வரையிலமந்தருண்மாலிங்கநாதா.

வேனிலைநீரினசையினுழிவிநிருகாணிடைபுழுவ
மானெனவுலகவியலெனுமயக்கவாரியிலமுந்தருதருள்வாய்
தேனினுமினியமொழியுடையுடையாத்தேவியோராகமாய்வினங்க
வானவர்புகழுஞ்சதுரமால்வரையிலவையுமாலிங்கநாதா.

உவறு.

ஆனார்தொயொடுயர்கேதனமுடையாயதமுடையாய்
பானேர்மொழிசெயர்செய்யல்பாறும்படிபாரும்
வானுனிலங்கெடினுமலைவிலலாய்மலைவிலலாய்
தேனாற்பொழிற்சதுராசலத்தேவாமகதேவா.

கற்றாரணிந்துரைநூற்கரைகண்டாய்கறைக்கண்டா
முற்றாரணித்தேர்மீப்புரமுனைவாயெந்தன்முனைவா
விறாரணிகோளாதனபதிமீதருட்டோழா
மற்றாரணிசதுராசலத்தேவாமகதேவா.

அரிமுன்பெறவடலாழியையளித்தாய்துயரழித்தாய்
சரணேசர்ந்தவர் க்கருளீர்திடச்சடையாய்திகழ்சடையாய்
பரிவானவெண்மதியோய்சுரமபனியுந்துவெண்மதியோய்
திரமேவியசதுராசலத்தேவாமகதேவா.

கக

வையாடரவணியாய்திகழ்பரனின்சரணணியா
யையாவணடைந்தேனெனையாளாயகின்பையாளா
மெய்யாரணினீற்றாய்வீயேவ்விடேவடனீற்றாய்
மையார்பொழிற்சதுராசலத்தேவாமகதேவா.

விடையார்பொழியானேவிருவல்லச்சூங்கொடியானே
நெடியோனுடனயன்பேடுறுநீதாவருளீதா
திடமாயுமையிடமேவியதேகாவுவந்தேகா
மடலார்மலர்ச்சதுராசலத்தேவாமகதேவா.

கக

பொன்னேதிகழொளியேபுகல்புவிவிண்ணகல்வெளியே
தன்னேரிலாவளியேபிரிஞ்சுத்தழனின்னுதல்விழியே
யன்னேயுயரளியேபுமையாமாமலரளியே
மன்னேபுகர்ச்சதுராசலத்தேவாமகதேவா.

கக

நந்தாவொளிமதியேதிகழ்நகிக்கும்மொருபதிபே
பந்தார்தனத்துமையன்புறுபதியேயருள்கதியே
யெந்தாயுனைத்துதியேசெய்வெங்கிலமதியே
சேத்தேன்மலிசதுராசலத்தேவாமகதேவா.

கக

பணியமபுலிக்கிசைந்தாடியபாநாருழைக்காதா
பிணையொன்றுகைநாநாவும்பெருக்கும்வரநீதா
விணையெங்கணும்போதாமெயினெழிலார்ந்தவினோதா
திணியொன்றியசதுராசலத்தேவாமகதேவா.

கக

அணிகொன்றையின்முடியாயெலாமழிவெய்தினுமுடியாய்
கணைதங்கியவிழியார்மயல்களையவருள்வீனைய
தணிவின்மறைப்பொருளேயுயர்ச்சரணையினெர்கருளே
மணிபொங்கொளிசதுராசலத்தேவாமகதேவா.

கக

வாராபவரந்தாராய்மனமகிழ்வாயெனைப்பாராய்
சீராயருள்கூராயுறுசுகமாயையுந்தீராய்
தேராயுளஞ்சேராதவசேர்ந்தாரர்க்கருள்வீரா
தீராயுயர்ச்சதுராசலத்தேவாமகதேவா.

கக

வேறு.

மானிவீதிவற்றுமாமாயினெய்தினரு
மானுயர்கேதனனேநினதடிக்கன்புறிஞக்கரை
மீனமுறும்பவங்கொவையும்விட்டேருமென்றேமறைக
டானவில்கின்றதுவேசதூர்வரைத்தம்பரமாதேவா.

௨௬

அண்டங்களைண்ணிலவுநிலவுற்றருவாயுருவாகித்
தெண்டிரைசூழ்புவிவிலுயிர்க்கென்றெல்லாமாகி
வெண்டலைமாலைபுனைந்திரண்டிவினைக்கயிற்றாட்டிவைக்குந்
தண்டலைவண்டிசைகொள்ளசதூர்வரைத்தம்பரமாதேவா.

௨௭

ஒப்பிலாமாமணியேயுயர்ந்தோருமத்திருவிராஸியே
யெப்போதுநின்பதமேறுதெயுமேறையெனையாளாய்
கைப்போதகவுரிபோர்த்தாயில்கொண்கணிகரத்திலகச்
சர்ப்பாபரணமுளாய்சூர்வரைச்சங்கரமாதேவா.

௨௮

அண்ணைபிராகுருவுந்நையன்றிவேறென்றுமின்றும்
பொன்னிகமேனியனையகந்தாபுபொங்கவெனையாளாய்
முன்னகரேசர்திரளனைத்துமுருகஞ்சீட்டியரு
டன்னிகரில்லாதசதூர்வரைச்சங்கரமாதேவா.

௨௯

வாசமலரிதழித்தொடைபுனைவளளலேதொள்ளமிர்தே
பாசமகற்றியெனைநெதருட்பார்வைபுரிந்தாளாய்
தேகயர்வேணியனேநெதுதிருவடிக்கன்புசெய்தேன்
ருசனென்றேயெனையாளசதூர்வரைச்சங்கரமாதேவா.

௩௦

வேறு.

பண்டுமாமறைநால்வர்க்கருளியபரமேசர்
வண்டறைகுழன்மாதர்மயமவித்தேனையாளா
யண்டர்கண்முனிவரயனரியறிவாரியாய
தண்டளிர்வொழின்மேவுஞ்சதூர்வரைமாதேவா.

௩௧

பூவையரொடுநிலனப்பொருளெனாசைமுன்றி
னாவலினுழலாதுன்னடிமலர்நாளா
பாவலர்புகழ்ந்தேத்தும்பலவளத்தோநிந்
தாவில்சீர்தழைத்தோங்குஞ்சதூர்வரைமாதேவா.

௩௨

பெண்ணிடத்துமேலோர்பெண்ணினைத்தலைமேலார்
தண்ணளிமிகுந்தோங்குந்தானுவேஷியெனையாளா

கண்ணினையகழந்தியுங்கண்ணப்பர்க்கருணல்கூர்
தண்ணுறுஞ்சுனையாருஞ்சதுவரைமாதேவா.

உக

மூங்கிலினிடேதான் மூன்னமவிண்ணிடைகாத்த
திங்குகனினபாதசேவதந்தேனையாளா
யோங்குறஞ்சான் றுன்னையுயர்பொருளெனவுன் றூர்
தாங்கருந்தவாமேவுஞ்சதுவரைமாதேவா.

உஎ

தூதுசுந்தரர்க்கையோதோகைதன்னிடஞ்சென்றேறாய்
பாதகுமதந்தீயபற்றறவெனையாறா
மாதவாரிடொறுமவைகையபொழிதேறாறு
தாதலாமலாதாவுஞ்சதுவரைமாதேவா.

உஅ

வேறு

எனவிலைவலவும்புகன்றுநெக்குருகியிருநிழிகளிலுநீசொரிய
மனதுடன்பொறிகளியைந்துபாடொழுவந்தொகொன்றையுந்திகழத்
தனதிடப்பாகத்துமையுடன்விடைமேற்சதுப்பயத்துலங்குமத்தேதான்
றி,வினதுநெஞ்சகத்திற்குருதியயாதுகிஞ்சதுவாயென்றனனிமலன்.

உக

மால்விடைப்பாகன்புகன்மொழிகோமனமகிஞ்சுந்தரமூர்த்தி
சால்புறம்புத்திப்பினனருந்தொழுதுசங்கரசம்புமாதேவா
மேல்வரும்பிறித்ப்பவாயிமமேதினி,எனனிவந்தறினும்
வேல்விழிமடவாரம்பக்கீத்தான்மெய்வினக்கநல்லருள்புரியெனவே,

சொல்லியமொழிகள்கேட்டுமுழவந்துசுந்தரவனக்கொடிபடைத்து
நல்லியலபுடன்பலலாழிகாலமுநின்னாமமுஞ்சீர்த்திரல்லறனு
மெல்லொளிசெலுத்துமிடனெலாமபரவியிலங்குவினமரபினிலுதித்தோ
செல்வமேலோங்கிவாழ்வெரென்றுரைத்துமறைத்தனன்கிவபெருமானே.

வேறு.

வேதநாயகனுங்குன்றுவிளம்பியதிருவாககேற்றுக்
காதன்மீதூறச்சிறைககலிந்,நரன்பத்தையுன்னிக்
கோதிலாக்குணத்தேதாரத்தக்குனறினின்றிழிந்தோவேணி
மீதுறவிலகித்தோன்றமேதினிதன்னைச்சார்ந்தார்.

உஉ

ஆம்மலையருகிலுள்ளவருந்தவமுதலோர்வந்த
செம்மலையணங்கியேத்தித்திருமுகநோக்கியெங்கள்
விம்மலேத்தறித்ததுக்காச்சும்வென்விடையரனன்பார்ந்த
கைம்மலையனையாயென்னக்கழறினுவகைபிக்கார்.

உஉ

அன்னவர்க்கினியவானவசனங்களனைத்துங்கூறிப்
பின்னவர்தமையுமோவிப்பெருகியகருணையோடு
முன்னையர்சுதரவோங்கற்கேகெனமொழிதல்செய்த
பொன்னவர்க்குருப்பன்கோவிப்பூசுகனிட்டுத்தந்தார்தார்.

௩௪

கண்டகமகிழ்ச்சிபொங்கக்கலிவுடனெதிர்சென்றான்ற
தொண்டைவாயுமைமயிளபாகுறுமலப்பதந்தின்சேவை
கொண்டனைநின்னைநெவாருடிலைபத்தெவரேயென்னுந்
தண்டலில்கருணையோடுநந்தருவினென்னடமாதோ.

௩௫

தருவினோன்மன்னைத்தானுந்தருவிபுள்ளபுகூர்த்து
வழுவினாக்கிரியினுத்தவாமெல்லாடவெழுத்திப்பினனாப்
பழுதினாப்பூசகனபாபால்விடைபெற்றுமினைடு
குழுவியவனஞ்சுன்பண்ணைக்கவனபார்ககரையுற்றார்.

௩௬

அன்னகந்தன்னிலுள்ளோரனைநருமெதிர்சென்றேயுதி
மின்னவிர்பதந்தாரீரால்வினாமிநனமலரசாதித்து
மன்னியவனபினோடுபவணங்கலுங்குருபைகூர்ந்து
துன்னியகினைஞ்சுழ்த்துலங்கவாண்டபருமேவலை.

௩௭

இத்திரன்காதல்கூருமெழிலவையபலவுமெய்துந்
சந்தைபூர்மன்னின்மேவித்தருமுடையுலகக்காங்கும்
விந்தைசோபுயக்கூழப்பட்டவேநான்றையனோடுரோமும்
வெந்திறந்தடைஞரோடுவிருப்புடன்வந்துகண்டான்.

௩௮

மணிபொனாலிதைததவிஞ்சுவோரும்தேவையுரி
லணிவருஞ்சீர்ததியாகவரசாகொருநம்போற்றித்
துணையறன்னநாடாளுத்தும்பையனீமிபுமன்
பனையொலிமுழங்கச்சேனைப்பரணியான்வந்துகண்டான்.

௩௯

பல்வளஞ்செறிந்திலக்குமபாப்பையாபுரத்தின்மேவி
யெல்லையிச்செல்வமுத்தேயாவாரும்துகண்டார்
நல்லறஞ்செழிக்குத்தெய்வநாயகபுரத்திலுள்ளோர்
சொல்லருமகிழ்வின்கண்டார்சுந்தரமூர்த்திமன்னை.

௪௦

இந்தநல்வசனங்கேளாவெழிற்றவம்புரித்துமிண்ட
சுந்தரமூர்த்திசெய்யதுணைப்பதம்பணியெண்ணிக்
கந்தமாற்பொழில்கள்சூழங்கற்றமுநகரினின்று
மைந்தருமற்றுளோருமவரிசையின்வந்துகண்டார்.

௪௧

பின்னும்பற்பலவூர்நின்றபெருங்களிப்புடனேவந்த
மன்னருமற்றுளோருமலர்ப்பதம்போற்றிநிற்பத்
துன்னியவன்பினேநிஞ்சுநரமும்த்தினோக்கி
யன்னவாந்தமமையெல்லாமிருக்கவென்றருளிச்செய்தே.

சஉ

துனியநவிரூக்குங்காலேத்துமையசாநிபூம
னன்னிமுகமலாநதெல்லோருங்கேட்பதாய்நவில்வான்மிக்க
கரிவுறுதலத்திரொன்றுமக... சயிலந்தனனிம்
புனைநலத்து... மயீண்டவா... மபுகவெனனான்.

ச௩

அன்னதுமொழியிடேறாவக... மகிழ்வினேநிந்
துன்னியகருணை... கச்சொ... மமேனளித்
தன்னிகரில்லாதோர்... மரமால்வரைபினையதிம்
தொன்னலத்தி... தரான... மபுதவாறும.

ச௪

பற்றுமிககவரான்... மவவ... மருளுஞ்
சித்தாகள்பரவவை... மபர... மடம்போற்றி
யித்தலத்தெயதியன்னதானான்... மருகெனனச
சித்தசன்றனைக்காய்நீ... மரு... மபுரிதவெல்லாம்.

ச௫

கூறலுமவெற்றிமிககூழ்ப்ப... மருமேன
மாறிலாச... மருமேனமேல்வ... மரு... மபயம...
மறிலாச... மரு... மப்தும... மன்ன... மரு...
வேறுவேறுள்ளோராயாரு... மரு... மரு... மரு... மரு...

ச௬

சுந்தரரரு... மரு... மரு... மரு... மரு...
வந்தவரவரு... மரு... மரு... மரு... மரு...
யத்தமிலோ... மரு... மரு... மரு... மரு...
சிந்தையிற்றுகளிப்பானே... மரு... மரு... மரு... மரு...

ச௭

விடைபெற்றுமீண்டபடலமுற்றிற்று.



சிவமயம்.

அன்னதானப் படலம்.

இனிதுறச்சுக்கரமூர்த்தி, கந்திருவாய்மலர்ந்தருள்செய்யேவலாலே,
நனிபருப்புத்தண்டிலெங்காய்வகைகண்ணறுசெய்ச் சூடங்கல்பாற்சூடங்க, நி
னியகற்றுமோர்க்கூடங்கடையிர்ந்தாழிவெற்றிலைநம் றுவர்க்காய்மிக்க, ப
னிவரைகல்பலவவணிப்படர்ந்ததெனப்பல்டொருளும்பரிவிற்சேர்த்தார்
வேறு.

ஆயகாலையரிசிகழந்தநீ
ரேயகாலேகிறைவுசெய்தேக்கியே
தூயசோலைகள்சூழ்வுறும்பண்ணையிற்
பாயுநட்டபயிர்கடழைக்கவே ௨

அட்டினன்மனையார்நடுமுதுமமே
லிட்டுக்கார்நிறத்தேகுருபியலது
வட்டநேமிவரைநின்றொழுந்துவிண்
டொட்டுலாவுறுஞ்ஞன்முகின்போலுமே ௩

ஒள்ளிதாசியவோதனக்குப்பல்கள்
வெள்ளிமால்வரையென்னவிளங்குவ
தெள்ளிதானபருப்பிரசஞ்நிறந்
தெள்ளருங்கறியாவுமமைத்தனர் ௪

பாயசத்தொடுபாங்குளபச்சடி
பாயகூட்டுக்கறிகளமைத்தனர்
தூய மாங்காய்த் துவட்டலும் பூசனிக்
காயுங் கத்தரிக் காய்க்கறி செயதனர். ௫

கன்னியின்னறுங் காயைப் பொறித்தனர்
பின்னும் பற்பல் கறிகளும் பெட்டிற்
கன்ன லொன்றிற் கடிநமைத் தாரந்த
நன்னகர்க்கணறுமணம்விசேவே. ௬

முன்னே நாணள நென்னு முடியுடை
மன்னும் வீமன் மடைத்தொழில் செய்தது
மின்ன வன்ன மவைத்தவர்க் கிடல
வென்ன வற்றவர் யாவரும் உதவே. ௭

கண்டி சுந்தர மூர்த்தி கனிவுற
வுணடி கொள்பவர் யாவரு முண்கவெண்
றெண்டி சாமுகத் தெங்கணுங் கேட்பதாய்க்
கொண்ட னேர்முழ வங்கு ணிருக்கென.

அ

முரசின் பேரொலி கேட்டலு மொய்சடை
யான்மெய் யன்ப ரநேகரும வந்தனர்
புரியு மாதவப் புண்ணியர் வந்தன
நிரவ லோர்கள் பரநும்வந தெய்தினர்.

க

கண்ணி லார்களுங் கால்ன முட வரு
முண்ணிகழ்ந்தவு ணர்வறியார்களு
மண்ணின் மேற்றவழ்ந் தேவரு லோர்களு
மெண்ணி லோரங் கினிதும வெய்தினா.

க1

காது கேட்கி ளரும்கையி லோர்களு
மாதுலர்த் தம்பம யாதுமில் லோர்களு
மோதும் வார்த்தையி லுமை யுருப்பிலர்
திதின் மூப்பின ருடபலர் சோந்தனர்

கக

தனது நாயகன் வீந்தவா முன்றநுந்
தனைய ரோடவண் சாக்குவ ராற்பினு
மனையி லாடவர் மைத்தரைக் கூவிக்கொண்
டினதின வைகுதற் கெண்ணியும் றுரரோ.

கஉ

இந்த வாறுபல ருங்வந் தெய்தவே
முந்து சுந்தர மூர்த்தியும பார்த்துந்
சிந்தை யிற்களிப் பாற்றிரு நீறவண
வந்து னோர்க ளெவர்க்கும் வழங்கியே.

கங

வந்த மெய்யடி யார்க்கு வரிசையான்
முந்த வாற்று முறைகள் புரிந்துபின்
னந்தமில்லர னன்பர்க்குப் போடகந்
தத்திடும் மெனச் சாற்று மளவினே.

வேறு.

அரையி யவர்கட் கடிக்க னுக்கிய வடிசி தன்னைக்
கரமிசைக் கூடை கூடை யாகவே கடிதி னேந்திப்
பரவுறு மடைகண்மீது படைத்துச் சர்க் கரையி னோடு
நிரை நிரையாக வாழைக் கணிகண் மாங்கனி நிறைத்தே.

கக

அப்பழம் வடைகண் மிட்டாய் துடைவக் கனிக ளோடுஞ்
செப்பநு பருப்பு நெய்யுஞ் சிற்சிலர் டடைக்க லுற்று
ரொப்பிலான் பாறேன் மற்று முதலினர் சிலர்க ளன்பா
லப்பணி சடையேர னன்ப ரகமகிழ் தருந்து மாறே. க௯

அனமருந் தினர்க்குப் பின்னு மனமளிப் பார்கள் சில்லோர்
பினும் புளிக் கறியினோடும் பெருகிய தயிரு மேரு
மினிதற வளிப்பர் சில்லோ ரு ரவர்க் கியையுமாறு
கனிவுறு பண்ட மெல்லாம் கனிவுற வளிப் பர் சில்லோர். ௧௦

இட்டவர் தமக்குப் பின்னு மனமிட விரைந்து செல்வோர்
திட்டெனக் கறிகணைக்கச் செல்பவர் தயிரோ ரீவோர்
முட்டுவர் முரறேன்ற முடுகுவர் கைமாற் றாகத்
தட்டுவ ரனத்தையு ன்போர் தமமன முவக்கு மாறே. க௧

இன்னணம் படைத்துப் பின்ன ரினிடபா யசமு நல்கிக்
கன்னலின் சாறுமற்றுங் கனிவுட னருந்த ஓட்டிப்
பன்னரு முபசாரங்கள் பலபல புரிந்த பின்னர்
நன்னல ம'கவன்தோ ரருந்தினன் கமிந்த காலே க௧௧

வெறு.

அரசர்மற்று மவணை ந்தோர்க்கெலாம்
வரிசையாக வழங்கின ரோதனம்
பரிவுதீரப் பலருமுண் டொன்சுதை
விரலியுண்டவ ரொத்து விளங்கினி. ௨௦

அன்னகாலே யநேகம் படையுடன்
கன்ன னேன்கொடைக் காமயபூதி
மன்ன வேமகிழ்வால் வந் தவர்க்கெலா
நன்னலந்தரு மோதன நல்கினி. ௨௧

முல்லை மாநகர்மேவி மனுமுறை
நல்லறத்தொடு நானிலங் காத்தருள்
சொல்லரும் புகழ்ச்சொக்கலிங் கேந்திர
னெல்லையில் படைசூழவர் தெய்தவே. ௨௨

மனதிற்கந்தர மூர்த்தி மகிழ்வுட
னினிய போ நகம் யாருமுண்பிரெனக்
கனிவு டன்வந்த காவலன்சேனையு
நனிமகிழ்ச்சியி னல்விருந் துண்டனர். ௨௩

விருந்தருந்தி வியந்துறும் வேளையிற்
பொருந்து நல்வளப் போடி நாயக்கனூர்த்
திருந்துசீர்க்கி யுடைச்செக வேந்தர்கோன்
வருத்தலில்படை யோடும்வந் தெய்தினன்

௨௪

சிறந்தமாப்படை சூழச்சேத்துரில்வா
முறந்தவாமனுமங்குவத்தெய்தலுந்
திருமங்குலக் கவிகிரியன் உயம
பெறும்படைத்திரட்பெட்டினெய்தினன்.

௨௫

பார்த்துசுகந்தரழிந்திபரிவுட
னீர்த்தவேணரிமலைநெஞ்சகந்த
சோத்தியேதிருநீற்றினைத்தாவிய
மாத்திரத்திலவளர்ந்தனவோ, உணம்.

௨௬

வந்தவேந்தர்ச்சும்மாப்படைவீரர்க்கும்
பத்திபத்தியிற்றோநகடபாங்குடன்
மந்தகாலையினும்மனந்தாழ்விலா
துந்திமேலுயர்ந்தோங்கியகாமரோ.

௨௭

நாட்டுள்ளோருநகரிலுள்ளோர்களு
மாட்டிப்பற்பணகருமைமாந்தரு
மீட்டிமீட்டிமவிரும்பிவந்தே நாரகனும்
வாட்டந்திரவமுதினேமாத்தினர்

௨௮

பின்னுமன்னநற்பெற்றியுணை, நன
மன்னுமவெளரிமலைநகராகவே
துன்னுகின்றதுகண்டு, காணனீதியார்
மன்னர்பின்னெவருமகிழ்வெய்தியே.

௨௯

இனையவாச்சரியமமெந்தநாளினுங்
கனைகடற்புவிமீதினங்கண்டில
முனைநிகழ்ந்ததெனமொழிந்தாரிலே
யெனமகிழ்ந்திவையேசன்செயல்கொலோ.

௩௦

நவிலுங்காலையினுட்டுப்புறத்துளார்
சுவிதலாயந்தக்கோநகரெய்தலு
மிவர்கட்கன்னமினிதளிமின்னென
நவையிலோதனமியாவர்க்குநல்கினார்.

௩௧

தேவபிராகத்தேக்கவுண்டாரென
யாவருங்கனிப்பெய்திநல்லன்புடன்
றுவரும்புகழ்ச்சுந்தரமும் த்திதம்
மேவருங்கழல்போற்றிவிளம்புவார்.

௩௨

வேறு.

நன்றினிக்கோவிடுகென்று நவிலுநெற்பண்டியிர் த்துச்
சென்றுறுமெருதுசென்நெற்றிரவியமுதலவாய
சூன்றலின்பொருள்கட்கியாங்காக்கூருங்காவலாக
வென்றும்வாழ்வுறுவோம்வேடுண்டுண்ணுவதுல்லையென்றார்.

௩௩

போனகமுண்டோர்க்கெல்லாம்புனைநறுங்கலவைச்சந்த
மேனலமாகத்தத்துமென்மலர்ச்சரங்காரிந்தே
யானவள்ளிலைபடைக்காயன்புடனருளலோநிந்
தானலமாகவாங்குச்சகலருபினிதுபெற்றார்.

௩௪

அருந்தவர்முதலோர்க்கெல்லாமாடையாடாரணத்தோடும்
திருந்துபல்பொருளுமன்னுரிந்நையிர்க்கரிச்சுமாறு
வருந்தலின்மனத்தினோடும்வறங்கினன்புவிக்குவந்து
கருந்தடமுக்கில்கொன்றுங்கனிவுறப்பொழியுமாறே.

௩௫

இடைகடைமுதலென்றேறுதுமெழிடமிசும்வள்ளலானோர்
படியிடையினையவாறுபகரம்புரிந்தாரில்லை
துடியிடையுமையாள்பாகனன்புறுந்தொண்டரன்னக்
கொடைநிகரியற்றுவோரிக்குவலையத்தெவரேயென்னு.

௩௬

தன்னிகரில்லாவென்றித்தும்பையசாரியன்பாற்
பொன்னவிரரிமுகத்தும் தண்குகையுடன் ல்பொன்னும்
பன்னலவினைவுமோங்கும்பூமிநற்பண்ணையெல்லா
மன்னலர்மன்னன்சீர்த்திவளரச்சுந்தரர்க்குத்தந்தான்.

௩௭

வம்பவிழ்மாலேவயுமார்பின்னபினுங்குழேத்திர
நம்பரனருள்பெற்றோங்குநல்லசுந்தரமும் த்திக்குச்
செம்பொனற்குடைசுருட்டிசேர்ந்துறுபொருள்கரியாவு
மும்பரும்கியப்பதா கவுசவினனென்பமாதோ

௩௮

மண்டலம்புகழ்சாப்பிட்டு மருவுங்காமயமகிபன்
விண்டலம்விளககுமீன்களெனமிளிரமுத்தும்பாலை
தண்டலிலணிகண்மற்றுஞ்சாற்றுத்தந்தரியபொன்னும்
கொண்டனோர்கரத்துவள்ளல்கொடுத்தனென்பமாதோ.

௩௯

மருவலர்தம்மைவென்றுமது முறைசெங்கோலோச்சிப்
பரிசனத்துடனேமுல்லையதியமர்வேந்தன்பார்ந்து
சரிகைசேர்த்திலங்குமபட்டுவத்திரஞ்சகலமான
வரிசைசுந்தரமூர்த்திக்குமகிழ்த்தினிதளிப்பதானான்.

சு0

மற்றுளவேந்தரியாருடவரவம்மனத்திலன்பா
வற்றபல்பொருள்களெல்லாமுதவின செல்வமோங்குங்
குற்றமின்மனைநல்லாழ்க்கைகொண்டவர்மனத்திலன்பு
பற்றசகத்தரமூர்த்திக்குப்பற்பல்காணிகைபித்தார்.

சு1

இனையனகிமூங்காலையெழின்மிகுமே னாயுர்வாழ்
தனைகிகரில்லாச்சீர்த்திகழைக்குந்துப்பையசாமி
கனைகழலரசம்மற்றோரியா வருங்கனிநதுகேட்ப
மனத்தினிம்கருணைபொங்கிமகிழ்ந்திவைபுரைப்பானான்.

சு2

இவ்வறமெந்தனான் நூலினிதுநவளவதாகச
செவ்வியவருடந்தோறும்வருத்திரைப்பொருளிற் காற்பங்
கெவ்வமின்றாகநானுமீதுமென்றுரைக்கமற்றே
ரவ்வகையாகயாமுமளித்துமென்றுரைப்பானான்.

சு3

மற்றுளாரெவருந்தங்கண்மனத்திடையுவகைகூர்ந்து
பற்றுடனயாங்கனாற்றும்பயிர் தெமாழிலினினைவுதன்னிற்
குற்றமில்லாத் திறக்கைத்திலொருபங்குகொடுப்போமென்னு
வெற்றிசேர்வணிகர்மற்றோரம்முறைவிவாழ்ந்தோரே.

சு4

ஆயவைபுகன்றெல்லோருமகத்திடமகிழ்ச்சிபொங்க
மாயைதீர்சுந்தரேசர்மலப்பம்பணிந்துபோற்றித்
தூயமாதவர்களைச்சென்றொண்டர்கடுகமரன்பர்
மேயமெய்யடிபரோடுமவிருப்புடனுறைவானான்.

சு5

அன்னதானப்படலமுற்றிற்று.



ஆ. படலம்-கசு-க்கு திருவிருத்தம்-அசய.

சிவமயம்.

பரிகலப்பிரசாதமகிமைப்பட்டம்.

—(*)(*)(*)(*)—

காருவந்துபல்லுயிர்க்குநல்குமாறுகருணைகொள்சுந்தரமூர்த்திகளின்தவன்பா, ஸீருலவுகடலாடையுக்குளோர்க்கு உடைவுமவோதனமருளி மகிழங்காலைச், சீருயர்கட்டிக்குளத்திராமலிங்க தேசிகராங்கெய்துதலு ன்சிறப்பான்மிக்க, தாருலவுவேந்தர்முதலெவருமேத்தித்தாடொழுதோ ராசனத்திற்சாவித்தாரே.

அந்தவாதனத்தின்மிசையிற்று செய்யவருதவாசுந்தரமூர்த்திவதனநோக்கிச், சிந்தைமகிழ்வாரசுதுரவலையினையதித்திரும்பியவாறனைத் தையுநீசெப்புகென்னாச், சுந்தரமூர்த்தியுமவரைவணங்கித்தத்தெகாலவரையினிகழ்ந்தனமற்றெவையுலொல்லப், பந்தமறுமுனிவார்மிகு மகிழ்ச்சியெய்திப்பாவேந்தாமுதலெவையுமபகாவதானா.

இன்னனஞ்சுந்தரமூர்த்தியுடனணையுறமுனதானத்தினன்மைபெற்றிர், நன்னலமுற்றபவங்களைத்துத் தீர்த்திநானிலத்திலுமக்கிணையார்நவிவங்காலை, யன்னதினுமதிகபலனுய்க்கப்புகையந்ததரனடியார்பரிகலத்தின்மிச்சிலாசு, முன்னுபுகுமரியகுட்டமுடலெண்குற்றமுற்றவருமருந்திலகன்றுயாவதாபால.

ஆயபலபாதகமுமகலுமென்னாவரனுமக்குக்கறியதையழைதுநீவீர், தாயமனத்துடனிருந்துகென்பினமேனாட்டுலங்கியுயர்காந்திருவார்க்கேந்தலான, தேய்விடபுகழுருவென்பான்மகிழ்வாலெந்ததேதயத்தினதிசெயமுந்தெரிவானுன்னி, யோயவிலகதிப்புட்பகவிமானத்தேறியுயாந்தவொருவரையின்மிசையுற்றகாலை.

வேறு.

ஆம்மாமலைத்திலமாத்தருள்வோன்
செம்மான்சுரத்தேநதியதெவாநொழு
மெம்மான்மகிழ்பூசையிற்றுதல்செய்
மெய்ம்மாதவனவ்விடைமேவுதலும்.

அவண்மேவியகந்திருவாக்கரசன்
மவண்மேனியெழில்கண்டுதன்மனதி
லிவன்போல்பவரெவ்வுகத்தாமிலர்
சிவனையிவனென்றுதன்சிந்தைகொளா.

அன்போடவவருந்தவன்முளின்மிசை
துன்போடப்பணிந்துதுதித்துவீனா
ரென்போடரவம்புணையிசைமிக்
கின்போடியுயத்திலிருத்தியநீ.

எ

மின்னுதிருவேண்கொளெம்பெருமான்
றன்னாரருண்மேவுதவத்துவ்வா
வென்னாவிவனூற்றெனக்கிசையா
யென்னாமகிழ்வெய்தியவன்புகலவான்.

அ

இயண்மேவியுதன்மையியமபுதுங்கேள்
பவநாசனெனமறைநூல்பகருந்
சிவனிவ்வரைமேற்றிருலிங்கமதாய்
நவையின்றியெந்நாளுமிருப்பதுவே.

சு

முன்னாட்டரமுன்றெரிசெய்தபிரான்
றன்னாற்புரிதன்மைகய்யாவையுமே
யென்னாற்புகழற்கெனிறன்றெனினு
தொன்னுணிகிழவுற்றமைசொல்லுதுங்கேள்.

ய

மேனாவன்செய்வியின்வலியாற்
கூனாபுடற்குட்டமிசுந்துநாதா
யூனறியபுண்ணெய்கண்ணிலதாய்த்
தானாபுழல்வாணித்தரணியினே.

விரதன்னெனாமங்கொள்வேதியுனா
கரமின்றிக்கலிக்கோரிருக்கையநா
யொருநாறுகிழிவுகொளருமமுடையான்
றிருவில்லவனில்வரைசேர்த்தனனே.

கஉ

இவனெய்தியிருப்பதுணர்ந்திலேனா
நவைநீங்கியகின்னரனின்னகமவாற்
சிவனென்புதத்திஞ்சுவையோதனமாங்
கவனேவேதனம்புரிந்தானபினே.

உ வ று.

நத்தமீசனறனக்குநன்காற்றிய
வந்தநற்பிரசாதமருந்தியே
சின்தையன்பிற்பரிகலசேடத்தை
யிந்தநலவரைமீடுநிறிந்தேற்கினன்.

அந்தக்கன்னித்தளிர்வனெய்திய
வந்தனான் றனக்கயல்விழ்தலு
முந்தும்வெம்பசியா லுளம்வாடிமெய்
நொந்துளான்செவியா லுற்றுநோக்கியே.

20

ஒருகையாலவனுற்றுத்தடவிநற்
பரிகலத்தைதப்பரிந்துகொண்டானமுக
தரியான் மணங்கண்டுசுவைத்ததின
வருநறுஞ்சுவைபார்த்துடன்மாந்தினான்.

கசு

அன்னகன்னித்தளிர்வினைப்பிய்த் தங்கன
றின்னவேசெய்ததிவினையோடவன்
மன்னும்வெம்பசிதி ாதுமகிழ்ந்தன
னின்னசுகதைபுணடவரென்னேய.

21

பொருந்துமுன்பினியாவும்புறஞ்செல
வருதுபுழப்புறாறதினைமாறவே
திருத்துகண்ணொளிசுககெனத்தே ான்றவாங்
கிருத்தன்னல்லிளமையுமெய்தியே

கஅ

இன்னவாயவெழிலுருவெய்துக
கென்னமாதவமயாமபுரிவே தாமென
வுன்னியேயிவனுற்றுய ிகோவின
மன்னியீசனமலரடிபொற்றியே

22

மலைவினான் றன்மலரடிககன்பனுண
ணிலைகொலாநமக்கிவவுருவய்த் தமென்
றலகிலாமகிழ்வெய்தியகனறுநீ
னிலைகொளோர்மரத்தினமருங்கெய்கினான்.

23

பின்னுமன்னபெருந்தவனுசகியிற்
பன்னருங்கதிப்பா றுவநெய்தலுங்
கன்னலின்சொலிபாகன்கனிவுற
வன்னவைவேதித்தாங்கவனுண்டரோ.

24

பரிகலத்தினைப்பக்கத்துவிசலு
மரியவேதுயனங்குற்றுநோக்கியே
விரைவினெய்திவிரும்பியருந்திநற்
பொருவிலாவயர்பொன்வடிவாகினான்.

25

வேறு.

கன்னல்விற்கொண்டதனெனக்கவினகொள்வேதியன்றனைக்
கின்னரன்பரிந் துநோக்கிக்கேடிலாத் தவத்துளைய
யென்னகாரியத்தினிங்கனெய்தினுனெனமனத்
துன்னியன்னவன்மருங்கினுற்றுநின்மபோதின்வாய்.

உக

வத்துநின்றகின்னரண்மலர்ப்பதற்கின்முட்டியுறச்
சின்தையன்புகொண்டுபோற்றிநின்றதே, உகளான்மனைப்
பத்தமற்றவிவனுமன்புபற்றினோக்கியையநீ
ரெந்தநாடிங்குற்றதன்மைபாதுகூறுமென்னவே.

உச

ஐயவெற்கோர்நாடுமென்றியாகமெங்குங்குட்டமா
யுய்யவேறுமவழியிலேவெனென்றுநோக்கவிழியிலேன்
செய்யுமாறுமுணாகிலேன்முன்செய்தசெய்யவினையினாற்
பையவேகியுந், அவர்நுமபட்டவரைக்கணெய்தினேன்.

உரு

இந்தமால்வரைக்கணுற்றவீசன்பூசைசெய்தநீர்
முந்தவீசம்பரிகல, த்தின்முழுமெந்தனபவமெலாஞ்
சின்தியிந்தவாறுமேனிதுகழுவெய்தினேனென
வந்தவார்த்தைகேட்டகமமகிழ்ந்துபின்னரறைகுவான்.

உச

ஓங்குசைவர்பரிகலம்பெற்றோர்க்குவிண்ணொருறையுந்
திங்ககற்றிமேவுமென்றுசெப்புநாலவே, உழம்
பாங்குடன், மந்நெஞ்சிலன்புபற்றவன்னோப்பணிசுவோர்
நீங்கரும்பதத்திலுற்றுநீடுவாழ்வொன்பராஸ்.

உஎ

வேறு.

ஆதலாலீசனெனெண்டப்பெருமையாரநிநதுசொல்வார்
வேதங்கள்விதித்தற்கில்லைவிண்டுவுமுணரப்பாற்றே
சேதமாமதியஞ்சூடுஞ்சுவனறிவானேவன்றே
வோது, உற்கெளியவன்றலறிந்தவாறுரைப்பக்கேளும்.

உஅ

ஆணவரீத்தவன்ப்சன்னிதியடையப்பெற்றோர்
பூணரும்பவங்கடர்ந்துபுண்ணியராகவாழ்ந்து
வேணரித்திகளும்பெற்றுவிண்ணவொதிர்சென்றேத்தக்
காணருங்கதியிற்சேர்வர்பின்னுநாங்கழறக்கேண்மோ.

உக

தொண்டர்தமமுருவியீசன்றுகாறுவடிவமாகும்
விண்டவெவ்வினையோர்மற்றோர்மெய்யினைக்கையாற்றிண்டித்

மண்டலில்பவமுஞ்சென்மசாகரந்தனையுநீந்தி
யண்டர்கடமக்குடே லாயமர்வரென்றுரைக்கும்வேதம். ௩௦

அண்ணலார்மகிமைதன்னோடன்பர்கன்பெருமையெல்லாம்
பண்ணுயர்வேதநான்கும்பகர்வதற்கரியவாகு
நண்ணருங்கல்விதேந்நநாவிரண்டாயிரத்துத்
திண்ணஞ்சேரனந்தனாலுஞ்செப்புதற்கியலாதன்றே. ௩௧

எங்கணும்புகழ்பெற்றோர்குமீசன்மெய்யடியாரானோ
பங்கமின்மேயிதன்னேப்பரிநிக்கவேண்டாமன்னோர்
செங்கைகளையிப்பாண்டுஞ்செல்லுறுங்காலையாக்கை
தங்குநாஸ்படப்பெற்றோர்கன்பவமெலாங்குவிருமாட்டே. ௩௨

வேறு.

இன்னவாகமுன்னிகழ்ந்தவின்சை
யுன்னருந்தவத்திந்நாமுரைத்ததும்வேடர்கண்
மன்னியமரபினன்புரித்தமாவவ்
தன்னையிவ்வளவெனச்சாற்றலாவிதோ. ௩௩

அனையவனொருபகலவியெய்தித்தன்
முனைவருமுயிரொஃமொய்ம்பினுல்வதைத்
தினியகூவிளநிழலெய்தலுற்றானன்
நினகரனுச்சியிற்சேருங்காலையே. ௩௪

கூவிளநிழலிடையிருந்தவேடர்கோ
னுவலாயிவ்விடையரியதண்புனன்
மேவலேவார்தடம்வெருவிரைவினாற்றுமென்
றேவலாளருக்குரைத்தேகினானேரா. ௩௫

மன்னவன்கூறியமாற்றங்கேட்டவண்
தன்னிகரில்லேவார்தமுண்டாக்கினர்
பின்னருஞ்சிலதுநாட்குழித்தபின்பையோர்
நன்னலத்தவத்துளானவணிணண்ணினான். ௩௬

வெய்யலிற்சென்றுளம்வருந்திவெர்வெழு
மெய்யினனறும்புனல்விருந்தித்துய்த்துப்பின்
மையகன்மொளிரவிலவமரத்தினீழ்விந்
றுய்யவன்மகிழ்வொடுதுலங்கும்போதினே. ௩௭

வேடர்கட்கரசனும்வேட்டையாடியக்
காடெலாமலைந்துதண்ணீரின்காதலா

லோடிவந்தத்தடத்துதகமுண்டதன்
மாடுறுவிலைமாநிழற்குவந்தனன்.

கூறு

அத்தவத்துயர்ந்தவனருகினெயதலு
மெய்த்தவன்மேம்படுகாற்றிவ்வேடர்கோன்
மித்தையாமுடலிடைகழுவவெமபவ
மத்திகன்போலவந்தயலின்விழந்தவே.

கூறு

கண்டனனவேடாகட்கிரவன்கண்களாற்
றண்டலிலிவன்பெருந்தவனென்றுன்னியே
மொண்டனனுனககெனத்தொழுதகாலையி
லண்டருமகிழ்தவனறையினுனரோ.

சயி

முன்னாபிண்ணியமுயன்றதன்மையா
லின்னகூவிபாநிழலெய்தப்பெற்றனை
யுன்னுமிவவிலையினீரோதுளிப்பெறின்
மனையபாவங்களகோடிமாயுமே.

கூறு

இனையவிலைத்துறுமிலைகணமுன்றுமே
வினையகலீசகரன்விழிகண்டமுன்றென்று
மனையதுவேயரனுருவமமென்றுந்
தனைநிகரிற்றிலாமறைகாசாற்றுமால்

கூறு

இம்மரத்தொருவருக்கனனமீந்திடி
வெம்மைதிதரவெகுளோடிபோக்கனந்
செமமையினுதவியபலனசிறப்புறு
மெய்மமுறையியற்றெனவிமையேகினுன்.

கூறு

தவனுரைமுறைப்படிதனதுசிறதையி
வவமகனறிடவனதானமாற்றியே
நவையகல்குற்றமுநன்குசூழ்வரச
சிவன்மலர்த்தத்திடைசோந்துளானென.

கூறு

வேறு.

நான்மறையுணருவோர்தற்குலத்துதித்தோன்கேட்ப
மேனலமானகின்னராதிபனவிரித்தவெல்லாந்
தானுயர்சைவனுருநனக்குரைத்தானென்றீசன்
மேன்மொழியுமைக்குமேனஞ்செப்பியவுண்மைகண்டார்.
என்றிலையனைத்துக்கூறியிராமலிங்கையரேக
நன்றெனவுவந்தெல்லோருநனிமகிழ்க்கிருக்குக்கலை

சரி

பொன்றியநோய்செய்யவுருப்பிறந்தவர்களுள்ளொரு
சென்றுமேலவர்களைத்தபரிகலஞ்சிறப்பினென்றார்.

ஏற்றவையருந்தித்தம்பாலிருக்குறையனைத்துநீங்கி
மேற்றிகழ்வடிவத்தோடுவிளங்கியசெயலேநாக்கி
நாற்றிசையிருந்துற்றோருநம்பரனடியார்பாதம்
போற்றிசெய்திவர்களைமேன்மைபுகலுதற்கரிதாமென்றே.

சுஎ

சுத்தரமூர்த்திசெய்யதுணைமலர்ப்படங்கள்போற்றி
வந்தவரெவருந்தங்கண்மாதகர்க்கேகப்பின்னர்ச்
சிந்தையின்மகிழ்வுபொங்குத்தினந்தினமவருவோர்க்கெல்லா
நந்தலென்னதானகன்குறவியற்றினரால்.

சஅ

இனையனநிகழுநாளிலிலங்குஞ்சுத்தரரன்பாந்து
மனையறம்வளர்க்குமாற்றான்மாதிலத்துமையோர்க்கெல்லாந்
துனியகல்கருணைநல்கத்தொல்புவிவலமதாகப்
புனைநலத்துடனெவந்தசெயலினைப்புகலலுற்றும்.

பரிகலபிரசாதமதிமைப்படல-முற்றிற்று.

—(*)*(*)*(*)—

ஆ படலம் களக்கு திருவிருத்தம் - அஅகம்.

புவிவலஞ்செய்தபடலம்.

புவிவலஞ்செய்தபடலம்.

புவிவலஞ்செய்தபடலம்.

அத்திருநகரின்கீழ்பாலழகியகோவிலாற்றிப்
புத்திரருடனுமிக்கபுகழ்பெறுங்கிளைஞர்பின்னு
மித்திரராகியுள்ளோர்மேவுறமேவுவோர்க்கு
சித்தியமன்னதானநிகழ்வுறவருளிச்செய்தே.

கேசரிமுகத்தையுற்றகிளரொளிமானமூர்து
மாசில்சாமரைசுருட்டியாதியவரிசைசூழப்
பேசரும்பல்லியங்கள்பிரளயங்கூடுநாளில்
வீசுறுதிரையாராழியொலியெனமுழக்கம்விமம.

உ

பரிசனஞ்சூழ்ந்துசெல்லப்பாவையர்பல்லாண்டோதப்
பரிவினெறிபொதுகடாங்கற்கையந்தபண்டிகள்பின்போதத்
திருவுறைமார்பனுங்கட்டிகழங்கோவிர்தநல்லூர்க்
கருமையினெய்துந்தன்மையறிந்தகமகிழ்வுபொங்க

உ

சகலசெல்வ முழுமற்றோங்குந் தாண்டவராயபூமன்
 மகவுடனெதிர் சென்றேத்தித்தாளிணைபணிந்துசெய்ய
 முகமன்செய்தழைத்தின்மேவிமொய்ம்லரமளிமீதின்
 மகிழ்வுடனிருத்திப்பின்னர்வழங்கினன்விருத்துமன்றோ.

௪

சுத்தரமூர்த்திபக்கம் ஹன்னினரெவருமாங்க
 ணந்தரநட்டி-லுள்ளவாயிர் துண்குகளித்தார்மானச்
 சிந்தையின்மகிழ்ச்சிகூர்த்திகழுனமருத்திப்பின்னர்ச்
 சந்தொடுமலர், மாம்பூலஞ்சகலர்ச்சூழ்நிழ்வினல்வி.

௫

ஒருபத்துக்கோட்டைநெல்லுமுபரெருநிரண்டும்மொன்னுந்
 தருநிகர்கரத்துவள்ளாரூண்ட வராயனல்கப்
 பரிவுடனேற்றுமற்றோர்காணிக்கைபலவுங்கொண்டு
 திருமலிநகரினுள்ளோர்யாவர்க்குந்நருநீநீநீ ம.

௬

சுத்தரமூர்த்தியேகத்துவங்கியநெறியின்வாழ்வோர்
 சிந்தையினுந் துமிக்கிறப்படினெதிர்சென்றோக்தித்
 தந்தமக்கியையுடனகாணிக்கைதகவினல்க
 நந்தலிவதத்தின்மிக்கோர்நனிமகிழ்வுடனேனெகாண்டு.

௭

கண்டவரெவரும்போற்றிக்காரிவிற்றொக்கல்கணல்கக்
 கொண்டகபகிழ்வினமீனாபகைவளர்கூடலெய்தி
 யண்டர்கண்மகிழ்ஞ்சொக்கலிங்கரங்கயற்கண்ணம்சம
 தண்டலிப்பதங்கள்போற்றித்தகுங்கொடிப்பொழிவிற்சார்ந்தே.

௮

ஓதனமமைத்துவத்தோர்யாவர்க்குமுதவலோடு
 மாதவத்தினம்மற்றுள்ளோரெவர்களுமினிதுன்மாந்நிக்
 காதன்மீதுமவன்புகனிந்தவணிருக்குங்காலே
 சோதனைதெரியக்கானன்றொல்படைத்திரோடாபுற்றே.

௯

சுத்தரமூர்த்திதன்னோக்கியேசொல்வானிங்கு
 வந்தவர் தங்கட்கெல்லாமனமெழ்தன்னதானந்
 தந்தருளுநிரென்மன்பார்சார்ந்தனம்யாங்களுண்ணப்
 பத்திவைத்தினிதினன்னம்படையுமென்றுரைக்குங்காலே.

௧௦

சிவபரஞ்சடரைநெஞ்சிற்றுதித்துநந்திருநீநள்ளி
 நவையகலோதனத்தினல்கிவந்தவர்கட்கெல்லா
 மிவைநிகரென்றுங்காண்டற்கரிதெனவினிதினல்க
 வவர்களுல்லோருந்நேவவமிருண்குகளித்தாரொக்தார்.

௧௧

இனையபோகங்கண்மாந்தியின்பமெப்திபவெல்லோர்க்கும்
புனைநறுமாலைசந்தம்பொருவிருமபூலநல்க
வனையகாஞ்சாய்புனோக்கியகத்தினின்மகிழ்துபோற்றி
இனையறுதவத்தேதார்க்காண்டுவேண்டிவருளினினால்.

க௨

மற்றுளோரெவருத்தங்கண்மனக்களிலியைந்தவாறோ
நெற்பொதுபொடிபல்பொன்னுகிரைகிரைநுதலோடும்
வெற்றிகொள்குந்தரேசர்விருப்புடனனைத்துமேற்று
நற்றவரறிஞர்குழாலைதூட்டிநிஞ்சுங்காலை.

க௩

வேறு.

வங்கர்சிங்கனாகுருகிசீனர்மராடமுச்சலரொட்டியர்
கொங்கோசலர்குடகர்குந்தாக்கூட்சாகேகாக்கேரா
ரங்கராத்திரதுஞவாசோனகயவனாகன்விடமாபாபா
சிங்கமன்னாவயாவுருத்திதைத்திதைத்தியசொப்பலா.

க௪

பரிகரிப்படைபொறியெனப்புகல்சதுவிதப்படைபலவுபா
னரன்விருப்புடனுடைதருப்பதியுடனருட்புகாவலன
மருவலர்க்கரியேனாறுயாமமனெனத்திகழவுவுபா
பரிவுறப்பலகலைகள்கற்றுயாபருணிதற்குயாபாயனன்.

க௫

கிதிகிடென்றுலகதிர்வுறும்பாடியாமணிப்பொறிகுடவுவோன்
நிதிதென்னவுகாந்வாரிமுழக்கின்மேற்றிகுமுறானான்
நிதிதென்றுகுரங்கனோதைதயங்குவெம்பரிகுடவுவோன்
முடிபுனைந்துயர்வாரிகுடிபுவிமுழுதுமாண்மனமன்னவன்.

க௬

புனைநலங்கொளிராமாத்தபுரத்தின்மேவுபுரத்தான்
நனைநிகழ்த்ததிடங்கொள்சேதுபதிக்குமற்றிவைசாற்றலு
மனையசுத்தரமுத்திதன்னையழைத்திவண்வருவீரேன
வினையநற்றிருமனுவுடன்சிலநூதர்தம்மையுமேவவே.

க௭

வேறு.

வந்துதாதர்வணங்கிநகந்தாரர்
சின்னையுட்களிப்பெய்தத்திருமனுந்
தந்தபோருவைதார்த்துத்தையுடன்
முந்துளோர்க்குமகமன்கள்கூறியே.

க௮

மதுரைமாநகர்மேவியமாந்தர்கள்
சதுருடன்வந்துநாடொழுவாழ்த்தி

பதியையோவிப்படர்நெறியுற்றுளோர்
கதுமெனத்தொடர்ந்தேகழல்போற்றலும்.

௧௯

சுந்தையிற்கனிவாற்றிநூற்றினைத்
தந்துமிக்கதையுடன்வாழ்த்தியே
வந்துமன்னகரத்தினமருக்குற
முந்துதாதரிவைமெழிந்தாரரோ.

௨௦

சேதுபூபதிக்கேட்டுத்திகழ்கய
மீதினுற்றுமிகுப்படைகுழ்வா
மோதுமபலையம்யாவுமுழங்காற்
காதலோடெதிசென்றுகண்டானரோ.

௨௧

கண்டுபோற்றிக்கரிவுறுமன்பினுற்
கொண்டுநன்னுயர்கோமனையெய்தியே
யண்டருமகிழாநனத்தேற்றுவதித்
துண்டிமற்றவுவந்தருள்செய்தரோ.

௨௨

அரிமுகந்தவினிகையணிகளும்
பரிகளுமதினாபிரமபொன்னுநல்
விரிமண்டலசுடர்வொழுத்துமாலையும்
பரிவுடன்பலபாணடிநுல்கவே

௨௩

இனிதுவாதவையேற்றுபுகுநதரர்
கனிவின்வழத்திக்கடிநகாமாத்த்க
ளனைவருமவந்தித்துவாழ்த்தலு
மனமகிழந்தவாக்காடுவடிங்கியே.

௨௪

முன்னுறுங்கிளையானவாமொய்ம்புடன்
மன்னிவாமும்வளநகரங்கணுந்
துன்னுகற்குனிசுகந்தரான்யின
னன்னலப்படைகுழ்வரநாடியே.

௨௫

முரசுகாகாமெக்குழுங்குகொளி
விரவக்கேட்டவன்மெய்புளகெய்தாந
பரிவிற்குரர்பாதங்கள்போற்றிசெய
தருளுடன்விடைபெற்றகன்முரரோ.

௨௬

ஆயகாலையிலாற்றங்கரைப்பதி
மேயபெத்தண்பூபதிமெய்யுரை

கூயினுனெனத் தூதுவர் கூறலுந்
தேய்விச்சிந்திபுளோரங்குசெல்லவே.

௨௭

வேறு.

சுந்தரமூர்த்திவந்தாரெனுமுரைசொல்லக்கேட்டுச்
சிந்தையின்மகிழ்ச்சிகூர்ந்துசென்றெதிர்கண்டுபாற்றி
யிந்திராலயத்துக்கொப்பாயிலங்குங்கோமனையினுய்த்து
வந்தவர்தங்கட்கெல்லாமகிழ்வுடையுந் துசெய்து.

௨௮

வேண்டியபொருள்கொல்லாம்பிறுப்புடன் கொடுக்கவேற்றிக்
காண்டகுமேனிவள்ளல்களிப்புடன் இருக்குகாலே
யீண்டியபுகழான்டிக் கவினாசைமாநகரையாளுந்
தூண்டருவிளக்கமன்னுவினியதூதர்வந்தார்.

௨௯

தூதர்வந்துரைத்தமாத்நஞ்சுந்தரமூர்த்திகேட்டு
மீதுறுகாதலோடுமேனிவள்ளல்களாகி
தாதறுதுகுக்கும்வெற்றிதாராபுனைந்தருளெட்டேந்தர்
னாதரவாகவைக்கும்பதிக்கருகடருங்காலே

௩௦

வேந்தர்கன்புகழமவேந்தன்மிகுபடைவீரர்முது
வாரந்தபல்லியங்கனோங்கவன்முடனெதிர்தெனேற்றி
யேந்தலையிஞ்சிசுழமுழைமனைமனையெய்த்தாங்கட்
சேர்ந்தவர்தங்கட்கெல்லாஞ்சிறப்புடன்சனமீடுதே.

௩௧

ரித்திலவடமும்பின்னுசிகழ்த்தரும்பொருள்களையாவுஞ்
சித்தமிக்குவந்தால்கத்திருவுமையிடுவினேற்றுப்
பத்தியிற்பணிந்தோர்கெல்லாம்பரிவுடனாசிகூறி
யத்திருநகரைநீங்கியருளெட்டுசெல்லுங்காலே.

௩௨

சிவஞானபுரத்துமாங்கட்சேர்கிராமங்கடோறுந்
தவநெறிச்சுந்தரேசரிதனியுறம்வளங்குந்குந்
தவசங்களனைத்துமல்குந் தனிகளாந்நியங்களைச்சேர்த்துப்
புனியிடைப்புக்கழ்சேர்வீரபாண்டியபுரத்திலுற்றார்.

௩௩

அன்னகர்தன்னிலுள்ளோர்க்கருளுடன்வெண்ணீறிந்து
தன்னிகரில்லாதோங்குஞ்சந்திரகிரியுமற்றும்
பன்னகர்களிற்சேர்ந்துற்றார்பலர்க்குநல்லருணீறிந்து
நன்னலக்கிளைஞர்மேவுநகர்தொறும்பரிவிற்சென்றே.

௩௪

அகிலாண்டபுரததுமாங்கண்டுத்துளநகர்கேடோறும்
புகழ்மிகுவள்ளலெய்தப்போற்றிமற்றவர்களுல்லா
மகமகிழ்வுடனேநல்குங்காணிக்கையருளினேற்றுத்
தகவுடனவர்கட்கெல்லாந்தகுமுறைவெண்ணீர்த்தே.

௧௫

பாஞ்சாலநகரில்வீரபாண்டியனெதிர்சென்றேறத்தத்
தாஞ்சாலப்பினய்துமிக் கதையுடன்வெண்ணீர்த்து
தேஞ்சாலியுக்குந்தாலஞ்செறிவளநாட்டையாளு
மாஞ்சாலியுந் துநல்குங்காணிக்கைமகிழ்வினேற்றே.

௩௬

சீலமார்பெறியினுற்றேரூர்சென்மடிபணியவாழ்த்திக்
கோலமாநகரினபக்கற்குளிர்தருபொழிலின்மேவ
ஞாலமீதுயர்ந்தசீர்த்திராட்டுங்கெசசலப்பழமன்
சாலும்பல்லியங்கோளந் கத்தாத்துடன்வந்துகண்டே.

௩௭

கண்டகமகிழ்ந்துபோற்றிக்கனிவுடன்கோவின்மேவிற்த்
தொண்டடும்மற்றவர்க்குமிக்ககை,கரிகரமுதுநல்கிக்
கொண்டனோர்கரத்தனங்கோநகரமுங்கொடுத்தப்பின்ன
ரெண்டருபொருள்களையவுயிர்தனனென்பமாதோ.

௩௮

மனமிகுமகிழ்வினேற்றுமன்னொடுமற்றோளார்க்கு
நனியுயர்தாசுகூறின்னலக்கினோஞர்நாளும்
புனைநலமா கமேவுநகரங்கேடோறும்போந்தாங்
கனைவருமகிழ்ந்துநல்குங்காணிக்கையன்பினேற்றே.

௩௯

செந்நென்னனகரிந் பாங்கிச்சோடலுங்கொடையாண்மிக்க
மன்னர்மன்னவனெழுட்டப்பழபதிவந்துபோற்றி
நன்னலமிருந்தகேவினண்ணிப்பின்வந்தோர்க்கெல்லா
மன்னமுயிர்துவெண்மும்பொருள்களுமனபாலீந்தான்.

௪௦

கந்தரம்மகிழ்வினேற்றத்தொன்னகர்தாணிலுள்ளோர்
வந்தடிபணியவாழ்த்துவனஞ்செறியவ்வுயிரீங்கிக்
கொந்தலர்சோலை, பாறுங்குயிலொடுமயில்கள்குவ
விர்திரனகரமென்னவெழின்மெட்டுக்குண்டினபாங்கர்.

௪௧

பங்கரினுயர்வான்மிக்கபனிமலர்ச்சோலைதன்னிற்
நீங்கறவத்தோருற்றசேனையொழுநுக்குங்கலை
யோங்கியநிதியம்பெற்றவுயரளகேசன்மானத்
தாங்கியசெல்வமுற்றேரூர்சகலருமிசைந்தொன்றாகி

௪௨

கொழுகுடைவரிசையாவும்கொண்டெதிர்சென்றுபோற்றித்
திடமிருகரினுய்த்துச்சேர்ந்தவர்க்குணவுநல்கி
மடலவிழ்தாரினர்க்குமகிழ்பல்காணிக்கையிந்தாம்
கிடடங்கள்பலவுநல்கியினிதுமவிரூந்தபோழ்தன்.

௧௧௩

சுந்தரர்மனதுவந்துதுகளறுதிருநீடள்ளி
வந்தவரெவர்க்குநல்கிமகிழ்துபலவசனங்கூறி
யந்தநன்னகரைநீங்கியருட்கயிலாயநாதர்
சுந்தையினுவந்துவைகுந்திடந்தபால்வனத்தினெய்தி.

௧௧௪

அருண்மிகுங்கைலைநாதனன்னொடானந்தவல்லி
மருமலர்ப்புறங்கள்போற்றிமகிழ்துதேவாத்திரங்குச்செய்து
பரிவுடனிருக்கும்காலையப்பநதனனில்யாழ்வோ
ரருமையிற்சென்றுபோற்றியன்புனைதழ்த்துவந்தே.

௧௧௫

வந்தவந்தங்கட்கெல்லாமவரிசையின்விருந்துசெய்து
சுந்தரமுர்த்திக்காண்மதுகள்காணிக்கையிந்தாம்
சுந்தையின்மகிழ்வாலேற்றத்திருநகருடைவோர்க்கெல்லா
மந்திரமுறையினவெண்ணீர்மருளுடன்வழங்கப்பின்னர்.

௧௧௬

அவ்வளநகரின்பாங்கரணிகளநகர்க்கோறுஞ்
செவ்விதினுற்றாங்குட்டேற்றசீரழைவாங்கவேண்டி
யொவ்வியிதவசம்பயாவுமுயவந்துநன்காகவாங்காங்
கெவ்வமில்களஞ்சியங்களிசைத்ததிறிறையச்செய்தே.

௧௧௭

நால்வருணத்துளோருநவிலுந்மொருள்களீந்து
சாலவும்வணங்கியேத்தத்தகவுயாசுந்தரேசா
கோலமுன்னெயிற்றிற்கொண்டருவலயம்வலஞ்செய்துன்ப
மேலதாயுவந்துகூவனகரிடைமேவுங்காலே.

௧௧௮

அந்நகர்தன்னிலுள்ளோரனைவருமெதிர்சென்றேத்த
நென்னிறைபண்டிமிக்கநிறைநிரையாகமேவப்
பொன்னெடுமணிகள்யாவும்மொருவறுசாலேசேர்த்து
நன்னலத்துடனேயந்தநகரிடையிருந்தார்மாதோ.

௧௧௯

புவிவலஞ்செய்தபடலம்-முற்றிற்று.

மோகப்பலம்.

சீர்மிகுசுந்தரேசர் திகழ்மடபதிசெய்தாங்கட்
பேர்மிகுமறையோருண்ணப்பிழங்குசுந்தரமுண்டாக்கி
யேர்மிகுப்பண்ணையாவுயினிதுறவமைத்துவெற்றித்
தார்மிகுமார்பர் நெஞ்நிழல்பான்யுறவையென்றுன்னி.

க

பற்பசமயமென்னப்பகரிநுளகற்றுமபாணு
தற்பரமானவீசனெனமறைசாற்றுமென்னப்
பற்பலர்க்கையந்திரப்பகிந்தாராணிலத்திற்சைவ
நற்சமயத்தையென்றுநன்குமறிந்துசெய்தே.

உ

சேர்ந்தபல்லுயிர்க்குநாநுந்திகழ்முல்சுத்தலேயக்
கூர்ந்தனதானமனபாற்கெட்டுத்தினிதாநாநாளி
லாந்தகந்தரம்மேனூர்வருளியாகுமரசாமி

தேர்த்துபன்னா லுநெஞ்சிற்செருக்கடைந்திருப்பதோர்த்தே.

ங

மைந்தனையழைத்துநீயிம்மமனைகொள்வதுதகாதா
னின்தையீடுகற்றுவென்னநெறிமுறுத்துரைத்தலோடு
தந்தையுமுனிந்துநோக்கித்தனையனுவியும்விண்ணேசரச்
சிந்தையுட்கலங்கியன்னுநனைச்சமாதியிச்சேர்த்தாரால்.

ச

சுந்தரநாநான்மற்றோர்சுதனெனும்பாப்பையாவுந்
தந்தனனிராமலிங்கசாமியுத்தகையாற்பினனு
மைந்தர்க்குநிலையனபின்மகிழ்ந்தினிதிருக்குங்காலே
முந்தயனவிதியாற்பாப்பையாவுந்மோட்சமுற்றான்.

ரு

அன்னவனநனக்குவேண்டுஞ்சடங்குகண்முறையினுற்றி
யினனியற்றனயனசேயர்க்கியைந்தசாத்திரங்களையாவு
மினனியமந்திரங்கண்மற்றவுமகிழ்விற்சொல்லி
யன்னநற்றானமென்றுமருளுடனியற்றுநாளில்.

௩

இந்நிலத்துயர்ந்தோர்க்காருமெழிற்சமாதியினல்லோகந்
தன்னிற்றாபிநுத்தற்குநனித்தகுமுறையரங்கிசைத்து
மன்னியசுதனசேய்தன்னைமகிழ்வுடன்றமுனியார்க்கு
நன்னலவசனத்தோடுமாகணவிறல்செய்தே.

௪

வேறு.

ஆனகலியுகநாலாயிரத்துத்தொள்ளாயிரத்தினேழாகியவட்செயந
ல்லாண்டிழம், பாணுகுவினின்மேவுஞ்சேயின்வாரப்பகர்கேட்டையன்
றுதயகாலந்தன்னில,வானவருமுனிவர்களுமலரின்மாரிவழங்கவித்தமா
நிலத்தோரெவருமபோற்றக, காணமிகுபல்லியங்களிசைப்பரிக்ககவின
பெறச்சென்றவ்வரங்கிண்கிப்பல்லவகி.

அ

இவ்வரங்கிச்செய்யசமாதியிருமாவயிரிற் பதைபோமண்டலம்
பின்றிறத்தல்வேண்டிஞ், செவ்வயாவந்ருமநாதித்தல்கூடாதெ
ன்றுபினுஞ்செப்புவாவனேத்துவகூறி, கெளவையகன மனத்தர்புல
னெயிக்குசெயயகமலம் பாமிசூட்டகாமிஞ்சோதி, யெவ்வயறுபாதத்
திவிருவினையுத்தாங்கிய, ரிபரமசுகத்தெய்தனரால்

க

அனையகண்டி ராமலிங்கசாமி, ன்னையவா னானமுறைநிச்சங்க
னேத்துமாற்றி, முனையருளரெய்தநெபயண்டலாபிசமுடித்ததம்
பின்றிறுக்கோவிற்றிதுபார்க்க, தனேரிகரிலாவின்கவருவழிபாடங்கு
லத்திறுன்னேன்தம்கண்டிடுதலி, கவிவுடனேநிரகாபுசையென்
றுங்கனிபபுறசெய்தனமிகுத்தகருவையானே.

கய

வேறு,

இன்புறுந்தேவினிதுபைகோவிலை
மின்போலெங்குரிளிரப்புவுகியே
முன்பிரசீரத்தமண்டபமுடித்த
தன்பின்மாமண்டபமுடித்ததேரோ.

கக

கூறுதற்கரிநாகியகோவில்கொள்
ளாறுகானமண்டபமுடித்ததுபின்
வேறுவேறுவியன்மண்டபங்களுந்
தேறுஞ்சினைபுளாரிறாகாற்றியே

கஉ

முன்னவர்க்கியைகேவிலினமுன்னரிம்
பன்னலந்தருவாற்றியப்டன்னெனிலி
நன்னலத்தொடுநாளுமுழங்குதம்
கின்னலற்றவரிட்டுதல்செய்தேரோ.

கங

அனையசுந்தரமுர்த்தியாலாதியி
னனிமகிழந்தவனுட்டிமனக்கொடி
யினிகினெங்கவிருவிலத்தெங்கனம்
புனிதமிக்கபுகழ்சிறந்தோங்கவே

கச

அன்னதானமவனியுளார்க்கெலா
மின்னதீரவினிமைமினல்கிமெய்
துன்னுநெஞ்சம் துறவுபொருந்தியே
மன்னயாரும் வணங்கிடவாழ்நாள்.

கரு

வேறு.

தமதுளைமலர்த்தானென்றிழைந்தருடம்பியான
சுமரசாமியின்வலுந் தாழ்வுந் துருள்கேனடித்
தமரக்கவாழுத்தெய்வாயகபுத்திச்சார்தாங்
கிமயநேருயர்செயிவிக்கெவழின்மனையிசைத்துப்பின்னும்

கரு

பண்ணைகள் பலவுஞ்சேர்த்துப் பாண் டல்களொருவோடாக்க
கொண்ணிலாதனவாங்கெய் மிடியத்துத்தங்கிளொருள்ளார்
நண்ணுறப்புநிந்துவிடாநாடொருமதத்தையோம்பி
மண்ணுலக, கண்ணிசைத்திவளர்வு, மாவகெருரால்

கரு

செகமதித்தெரிநாமலிங்கேதிகர்பினன்பா
லகமதுலுவந்துரிசேரருணையின்னதானப்
புகழ்பெறுமடமொனமுற்றிப்பொருவவனமெஞ்ஞான்று
நிகழ்வதாயியற்றிவிக்கநெறியுடவாழ்நாளில்

கரு

வேறு.

தரணி, கண்ணைவலஞ்செய்து, மக்கவர்
பரவுகின்றபலகருங்கவின்
மருயியாங்கவரன்பின்வழங்கிய
பொருளில் காணிக்காகப்பொன்மென்றேதேற்றோ

கரு

மன்னம்மற்றோம்மகிழ்வின்வழங்கிய
வுன்னரும்பொருளோற்றுவண்மகிழ்ச்சியா
லன்னதானமெஞ்ஞான்றினுமன்பினை
துன்னுஞ்சேதுவினு, றுநீராடியே.

உரு

தேவத்தேவன் தன்சேவடிபோற்றியிண்
டாவலாக வருணிறைசேதுவின
காவலன் னுறைகார்தவழிஞ்சிசூழ்
தாவின்மாரகச்சாரந்தபொழுதினே

உரு

அந்நகர்க்கிறைபன்புடனசேனேபோ
டின்னதீரவெதிர்சென்றுகாண்டலுந்
துன்னுமன்பிற்றுலங்குஞ்சனத்துடன்
மின்னவிர்க்கொளரண்மனைமேவியே,

உரு

அரசினுற்றருமாசனீது
வரிசையிம்பலகோடியுள்நதவண்
விரைமலர்ச்சரண்போற்றவினங்கிய
திருவுளத்தில் மகிழ்ச்சிசிறந்தரோ.

உரு

மாலுரக்கனிக்குண்டி கைவினவருஞ்
சாலுமாநதரெவர்க்குத்தருமுதை
சீலமானதிருவெண்ணீர்வதை
ஞாலமன்கண்மிருளருமகிழ்ந்தரோ.

உச

வேறு.

அனையவாகியபூதியின்குடிக் கையாயரசுவந்துறக்கி
நனிநிறைந்துறுஞ்செயலினையுணர்ந்திடைநம்பரன்செயலென்னுப்
புனைமலர்ப்பதம்போற்றிவந்தவர்க்கெலாம்போருகமினிதிந்து
கனிவிழ்ப்பம்பலபொருள் களுங்கொடுத்தி - உருத்தினின்பகிழ்ந்தேற்றே

சேதுகாவலன்றனக்குவந்தாசியுஞ்செய்துசுண்டிகைமீதிற்
பூதலத்தினிற்கண்டவரெவாகளும்போற்று கல்செயவாழ்த்திக்
காதலோடுதம்பதியினிலெய்துபிக்காகிணிபவர்க்கெல்லாம்
போதுறும்படிமுனர்புரியறத்தினுமும்மடிபுரிநதாரால்.

உசு

கார்க்குவந்திசைகாட்டியசுரத்தின்கனிப்பு - உவாழ்நாளிற்
சோத்ததம்பிளோருளிபசுபர்களிற்றிசுழவுறுகலேதோந்த
கூர்த்தநன்மதியுடைப்பழனிபுழுமாசுரபிசயக்குணத்தன்பாற்
பார்த்துமத்திரமுறைகண்மற்றுள்ளவும்பரிவுறுவுகாசெய்தே.

உஎ

கலிநாலாயிரத்துத்தொள்ளாயிரத்தினமேற்கழறைமபத்தெட்டாரும்
பொலிவுறுநளவருடங்கைமதியொன்பான்புடமெய்திசேய்நாளி
லிலகுந்தேவருமுனிவரும்புகழ்ந்திடயாவரும் பணிந்தேத்த
வலகிலாச்சுகமருள்சமாதியினிடையடங்கினரருணமிக்கோர்.

உஅ

அனையவாறுணர்ந்தேபழனிக்குமார்சாமியன்புடனுங்களை
முனைமுறைப்படிச்சுடங்குகள் யாபையுமுடித்துட்டினனுயர்கோவில்
வினையகற்றினோர்தமக்கமைத்தென்றுநூல்விளம்புபூசனையாற்றி
யினியவோதனதானை மஞ்ஞான்றினுமினிதுறமகிழ்ந்தீந்தே.

உக

பன்னருந்திறம்புடையுடையசுராதம்பதியையிட்டுயவேலோன
றுன்னுநற்றிருச்செந்திலம்பதியிடைந்துயலுமடஞ்செய்தாங்
கன்னதானமெஞ்ஞான்றினுமிகழ்வுறவருள்புரித்தன்பாக
விநிலத்தினிற்புகழ்பறந்துலவநலின்பமதுடனவையி.

உய

முன்னுளோர்புரிமுறையினினகரங்கண்முழுவதமினிதெய்தி
மன்னர்மற்றுளோர்யாவரும்மகிழ்வுடன்வழங்கிப்பொருளாலுந்
துன்னுமபண்ணைநன்னிலங்களின்வினைவிற்றலங்கிப்பொருளாலு
மன்னதானமேமுதலவெண்ணுந் கமறமுளியாங்குமர்நாளில்.

௩௩

மனதுவந்தும்முவாதசார்தத் தலமுளவி நான்முறையாகக்
கனிலிற்சொக்கலிங்கத்துடனேகடிகபறகண்ணிப்பொற்பதம்போற்றி
யினிதினோரிடத்திருந்தவனுறறவரெவர்க்குமோதனைகிப்
புனிதவாசகங்கேட்டுவந்தவாக்கெல்லாம்போனகமினிதிந்தார்

௩௨

இனையதன்மையையுணர்கேலக்கட்டருமெழிற்றுதைத்தனக்கார
ரனைவரும்பரவந்கர்மார்தர்களையாளுமவனெனத்த
வினையின்மாதவர்கிருமுகநெரக்கிரீர்விருந்திவனெல்லோர்க்கு
நனியருந் துதற்கருளுதிசென் வுயர்க்குந் கர்கணவிக்காலே.

௩௩

ஆதிசந்தார்தமைநினைந்துயா வெண்ணீறன்னிதின்பிசைதுவிக்
காதலாயவனவந்தவந்தமக்கெல்லாங்களிப்புறவனநல்கி
மீதவோதனந்தனையுணர்ப்பலரினும்வேண்டிமென்றிடவிது
நாதனார்செய்வெனத்துரைத்தனத்தினர்நனிமனமகிழ்வெய்தி.

௩௪

ஆயுபற்பலபணிதிகளாடைகளம்பொணுமிகநல்கி
மேயமேலவரகல்வுறவவ்விடைமேறினோர்க்குநுணர்கித்
துயதம்படைசூழ்வுறப்பல்லியந்துவைப்பவங்ககர்நீர்க்கி
மாயைநீத்தவாக்கவாக்கரிவாடமகிழ்வினவாக்கிளர்மாதோ.

௩௫

வைகிபவ்வயின்வருபவர்தமக்கெல்லாமகிழ்வினோதனநல்கித்
துய்யசீர்த்தியெந்நாட்டி னுமபரவந்தகமுடனவழ்நாளின்
மெய்கொள்குபடையசாமியையழைத்துதூல்விதிமுறைகளுக்கூறி
வெய்யமாயையினபற்றறவிசனைவிரும்பித்தம்மகஞ்சேர்த்தே.

௩௬

வேறு.

சொல்லுங்கலிநாலாயிரத்தாள்நாளாயிரதேதழ்பத்தாண்டித்
செல்லுமபிரசொற்பதிவருடந்கிழாவணிமுலேவழிதுதி
வல்லசெவ்வாய்க்கிழமையன்னுவரங்கொள்பழனிக்குமார்சாமி
யல்லலகல்சமாதியினிலடைந்தாரரனருட்கணியாயே.

௩௭

தந்தையடையச்சுப்பையநம்சாமிமுறைகடவிராமம்
கிந்தைகளிப்பாற்புடக்கனைத்துஞ்செய்துமுடித்துமுன்முறையா
லிந்தநிலத்தினெவ்வயினுமெய்தியடைந்தோர்க்கருளீந்து
முந்தபுரிந்தோர்தம்மினுமும்மடங்கோதனதானம்புரிந்து.

௩௮

தேவர்க்கிளைவன் பயந்த செழுங்கொடியையமணந்தேவரெலா
மாவலுடனேபோற்றிசெயவாறுனத்தோன்மகிழ்ந்தமருந்
தாவின்பரங்குன்றத்திலுன்னதானமடமொன்றுண்டாக்கி
மேவுமவர்கட்கெப்போதும்விரும்பியனநல்கிடவுய்த்தே.

ஆதிபுயர்குந்தரமூர்த்திக்கன்பாற்பூசைதினநடத்தி
நீதியுடனேமற்றவர்க்குநெறியிற்பூசைமுறையாற்றிக்
காதலுடனெண்ணுன்கமமுங்கனிவாறபுரிந்துகளிப்பெய்தி
போதுகதராமொளனகுருசாமிக்கனைத்துமுறைசெய்தே.

சுய

வேறு.

சோசிந்தகலிகாலாயிரத்தினமேலாய்ச் செடபுந்தொள்ளாயிரத்தெ
ன்பத்தெட்டதாக,வாரசருவசித்துவருடத்தின்பாணுவருட்டுலாந்தனிலி
ருபத்திரண்டார்த்தேதி, சேர்செவ்வாய்க்கிழைநயிற் சுப்பையசாமிசெக
மாயைதீர்த்தரன்செம்பதந்தையுனனித், தீர்வறுந்மகமருள்சமாதிகள்
னிற் சேர்த்தனராமேவாமலர்மாறிபெய்ய.

வேறு

அத்தரடங்கமவுனகுருசாமியருளாலாமுறையே
சித்தமகிழ்வாலியற்றியென்றுத்திகழ்பூவரசர்போற்றிசெய
முத்தராத்நகர்தரமூர்த்திமுருகாரமலர்த்தொனெஞ்சில்லைத்து
நத்திவருவோர்தமக்கெல்லாநனகினுணவாங்கமுதிந்தே.

சுஉ

முன்னோர்புரித்தமுறைவழியேமுநீராடையுலகனைத்துந்
தந்நேரில்லாரசென்மெவருந்தருமபல்பொருளுமேற்றுநகர்க்
கெந்நேரத்திலெண்ணிலர்கொய்தினுயினிதுநல்ல
லன்னமாடைமுதற்பலவுமுருரினுடனாங்கருள்செய்தே.

சு௩

அன்பாலறந்தையோம்பித்திருவண்ணையிலிருளாரு
மின்பாலமரவமர்த்தருணீளவேணியரனசன்னிதிப்பாங்க
ரின்பாலடைந்தோர்க்கிருக்கையுமாபிடர்செய்ப்புகிரோய்மாற்றுவதற்
கின்மாலமுதுமருளமனத்தாருளாண்டமொளையற்றியே.

சுச

அறியாமையினற்றமைமதிக்காதவரைபெறியாலடர்த்துமனு
முறையாலரசுபுரியரசர்முழுதுட்புமேலேங்கிப்
பிறியாதுறையக்கலைமாதுபிறங்குஞ்சென்னிகுளாகரி
லுறைசுத்தரசாமியையாங்கட்குபசாரத்தோடழைத்துவந்தே.

சு௪

அனையதிருச்சுத்தரசாமியருள்செய்முறையின்யாவர்களு
யினியதொழில்களியற்றுமெனவெழிற்சுத்தரநுமலியப்பெய்தி

முனையுள்ளவர்கள் புரியாததுக்கதிகமுன்றுபயஞ்ஞமநல்
 லனதானங்கண்முதலவெண்ணுன்கமமுமியற்றியமர்நாளாஃ.

伊勢

மன்னுக்கலியேழின் றியயாயிரெ ன்றுநா ள்தனவறுட்
தன்னுக்கதிரோன்கோலிருபான்முன்ற றுத்திக்குந்நாளிற்
பொன்னே நிகர்க்குமெனனகுருசா மிபுலிமாயையரீத்து
மினரைரன் றுடனே நாமுமி தஞ்சமா திமேவிரநால்

५६

அடங்குமவுன்குருசாமிக்கன்டாலவாலசுந்தரராம்
சடங்குபலவுந்செய்ந்துத்தருண்முறையுஞ்சாற்றியிரு
திடங்கொண்மனச்சுந்தரசாமிசென்னிஞாத்திற்சேர்ந்துதம
திடங்கொண்மடத்தினனதானமென்றும்புரிந்தாங்கினிதற்றார். சஅ

FD

மோக்கப்படல - முற்றிற்று.

ஆ. படலம் கச்சக்கு - திருவிருத்தம் - கூறுக.

வாலகந்தரர்

புண்ணியபரிபாலனப்ப்டலம்.

அகமகிழ்ந்தாளுமத்தன்சமாதியிலடை, நலோகிஞ்
செகமெலாம்புகழும்வாலசுந், தரா தியக்கங்கண்டு
மிகுபுகற்படைத்ததங்கணமரபுளோர்விருப்பிற்குடி
முகமன்களபலவுங்கூறிமுகமலரொளிர்ச்செய்தே.

யாவருங்கடியோசித்தெழிவறம்வளர்த்துநீர்க்கேற்ற
தாவருங்குணத்தான்மிக்கோரெவரெனசசாற்றுங்யாவீசு
சேவுயர்துவசனன்னன்சென்னமரெட்டிபட்டி
மேவருணசுலப்பேர்வளன்மிக்கானென்றாசிவ்வோர்.

சகலருமிகைசந்தேயன்னோன்றன்னையாங்கழைத்துநீயே
மிகழ்வறுங்குமாரசாமியெழிற்றுரைசாமியன்பிற்
றிகழுஞ்சுப்பையசாமியுடன்சிறப்புறுமித்தன்மஞ்
செகமெலாம்புகழுநீறுக்கடடத்துதல்சீர்த்தகென்னை.

அனையவரிசைந்துவாலசுந்தாராருளினிலே
முனையுளோர்புரியரத்தின்மும்மடியதிகமாகப்

புனைநகர்தோருஞ்சென்றாங்குட்பொருந்துறுபொருள்களா லும்
தனை சிகரில்லாவன்னதானநாடொறுஞ்செய்வாரால்

ச

மன்பதைபுரக்குமாற்றால்வாலசுந்தரருமிக்க
வன்புடனுயர்பல்லக்கினமர்ந்தபல்லியங்குளாங்குத்
தன்கிளைச்சுற்றமுற்றேற்றச்சகலநஞ்சூழ்ந்துசெல்ல
மின்கிளரொளியிற்பற்பல்விருதுகளுடனெழுந்தே.

ரு

மனுநெறிமுறையினிந்தவையகந்தன்னையாளுங்
களைகழலரசர்மற்றேற்றியாவருங்கண்டுபோற்றப்
புனிவளர்மதியமென்னப்பண்புயர்நகர்க்கேடாறும்
புனிதமதாகச்சென்றுபுனைவெண்ணீறினிதினல்கி.

சு

அணியுடனாங்காங்குத்தேற்றி அளித்தநற்பொருள்களெல்லா
மினையிலாமகிழ்வினேற்றங்கிளைநதபண்டிகணமீதேற்றி
மணிமிகக்கணகணென்னவொலிப்பமாரக்கங்கேடாறும்
தணிவிலாக்களஞ்சியங்கணிநைவுறச்சாரமென்றும்.

எ

வடக்குவேங்கடங்குணக்கின்வாரிதென்பொதிகைபின்னுங்
குடக்குயர்கடலுமென்னக்கூறியபரப்பினெங்குங்
திடத்துடன்ஹைதஞ்சீர்த்திசெலுமிடந்தோறுநின்றே
யடக்கருமபொருட்காணிக்கைபாகவாங்குறுவதாமால்.

அ

வாலசுந்தரருஞ்சிறதைமகிழ்வினுனைத்துமேவிச்
சீலஞ்சேர்க்குடிகென்றுஞ்சிறப்புமவாசுகூறிக்
கோலமார்நகரினுற்றுக்கொண்டனேற்றுவதிற்த்து
மேலவர்முறையினுற்றும்விதிப்படியங்களசெய்தே.

சு

ஆதிகுந்தரமூர்த்திக்குள்ளன்பின்முக்காஸ்பூசை
நீதியினியற்றிமுன்னோரியற்றியனெறியினுறே
காதலாய்ச்சுரவேங்கட்கினிதுடன்கடகத்தங்குட்
போதுவேர்தமக்குடவண்டும்பொருள்களுமினிதினீந்தே.

கய

மீண்டவர்வரும்போதன்புமீதுறவிருக்கச்செய்து
தாண்டவம்புரியுமீசன்றன்னடியவர்பற்றேற்றக்கும்
வேண்டியவாரறினெண்ணெய்த்தானங்களறிருப்பிற்செய்து
காண்டகமேலார்சிற்தைகருதியவுணவுமீந்தே.

கக

சுந்தரமூர்த்திசெய்யதுணைமலர்ப்பதங்களன்பாற்
சிறந்தையிற்கருதிநாளுஞ்செல்லமேன்மேலுமோங்க

வந்தவரெவர்க்குஞ்சிந்தைமகிழ்வுறவசனாஸ்கி
யிந்தமாரிலத்திலென் றுமிசையுறவாழ்வதாமால்.

கஉ

பல்வளஞ்செழிக்குமெட்டுக்குண்டெனுப்பதியிலென் றுஞ்
செல்வமென்மேலுமோங்கச்சிறக்குஞ்சுப்பையபூம
னல்வளமனையினுற்றநாவலர், தமைக்காத்தாற்போற்
செல்பவரவறுமைதீர்த்தினமனமு, அவ்வாரே.

கஉ

மங்கைபங்கமர்வோன்மேனாளுளியவரத்தினுலே
தங்கனின்மரபின்வந்தோர், தமக்கெலாம்புகழுண்டாகத்
திங்கண்மும்மாரிபெய்யச்செகமெலாஞ்செழிப்புற்றேங்கத்
துங்கமிக்கன்ன தானநாடொறுந்துலங்குமாதோ.

கச

மாதவர்மு, தலாயிந்தமாநிலத்துயர்ந்தோர்க்கெல்லாம்
போதுறவன்னல்கும்புண்ணியசரித்தத்தனை
நீதிசேர்முனிவரா லுநிகழ்த்துதற்கரிதாமலிதை
யோதினெனெனதுபுன்மையுயர்ந்தவர்தெரிக்குமாதே.

கரு

சுருதிகள்வாழியீசன் றுணைமடரடிகள்வாழி
யரியயனமரர்வாழியருண்மிகுமுனிவர் வாழி
பொருவிலாச்சுத்தரேசன்பொற்பதம்வாழியன்னார்
மரபினோரெவரும்வாழிவழங்கன, தானம்வாழி.

கசு

செந்நெலின்பணைகள்சூழ, த்திழ்சூவனகரம்வாழி
மன்னவ்வாழியிந்தமாநிலமுழுதும்வாழி
யின்னல்மானதுலையினிதுறப்பகர்வோர்கேட்போர்
நன்னலமிசூந்தேயெந்தநாளினும்வாழ்குமாதோ.

யள

வாலசுந்தரர்புண்ணியபரிபாலனப்படல-முற்றிற்று.

ஆ படலம் உயி - க்கு திருவிருத்தம் - தகஉ.

ஸ்ரீ ம த் - கூ வ ல ப் பு ர ம்

அன்ன தானமகத்துவ புராண முற்றிற்று.

சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகளது

திருவடிகள் வாழ்க.

மகாமகோபாத்நாய, டாக்டர்

உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம்

